

الحساب الجاري

لدى الوطني يسهل لك الحصول على

- دفتر شيكات
- قرض شخصي
- بطاقة فيزا الوطني

بنك الكويت الوطني

القبس

الطبعة ١٩ رجب ١٤٠٨ هـ - ٧ مارس (أذار) ١٩٨٨ م - السنة السابعة عشرة - العدد ٥٦٨١ - الكويت
AL-QABAS - Monday, 7 March 1988 - 17th Year, No. 5681 - Kuwait.

شركة القطامي
لمواد البناء

AL-QATAMI
Building Materials Co. W.L.L.

Ready Mix Concrete

الخرسانة الجاهزة

٩٠٢٥٨٥٤ - ٤٦٧٨٨٤٩ / ٤٣ / ٤٥ - ٤٦٧٨٨٤٩

الكويت تخصص ٥ ملايين دولار للجمعيات الخيرية والمستشفيات في الأراضي العربية المحتلة

أطلق النار على موظفي المواصلات ورجال الأمن وأصاب اثنين مواطنين يحتجز أطفاله.. ويرفض الاستسلام!



رجال الأمن يتابعون الموقف



منزل «فراج» المحاصر

«فراج» لم يترك دمباي مطالبا
أقتحام منزله مؤجلا منعاً لسفك الدماء

كتب أحمد الشمري:
لليوم الثالث على التوالي لا تزال أجهزة الأمن تحاصر منزل المواطن فراج نصار فراج كويتي الجنسية بمنطقة الفردوس قطعة (٥)، حيث احتج بداخله محتجزاً أفراد أسرته وعددهم (١٣) بمن فيهم زوجته أحدها حامل، دون أن يقدم أية مطالبات. وكانت عملية المطاردة قد بدأت صباح يوم السبت الماضي في مبنى وزارة المواصلات في الشويخ حين توجه منهم



سمو الأمير يستقبل أعضاء الوفود

الأمير يستقبل أعضاء مجلس إدارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة

استقبل سمو الأمير صباح أمس أعضاء مجلس إدارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة وذلك بمناسبة انعقاد اجتماعات الصندوق في الكويت. حضر المقابلة وزير الدولة لشؤون

د. خالد الفايز لا يقبل: البديل المحلي غير متوفر للاستثمارات الخليجية في الخارج

قال الدكتور خالد الفايز الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار، إن عودة رؤوس الأموال الخليجية المستثمرة في الخارج إلى المنطقة ليست أمراً إيجابياً بالضرورة بل يعتمد على فرص الاستثمار المناسبة والمجدية. وأعرب الدكتور الفايز في حديث خاص للقبس عن قناعته بأن الخيار الاستثماري البديل عن الأسواق المالية العالمية غير متوفر للمستثمرين الخليجيين. كما توقع أن يكون العام الحالي صعباً للمستثمرين لعدم وضوح الرؤية في الأسواق الناشئة جراء الأزمة الاقتصادية العالمية المتجذرة في الميزان التجاري والميزانية

(تفاصيل الحديث ص ١٤) • د. خالد الفايز

طهران رفضت القرار ٥٩٨

متظاهرون إيرانيون هاجموا السفارة السوفيتية بالقنابل

ضربات عراقية على ١٥ مدينة إيرانية

المسؤولون في طهران غيروا أماكن إقامتهم

بغداد، طهران - الوكالات - نفت إيران موافقتها على القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الأمن والداعي إلى وقف الحرب العراقية الإيرانية. في وقت استمرت فيه الصواريخ العراقية بعيدة المدى في ضرب العاصمة العراقية بغداد التي تقيد الأنباء أن دائرة نصف قطرها ٢٠ كيلومتراً منها تضررت إلى حد كبير من انفجار الصواريخ العراقية، كما يمكن مشاهدة آثار الدمار الذي أصاب المنشآت الحيوية في طهران بوضوح. دبلوماسيون في قبرص عرضوا بمقابلتهم لتفاصيل التطورات

٣ شهداء.. والانتفاضة تدخل شهرها الرابع

يوم الإعلام الفلسطينية

تصعيد هجمات القنابل على قوات الاحتلال

الاسرائيلي يصوت عليها الفاتيكان: جريمة ضد البشرية والتاريخ

اعتبار ٦ مارس (امس) يوماً لرفع الاعلام الفلسطينية على الابنية في الاقطار العربية. الفاتيكان خرج عن صمته الطويل وراء ممارسات الاسرائيليين القمعية ضد الفلسطينيين وقال في بيان رسمي ان ضرب جنود الاحتلال للشبان الفلسطينيين المحتجزين يعتبر جريمة ضد البشرية والتاريخ. على صعيد الخطا التي طرحها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز للتسوية في الشرق الاوسط فان الحكومة الاسرائيلية تستعد لاجراء تصويت حولها قبل سفر رئيس الوزراء (البقية على الصفحة ٢٢)

عشرات يوجه الانتفاضة بالتلفون

استدرا - رويتر - ابلغ مسؤول منظمة التحرير الفلسطينية الراديو الهولندي امس ان السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة يوجه شخصياً الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بواسطة

وقال السيد عفيف يوسف ممثل منظمة التحرير في هولندا ان السيد عرفات يتولى تنسيق الاحتجاجات بالاتصال هاتفياً يومياً بالزعماء الفلسطينيين في الأراضي المحتلة. وأضاف قائلاً ان السيد عرفات امر بعدم استخدام اسلحة تارية في المظاهرات.

برعاية الأمير وزير الاعلام يفتتح اليوم اجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة اذاعات الدول الإسلامية (٢ ص) رسالتان لولي العهد من الرئيس اليوغوسلافي وولي العهد السعودي (٣ ص) خدمات (٨ ص)

عزاء

من آمن بي وان مات فسيحيا مديرو وموظفو

شركة الخط الأخضر للتجارة العامة والمقاولات يشاطرون السيد / بول انطون كبه

احزانه لوفاة والدته المفنور لها السيدة /

كاترين انطون كبه التي وافتها الأجل في بيروت

للمفيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

توضيح

لما نشر حول حكم محكمة التمييز الصادر في شأن شركة المرحوم عبد الرحمن سيد يوسف الرفاعي

يعلن مكتب حمد الجوعان ومشاري العصيمي محامون ومستشارون قانونيون الوكلاء عن السيدين احمد وهشام سيد عبد الرحمن الرفاعي والسيدة فاطمة محمد السيد صالح الرفاعي انه لا صحة على الاطلاق لما نشرته إحدى الصحف من ان محكمة التمييز قضت ببطلان عقد الهبة الصادر من المورث لزوجته.

وحقيقة الامر انه كان قد ثار نزاع بين بعض الورثة وبعضهم الآخر حول موضوعات تتعلق بالتركة، وارتضوا جميعاً ان تفصل في هذا النزاع هيئة تحكيم شكلت لهذا الغرض، وبعد ان انتهت هيئة التحكيم مهمتها وفصلت في جميع اوجه النزاع لم يترتب فريق من الورثة ذلك الحكم فطعنوا عليه امام القضاء طالبين ابطاله لعيوب شكلية محضة، فقضت محكمة اول درجة برفض دعاوهم، وايدتها في ذلك محكمة الاستئناف العليا. وان طعنوا في الحكم الاخير بالتمييز، فقد قضت محكمة التمييز ببطلان حكم هيئة المحكمين واعادة النزاع الى محكمة اول درجة لنظر موضوع النزاع.

ويتضح من ذلك ان محكمة التمييز لم تتعرض لموضوع عقد الهبة على الاطلاق بل ولم تفصل في اي موضوع من موضوعات النزاع وانما قضت باعادته لمحكمة اول درجة ليتداعى امامها الخصوم من جديد، ومعنى ذلك ان يبقى عقد الهبة الصادر من المورث قائماً، وصحيحاً، ومنتجاً لكافة آثاره، وتبقى الاموال الموهوبة الثابتة فيه من حق الموهوب لهم وحدهم ولا يحق لاحد ان يتعرض لهم او يمس بحقوقهم فيها.

حمد الجوعان ومشاري العصيمي محامون ومستشارون قانونيون

حول قاتل الأم وابنها في السالمية القتيلة ضحكت بحياتها حفاظاً على شرفها

الضحية لم تبادل القاتل مشاعره الدنيئة

نشرت القبس في عددها الصادر امس خبر القاء القبض على قاتل الأم وابنها في السالمية وتضمن الخبر ان الجاني (كان يرتبط مع الجاني عليها علاقة حب وقد بيت النية للقضاء عليها في غياب زوجها) والحقيقة ان الجاني ولان القتيلة لم تبادل المشاعر لهذا ارتكب جريمة الشنء، كما تأكد ان القتيلة كانت تتمتع بسمعة طيبة وكانت مثلاً للخلق والشرف بين اهلهما وجيرانها في المنطقة. ولديها اربعة اولاد ثلث منهم كانوا بالدرسة وقت الجريمة ولم يكن معها بالبيت الا طفلها الصغير الذي لم يتورع الجاني عن القاء عليه بعد ان اتم جريمة قتل والدته. وقد تقدم اهل القتيلة بالشكر الجزيل لرجال المباحث الذين نجحوا في كشف الجريمة وخاصة رجال

مباحث السالمية الذين قبضوا على القاتل. كما تبين ان خطيبة الجاني هي ابنة اخت القتيلة وليست ابنة خالتها كما ورد في الخبر المنشور امس.

«العزيز» هزري كينسجر يدعو الى طرد الصحافيين دفعة واحدة من الارض المحتلة. الا يحق لنا محاسبتة على طلبه هذا لكونه خروجاً على سياسة «الخطوة خطوة» التي ادخلها الى منطقتنا؟

بالسيف بقلم: ستيفن غرين (الطبعة ١٠ ص ١٢)

الرد المصري وتحول الحرب في اسرائيل



• وزير التربية

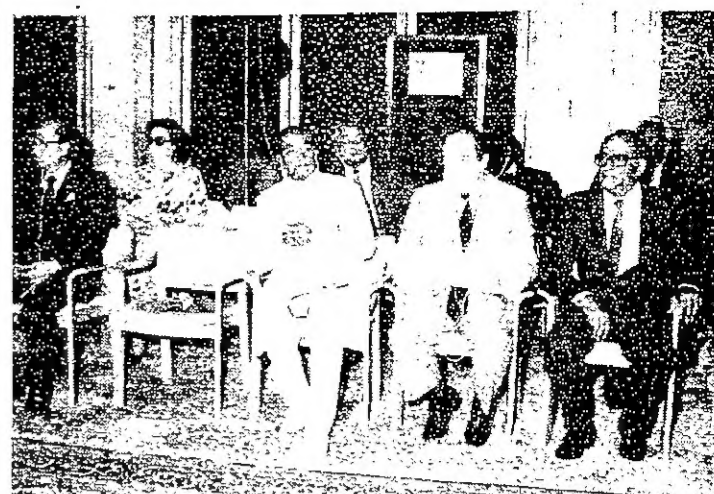
• وزير الدولة يلقي كلمته

الامير يتبرع بـ ١٠٠ الف دولار للصندوق الدولي لتعزيز الثقافة



• الراشد والنوري والكثير البكري والدكتور لوييز

اعلن المستشار في الديوان الاميري وعضو مجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة الاستاذ عبد العزيز حسين ان حضرة صاحب السمو امير البلاد تبرع من حسابه الخاص بمبلغ ١٠٠ الف دولار الى الصندوق. وقال الاستاذ حسين في تصريح خاص لكونا ان صاحب السمو الامير ابلغ اعضاء مجلس امراء الصندوق خلال استقبال سموه لهم صباح امس بهذا التبرع. ووضح ان هذا التبرع الكريم من سموه يأتي اضافة الى المبلغ الذي تبرعت به الحكومة للصندوق والبالغ ١٠٠ الف دولار اخرى. واعلن ان هذه اللقطة الكريمة من صاحب السمو تأتي ايمانا من سموه بدور الصندوق في مجال تعزيز الثقافة العالية ودعم المشاريع الثقافية التي يشرف عليها الصندوق.



• عبدالعزيز حسين والحضور



• اعضاء السلك الدبلوماسي

هذا وقد افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد عبدالعزيز الراشد صباح امس الاجتماع السابع لمجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة في فندق كويت ريجنسي بالاس. وحضر حفل الافتتاح وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري و اعضاء مجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة وامين عام اللجنة الكويتية الوطنية لليونسكو سليمان العنزي والامينة العامة بالوكالة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وفاء الصانع وسفراء الدول العربية والاجنبية.

والقي السيد الراشد كلمة اعرب فيها عن التقدير والاعجاب بالدور النبيل الذي تضطلع به منظمة اليونسكو في السعي عن طريق تعاون امم العالم في ميادين التربية والعلم والثقافة الى بلوغ اهداف السلام الدولي.

وقال ان الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة استطاع خلال فترة قصيرة ان يحقق كثيرا من الانجازات التي تترجم اهداف اليونسكو الانسانية السامية معربا عن ثقته بانه سيواصل فتح افاق جديدة امام الراغبين في مناصرة مشروعات العقد العالمي للتنمية الثقافية ١٩٨٨ - ١٩٩٧ على جميع المستويات وفي كل قطاعات التنمية الثقافية. واذكر ان دولة الكويت ايمانا منها بما لهذا الصندوق من دور في تعزيز الثقافة العالمية تفضلت ايضا على تعزيز هذا الدور.

واعلن عن ان الكويت سوف تسهم ماليا في دعم الصندوق لعامي ١٩٨٨/١٩٨٧ بما يمكن الصندوق من تأكيد دوره العالمي المنشود. والقي وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري كلمة قال فيها اذا كانت الدعوة الى التنمية وحشد الموارد والجهد هي اليوم سلم النجاة في مواجهة تناقص الموارد وتجزر السكان فانه من الخير ان نتذكر ان سلوك المرء في استخدام تلك الموارد وتوظيفها وقدرته على

مش ٧٥
مقول
٣٥٠ بابل
كفالة ٦ اشهر
ميراث تومايك
الخليج والمتوسط
جواز مقرر مسجده

الحفلات الخارجية
أينما كنتم
فندق شاطئ المسيلة
في خدمتكم
اعتمدوا فريقنا التخصصي
لتزويدكم بكافة طلباتكم الخارجية
وتوفير كافة المعدات والكماليات
اللازمة لانجاح حفلاتكم
خدمة
الكف الأبيض
تذكر والرقم ٥٦٢٤١١١

الادعاء في استثمارها هي العوامل الحاسمة في تحقيق ذلك. واذكر ان المجموعة العربية تتطلع الى اليونسكو متمنية ان تنال الثقافة العربية واللغة العربية الاهتمام المأمول في برامج اليونسكو واعمال السكرتارية بها فهي لغة الحضارة التي اطلت من نوافذها النهضة العلمية في اوربا. ووضح ان استعراض ما اشرفتم على انجازه من اعمال تتسم بالثراء والتنوع في مجال دعم الثقافة وتعزيزها في الفترة السابقة رغم كل الظروف لهُو الشهادة الحقة بان عملكم النبيل يحظى من المجتمع الانساني بالتقدير والدعم وهو امر سيجتنب دماء الامم في القلوب ويؤكد دائما ان قيم الانسانية الخالدة لا تزال حية متوهجة وهنا نشر منظمة اليونسكو ونذكر جهودها في هذا المجال بالتقدير والتفاء.

والقي مساعد المدير العام لمنظمة اليونسكو السيد هنري لوييز كلمة اشاد فيها باستضافة الكويت لاجتماع مجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة.

وقال اسحقوا لي ان ابر لكم عن امتنان السكرتير العام لمنظمة اليونسكو لحضرة صاحب السمو امير الكويت وحكومته الرشيدة على ضيافتهما الكريمة وحسن ترتيب اعمال هذا الاجتماع.

واوضح انه لأول مرة يعقد مجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة اجتماعا في دولة في العالم العربي الذي ذكر انه لعب دورا كبيرا في تنفيذ مشاريع ثقافية واقرأها منذ انشاء الصندوق عام ١٩٧٥. واشاد بالجهود التي بذلها الاستاذ عبدالعزيز حسين المستشار في الديوان الاميري لدعم اليونسكو وقال انه لم يتوان عن ذلك منذ تعيينه في المجلس التنفيذي لهذه المنظمة الدولية عام ١٩٨٢. وقال ان الحفاوة والتكريم الذي قبلونا به ذكرتي بالكلمات الماثورة التي قالها حضرة صاحب السمو امير البلاد من ان ثروة الكويت ليست هي النفط وانما الثروة الحقيقية هي الانسان.

والقي رئيس مجلس ادارة الصندوق الدكتور بشير البكري كلمة قال فيها انه رغم المكانة المتواضعة للصندوق بين المنظمات الدولية الا انه عمل كأول بنك ثقافي عالمي يضمن له نظامه الاساسي الاستقلال الذاتي والادارة المرونة على تمويل مشروعها في اكثر من ٨٠ دولة. واذكر ان هذه المشاريع اتاحت جمع وصيانة التراث الثقافي

من الدعامة الى الدعامة
من غيرنا يساعدنا
يوسف احمد العارفين واولاده ٢٠٠٥
٤٧٣٣٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤٤٤
مكتبة مطبوعات الفنون

هل هدف
حيا تومايك مجدديسر ٧٥ دينار
راكب على سيارتك خلال ساعة
كراج الفصن
السران
الرقم ٢٧٧٦٦٦ / الفصن

بسم الرحمن الرحيم
يا ايها الذين آمنوا اني اتيكم رسالة من ربكم فاعلموا اني اتيكم رسالة من ربكم فاعلموا
نعي فاضلة
نعي احمد ومطفى لبد
وانجاله غير الدين وسالم وديسم وعموم آل لبد
وانسابهم عابدين محمد وياسين مال الله ونوري الحسن
واقرباؤهم في الكويت ولبنان والمغرب فقيدهم لم يموت
الحامه امنه احمد لبد
تقبل التعازي من الرجال في منزل الفقيدة الكائن
في صولي شارع المتن خلف شارع تونس بناية الحياط
شقة ١ تلفون ٢٦٤٣٣٠٤
ومن النساء في منزل ولدها غير الدين الكائن بالقو
شارع قتيبة بناية الشايع شقة ٦ بجانب مجمع القو
الشمالي مقابل مطحنة بركات تلفون ٢٦٤٢٦٥٧
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الرحمن الرحيم
يقدم **وليد محمد بن المقداد**
بعضير اشكر وزير العدل الامير
للشرفاء محمد سليمان الرشيد
على ما قام به من جهد كبير ورائع في
سبيل ترويضنا من التهم المنسوبة اليه امام
ساحة القضاء الاستثنائي.
كما ينتهزون الفرصة لتقديم
الشكر لكل العاملين بمكتب
محرم الفهد
المحامي
متعنين للجمع دوام التقدم والتجاح
لخدمة العدالة والمظلومين.

شركة تجارية بحاجة الى
١- أمين مخازن عدد ١
٢- سكرتيرة عدد ١
٣- مندوب مبيعات عدد ١
له خبرة سابقة لا تقل عن سنتين كونه مواد استهلاكية
للأحياء التجارية والأسواق المركزية
٤- مندوبة مبيعات
له خبرة سابقة لا تقل عن سنتين كونه مواد
سواء استهلاكية ومواد تجزئة للصناعات
يشترط لكافة الوظائف السابقة إقامة
قابلة للتحويل.

مؤسسة الخليجية
للادوات الصحية
اشتر الآت
استلم الآت
وادفع على
راحتك
١٢ شهرا
٢٤ شهرا
٣٦ شهرا
نعم بالاقساط الدورية تستطيع الآن شراء ارفع اطقم
الحمامات والبورسلان .. تشكيلات جذابة وموديلات
راقية تعرض لأول مرة .. الرجاء من عملائنا الكرام
الذين حجزوا مسبقا .. المبادرة لاستلام قبضاتهم
مؤسسة الخليجية للادوات الصحية - حولي - شارع قوتوس ٢٦٦٩٩٧١
٢٦٦٩٩٧٢

مايلد سفن لايتس
MILD SEVEN Lights
اكتشف النكهة الخفيفة
Japan Tobacco Inc.
تحذير صحي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

ص:ب: ٤٦٩أ الصفاة، الرمز البريدي ١3022 الكويت، التي سلفون ٤٧١9-00 (خطوط)، معرض الري الجديد؛ تلفون: ٤٧٤-١٧١
٤٧٤٤٤١ - ٤٧٤٤٤٢ الشويخ؛ تلفون: ٤8١-٣٧٧/٨ الإحمدي؛ تلفون: ٣٩٨٤0٩٤ - ٣٩٨٤0٩٥ تلحش؛ BABNIC KT ٤٦١٨٧

افتتح الندوة العربية السادسة لمفوضي التدريب ومسؤولي البرامج وتنمية المجتمع الخضري: الشباب عدة المستقبل.. وقيم الحركة الكشفية واخلاقياتها تكون الفرد الصالح للمجتمع

القيم والأخلاقيات

واستطرد الخضري: ان الحركة الكشفية من أبرز الأنشطة التي يسير تأثيرها على التلميذ مدى حياته، لأنها تفرس فيه كل القيم والأخلاقيات التي تكون منه الفرد الصالح للمجتمع. وتعلمه الثقة بالنفس والاعتماد على النفس وان يكون على قدر المسؤولية وتعلمه مساعدة المحتاج وانقاد للمفوضين هذه الامور تصبح طبيعة بالنسبة للكشاف ومصدرا لسمائه لان من اهم مبادئ الكشاف ان يكون مستعدا دائما لمواجهة العقبات وتحديها ومن ثم اجتيازها وكل هذا يقودنا للقول بان الحركة الكشفية حركة تنمي الفرد وتستثمره فيما يعود على الوطن بالنفع، فالشباب هم عمدة المستقبل فما يتركب بالشباب التشبيد القادر على العطاء والتفاعل مع المجتمع الذي يعيش فيه ونأمل لندوةكم العربية السادسة لمفوضي ومسؤولي البرامج وتنمية المجتمع النجاح في أداء مهمتها وان يكون لغاؤكم دائما لاخذ بكل ما فيه النفع والنماء للحركة الكشفية لتتقدم حركة دفع للمجتمع الى الامام من اجل حمايته من أي تيارات هدامة وان تفرس في شيا به روح الابداع والابتكار والحديث عصر المتغيرات والتجديد المعرفي وادعوا الله ان ييسد خطاكم ما في صفحة الحركة الكشفية التي تعد بحق مصدرا للشباب ذوي العزيمة الصادقة والارادة البناءة.



الخضري يتحدث في افتتاح الندوة

المبادئ التي يستطيع الفتى من خلالها فصل شخصيته وتنميتها بما تفرس في نفسه من قيم سامية كالقدرة على تحمل المسؤولية والثقة بالنفس وتجعله أكثر اندماجا مع المجموعة التي يعيش معها. ولقد كان لهيئتك دور بارز في عقد كثير من اللقاءات بين الفرق الكشفية في مختلفنا العربية وكان لها أكبر الأثر في نشر روح التعاون وتبادل الآراء ولقاء الأفكار التي تترى الحركة الكشفية وتجعلها أكثر تأثيرا في بث القيم والأخلاق الحميدة في نفوس الشباب.

صقل الشخصية

واضاف الخضري ولعل من أبرز أهداف التربية الكشفية صقل شخصية التلميذ وهي المجال الرحب لاكتشاف القدرات البدنية والكافة في الأفراد وخلق روح القيادة وفرض روح التعاون وجعله قادرا على تحطيم كل العقبات التي تعترض طريقه وذلك بحسن تصرفه وتجعل الطالب يكرر تجربا جاعيا في ضوء المصلحة العامة للفرقة التي ينتمي اليها مما يجعله أكثر إيجابية في المجتمع الذي يعيش فيه كما ان الحركة الكشفية تمد مديانا لتأصيل وتعميق القيم التربوية. ولعل من اهم اهداف الحركة الكشفية بناء الطالب نفسيا وعقليا وعلميا بما تتيح له من فرص في استغلال الموارد الطبيعية المحيطة به، والتأقلم مع الظروف التي قد يتعرض لها وهو في معسكره وبهذا يتجاوز الى هذه المبادرات لهذا وجب على الامم الاعتناء بكل الحوزم والاسماك والبيض لتسد حاجتها وحاجة جيلنا من هذه المواد.

اعداد البرامج

وقال الخضري: ووزارة التربية كما تعرفون تولي الحركة الكشفية اهتماما كبيرا لما لها من دور بارز في تنمية شخصية التلميذ فهي تقوم باعداد البرامج التي تساعد على عقد كثير من البرامج الكشفية وقامت باعداد المخيم الكشفي في منطقة كبد حيث تجتمع الفرق كما انها تشجع الطلاب على هذا النشاط باعطائهم حوافز مادية او ادية حرصا منها على جعل الطالب يتفاعل مع المجتمع الذي يعيش فيه وانما تلمس هذا الاهتمام الواضح بالحركة الكشفية من خلال تجمعا اليوم حول احد الانشطة التي تمارسها الحركة الكشفية، وتشترك الفرق الكشفية في اغلب التجمعات سواء العربية او العالمية.

افتتح وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري امس الندوة العربية السادسة لمفوضي التدريب ومسؤولي البرامج وتنمية المجتمع التي تعقد في مبنى ضيافة الوزارة بسكن ثانوية الجاحظ بالدمية. حضر الافتتاح وكيل الوزارة المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن السعيد وفوزي فرغلي الأمين العام للهيئة الكشفية العربية وحسام الصبان عضو الهيئة الكشفية العربية وصابر حسني مدير البرامج وتنمية المجتمع ومدير ادارة التربية الدينية والكشاف بالوكالة فهد عبدالرحمن والموجهة العامة للمرشدات والزهرات قسرية اسين ومجموعة من القادة الكشاف من الدول المشاركة وهي السعودية - تونس - ليبيا - لبنان - مصر - اليمن - فلسطين - الاردن - سلطنة عمان - قطر - المغرب - الكويت.

بدأ الحفل بتلاوة مباركة من آي الذكر الحكيم رتلتها القائد الكشفي احمد ابو الحاج ثم كلمة جمعية الكشافة الكويتية القاها سليمان الاشوك نائب رئيس الجمعية تلتها كلمة الامينة العامة القاشا فوزي فرغلي الأمين العام للهيئة الكشفية العربية، ثم القى وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري كلمة الوزارة طغيب في ان التقي اليوم بكم وانه من

لمناسبة قرب افتتاح اسبوع صحة الانسان العاشر: على المرأة الحامل مراجعة طبيب الانسان منذ الأشهر الأولى للحمل

تستعد جمعية أطباء الانسان الكويتية لافتتاح اسبوع صحة الانسان العاشر المقرر عقده ١٩ الجاري. وقد اذات مصادر الجمعية انه يتعين على الجميع الاهتمام باستشارة طبية حياتهم، كما يتوجب على المرأة الحامل مراجعة طبيب الانسان منذ الأشهر الأولى من الحمل حتى يتم الكشف على اسنانها وتلقاها ورشادها للطرق الوقائية. وازادت هذه المصادر انه اذا احتاجت المرأة الحامل الى اجراءات عاجلية ليعض اسنانها فان طبيب الانسان يقوم باستشارة طبيب النساء الذي يعالجها لمعرفة مدى حالتها الصحية والاعادة من رايه بتفويض الاجراءات اللازمة للاسنان ومن المفيد ان نوضح ان المرأة الحامل قد تحتاج لعمل اشنة للأسنان ومن المستحسن في هذه الحالة ارتداء

المرزوق يقوم باعمال الحمدان

اصدرت وكالة وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون التعليم العام سعاد الرفاعي قرارا يقضي ان يقوم عبدالله مرزوق عبدالله الحمد مربي الخدمات التعليمية باعمال مدير منطقة العاصمة التعليمية عبد العزيز عثمان الحمدان لحين عودته من الاجازة.

البلدية تعقد ندوة حول حماية البيئة

عقدت ادارة العلاقات العامة ببلدية الكويت صباح امس ندوة في مدرسة من بن زائدة بضيافة عبدالله السالم بالتعاون مع ادارة النظافة العامة وقد حاضر فيها حزام طامي من بلدية الكويت والمهندس فرحان محروس من مجلس حماية البيئة ونادية المراج من ادارة العلاقات العامة ببلدية الكويت. وقد تضمنت الندوة موضوعات عن حماية البيئة والمزروعات الثقالة والنظافة.

اعلان نتائج مسابقة القرآن الكريم بمدارس الاحمدي

اعلنت منطقة الاحمدي التعليمية نتيجة مسابقة القرآن الكريم لطلاب وطالبات المدارس بالمنطقة، وطلبت المنطقة من نظار وثاقرات المدارس تكريم الفائزين بجوائز تقديرية من ارباح جماعة التعاون المدرسي.

ارقام هواتف دائرة الاعلان في إقبس

٤٨٢٣٢١٠ ٤٨١٢٨١٨
٤٨٢٣٢١١ ٤٨١٢١٢٤
٤٨٢٣٢٢٠
٤٨١٢٨١٩ / خدمة خطوط

برعاية سمو امير البلاد وزير الاعلام يفتتح اليوم اجتماعات الدورة الثامنة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية

العام للاذاعة والتلفزيون، عمادو

● ومن لبنان: ايوب حميد المدير العام لوزارة الاعلام، فؤاد حمدان مدير محطة الاذاعة الوطنية. ● ومن فلسطين: احمد محمود الجمل مدير عام دائرة الثقافة، يحيى رباح مدير عام الاذاعات، احمد خضر دحيور مستشار بادارة الثقافة. ● ومن السودان: يحيى احمد العيسوي نائب مدير الاذاعة. ● ومن موريتانيا: سيدي ابراهيم سيدات مدير عام الاذاعة والتلفزيون. ● ومن جيبوتي: اسماعيل حسين ثاني الأمين العام للاعلام، محمد مسعد يحيى رئيس القسم الفني بالاذاعة والتلفزيون. ● ومن الجزائر: بوكريش عبدالقيوم المدير العام للاذاعة، كيرياح محفوظ مدير العلاقات الخارجية والتعاون. ● ومن اليمن الشمالي: محمد دهوان مساعد مدير الاذاعة ومدير البرامج، عبدالله شمسان ملحق اعلامي - سفارة اليمن بالكويت. ● ومن الصومال: محمد حسن كاهن مدير عام الاذاعة والتلفزيون. ● ومن افغاندا: محمد كاتندي مدير عام مركز المعلومات الاسلامي. ● ومن قطر: عبدالرحمن سيف المشادي مدير الاذاعة. ● ومن غينيا: كوناري: ايمانويل كاتي مدير عام الاذاعة والتلفزيون. ● ومن الاردن: رافي شاهين مدير الاذاعة، محمد سريانيه رئيس البرامج الدينية بالاذاعة. ● ومن المنظمات والهيئات الدولية: اليونسكو - المدير العام. ● اتحاد اذاعات الدول العربية - عبداله شقرون - الأمين العام. ● رابطة العالم الاسلامي، الدكتور عبداله عمر نصيف - المدير العام (اعتزل).

● دائرة الاعلام في جمهورية قبرص التركية. ● ابو بكر قال، مدير دائرة الاعلام بمنظمة المؤتمر الاسلامي. ● ومن الشخصيات العامة: الحسيني رمضان - رئيس القطاع الاقتصادي في اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري. ● حامد صلاح - المدير العام للتسويق في اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري. ● حسين العسكري - مدير عام اذاعة جدة. ● عمر بهاء الدين الاميري - شاعر ومفكر اسلامي. ● وليد يحيى - مدير مركز التبادل البرامي والاعلام - اتحاد اذاعات الدول العربية - تونس.

اسماء اعضاء الوفود المشاركة

● وفود اذاعات الدول الاسلامية في الدورة الثامنة لمنظمة المؤتمر الاسلامي: ● وزارة الاعلام وعلى رأسهم وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الصباح ووكيل الوزارة عبدالعزيز جعفر على جهودهم المخلصة لانجاح اجتماعات المجلس. ● ومن تشاد: ادنو ميكال رئيس قسم الاذاعة العربية الاهلية. ● ومن ماليزيا: حاجي نوري علي مساعد مدير الانتاج بالاذاعة. ● الجيني مدير عام الاذاعة، سالم عوض الجزار، محفوظ عيسى الراجي. ● ومن النيجر: عديو سولاي المدير



اجتماعات المجلس التنفيذي

لشؤون الاذاعة، ابراهيم المسلم مدير عام التقنيش بوزارة الاعلام، علي احمد صالح سكرتير مكتب وكيل الوزارة للشؤون الاعلامية. ● ومن بنغلادش: سيف الباري رئيس الهيئة الوطنية للاذاعة، شوروي فخر الزمان المدير الاداري للتلفزيون، اشفاق الرحمن خان مدير اقليمي بالاذاعة. ● ومن ليبيا: محمد احمد المشري امين الاذاعة القرآن الكريم، محمد عيسى ابو القاسم امين المكتب المالي والاداري. ● ومن اليمن الديمقراطي: عبدالرحمن عمر عبدالرحمن المدير المالي للاذاعة والتلفزيون. ● ومن السنغال: راسين سي المستشار الفني لوزير الاتصالات، باييه فال ديي مدير الاذاعة. ● ومن غامبيا: ابراهيم كول مدير الاذاعة والاعلام. ● ومن جزر القمر: عبد سالم الجوهري المدير العام للاذاعة. ● ومن العراق: حامد الملا المستشار الصحفي بالسفارة العراقية في الكويت.

● ومن مصر: امين ابراهيم بيونوف سيوني رئيس الاذاعة، نبيل مياشر نائب رئيس القطاع الاقتصادي، محمد الخطيب عباس الخطيب رئيس العلاقات الدولية. ● ومن تشاد: ادنو ميكال رئيس قسم الاذاعة العربية الاهلية. ● ومن ماليزيا: حاجي نوري علي مساعد مدير الانتاج بالاذاعة. ● الجيني مدير عام الاذاعة، سالم عوض الجزار، محفوظ عيسى الراجي. ● ومن النيجر: عديو سولاي المدير

وكان المجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية قد استأنف اجتماعاته امس برئاسة الدكتور فؤاد الفارسي ليبحث المواضيع المقررة على جدول أعماله تمهيدا لقرار توصياته الختامية. وقال رئيس المجلس في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان المجلس وافق في اجتماعه الثالث صباح امس على تنفيذ مشروع مهم يتعلق بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها عبر برامج تلفزيونية مرئية. وأشار الى الشروط والمقترحات الخاصة بهذا المشروع سيعملها الاجتماع الختامي للمجلس. وركز الدكتور الفارسي على مشكلة عدم سداد بعض الدول الاعضاء في اداء المنظمة لعملها كما ينبغي ان يكون.

ويعرض الاجتماعات من السعودية: ل. فؤاد الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية، علي ياسين مكتبي مدير الادارة القانونية، د. علي الخضري وكيل وزارة الاعلام المساعد

والآت نتابع... قصة نجاح... بنتاديكان

خطوتكم الاولى للتمتع بشعر غزير صحي المظهر

- ١- يمتصني على القشرة نهائيا
- ٢- يوقف سقوط الشعر تماما
- ٣- يثبت الشعر في كثير من حالات الصلع
- ٤- نتائج حاسمة بلغت حد الإشارة
- ٥- المحافظة على نسبة افرازات فروة الرأس الطبيعية لساهم بعدم تساقط الشعر

بوصول «بنتاديكان» تمت ازالة كافة الشكوك والاهوام التي تصاحب غالبا مشكلة سقوط الشعر لانه يبي بوعده في تأمين نمو الشعر بتأثير لا مثيل له.

الاعلان عن «بنتاديكان»

انجاز هام وتقدم كبير معترف به على نطاق واسع لبحوث شركة ليون في اليابان لاكتشافها مادة معالجة سقوط الشعر الاصلي.

تم الاعلان عنه لأول مرة في جمعية الأمراض الجلدية باليابان حيث طرحت شركة ليون لاكتشافها الجديد «ممني الشعر» واعطى نتائج حاسمة بلغت حد الاثارة. وأثبتت التجارب الشاملة فاعليته. وتلقت أجهزة الاعلام والمستهلكون نيا هذا التقدم المفاجيء بحماس واهتمام بالغين.

ليون LION CORPORATION 3-7, HONJO 1-CHOME, SUMIDA-KU, TOKYO 130 JAPAN

متوف في الصيدليات

الوكيل في الكويت: صيدلية ديننا (القسم التجاري) ٥٧١٣٢٤٧ - ٥٧١٩١٩٥ - ٥٧١٣١٢٠

إلى زبائننا الكرام لقد تم إغلاق معرضنا في السالية مؤقتا للقيام بأعمال الديكور، والاعداد لمفاجأة مدهشة. اننا نرحب بكم في فرعنا الثاني...

هنا

في مركز رفاه الكائن في مجمع الوطنية خلف فندق شيراتون الكويت حيث يمكنكم الحصول على:

- أنشطة نسائية إيطالية - ابتداءً من ١٠ د.ك
- أنشطة أطفال إيطالية - ابتداءً من ٥ د.ك
- ملابس أطفال ابتداءً من ٣,٣٠٠ د.ك
- قطع كريستال للهدايا - ابتداءً من ١,٨٥٠ د.ك
- شراشف طاولات ذات ماركات شهيرة - ابتداءً من ٥ د.ك

بالإضافة إلى العديد من المنتجات الجديدة التي وصلت حديثا.

مركز رفاه

مجمع الوطنية - الطابق الاربع - شغوف: ٥٧٤٧٠٠ - ٥٧٤٧٠١ - ٥٧٤٧٠٢
فندق شيراتون - شغوف: ٥٧٤٧٠٣ - ٥٧٤٧٠٤ - ٥٧٤٧٠٥

برعاية الشيخ ابراهيم الدعيج

افتتاح معرض الكويت السادس للزراعة والغذاء.. السبت المقبل

برعاية الشيخ ابراهيم الدعيج افتتح صباح اليوم معرض الكويت السادس للزراعة والغذاء في قاعة المعارض الدولية بمشرف، حيث يستمر المعرض حتى يوم الجمعة ١٨ مارس الجاري على فترتين صباحية تبدأ من الساعة ٩ صباحاً وحتى الواحدة ظهراً، ومسائية تبدأ من الساعة ٥ مساءً وحتى الثامنة مساءً. وشكلت لجنة برئاسة جاسم حبيب مدير ادارة الثروة النباتية بالهيئة حيث عقدت



الشيخ ابراهيم الدعيج

العلاقات العامة بالهيئة باجراة استفتاء عن الخدمات الزراعية التي حول سبل تطوير هذه الخدمات.

لجان التحضير لدورة مجلس وزراء الصيدل العرب تواصل أعمالها

تتبع عاتشة الرشيد: افتتح اجتماعات مكتب لجان التحضير للجنة التحضيرية للدورة السادسة لمجلس وزراء الصيدل العرب في الكويت من الساعة ٥ الى ٦ مساءً في مقر اللجنة التحضيرية ناصر حمد الرومي.

وقد افتتح رئيس اللجنة المالية ان وزارة المالية والتخطيط تهتمنا وجهة نظرنا حيث كنا نودعنا في طيننا للمزاينة الدقة الشديدة، وأوضح ان المزاينة التي وضعت ستعطي تكاليف المؤتمر إضافة الى تحقيق وفر فيها. وذكر ان اهم اختصاصات اللجنة القيام بالادور الرقابي بالنسبة للمصروفات واعاد الحساب الختامي وتقرير مصف عنه بعد انتهاء المؤتمر وتوفير المخططات الاساسية من قرطاسية واوتاد مكتبية ومستلزمات سليمة إضافة الى مصروفات الإقامة ونقل الوفود والحفلات وأعمال اللجان الأخرى كذلك إصدارات الكتيبات والمطبوعات والهدايا وفق القرارات والخطط والموضوعات من قبل وزارة المالية والتخطيط ومقرة من مجلس

الاستهزاء من تقارير الأداء التدريسي لمدري العلوم الصحية والدراسات التجارية

انتهى مركز القياس والتقييم بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من تحليل بيانات قياس فعالية الاداء التدريسي الخاص بياساتة كلفتي العلوم الصحية والدراسات التجارية، حيث بلغ عدد المشاركين في الصحية خمسين عضو هيئة تدريسي وفي التجارية ١٢٧ عضواً. وصرح هدى الهلال مديرة مركز القياس والتقييم بالهيئة، بان المركز حرص على انجاز هذه التقارير والمعلومات الواردة في التقرير لاستفادة منها مع بداية الفصل الدراسي الثاني. وأوضحت مديرة مركز القياس والتقييم ان المركز قام بتوضيح وشرح نتائج التقارير لاهضاء هيئة



هدى الهلال

استبينا خاصا لكل قسم علمي وذلك لاختلاف اساليب التدريس باختلاف التخصصات العلمية، اما كلية الدراسات التجارية فقد اختارت استبينا لنتائج اراهم التي توضح مدى استجابتهم لتطبيق قياس فعالية الاداء التدريسي من قبل طليتهم. وأضافت مديرة مركز القياس والتقييم بان كلية التربية الاساسية اختارت

استمرار اللقاءات التنويرية للتعريف بكليات التعليم التطبيقي

تقيم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ممثلة في مكتب الاعلام والعلاقات العامة وعصادة القبول والتسجيل - لقاء تنويريا في التاسعة والنصف صباح اليوم (الاثنين) بمقر مدرسة ثانوية صباح السالم للبنات، حيث تعرف الطالبات من خلال هذا اللقاء على الكليات والبرامج والدورات التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، كما يتولى فريق العمل بالهيئة شرح سياسات القبول والشعب والاقسام المختلفة والكافيات التي تمنح للدارسين وفرض العمل للخريجين. وباتى هذا اللقاء التنويري في سابعة اللقاءات التنويرية التي تنمذتها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي في المدارس الثانوية وذلك بالتنسيق مع ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية. كما ياتي لقاء اليوم في ختام اللقاءات التي تعقد في عدد من المدارس بمنطقة حولي التعليمية.

سحب يانصيب الغانم لتأجير السيارات وشركة النادي للفيديو

قام قسم تأجير السيارات (يوري كار) في شركة يوسف احمد الغانم واولاده بالتعاون مع شركة النادي للفيديو باجراء سحب اليانصيب على الكويونات الخاصة بالمسابقة التي اجريت خلال شهر ديسمبر ٨٧ ويانير ٨٨. وقد مثل الغانم لتأجير السيارات في السحب السيد / سمير خليل مدير التاجر والسيد / محمد ياسين مدير التاجر الفوري والمقود الطويلة. وقام بتمثيل شركة النادي للفيديو السيد / شون سيكنس. وكانت الجوائز عبارة عن اشراك مجاني لمدة ٢٥ فيلما لكل شخص (٦ فائزين بالإضافة الى ٦ احتياطي) كما تم سحب ستة اسماء أخرى من عملاء شركة النادي للفيديو وفازوا بجائزة سيارة جاني «بليز» لعطلة نهاية الاسبوع. ومن الجدير بالذكر ان هذا العرض مازال ساريا حتى نهاية شهر مارس ١٩٨٨.

تصوير شركة ماركو البحريين قائمة شركات الاعلان في البحرين حيث حقت أكبر رقم اعلاني في تلفزيون البحرين خلال عام

تصوير شركة ماركو البحريين قائمة شركات الاعلان في البحرين حيث حقت أكبر رقم اعلاني في تلفزيون البحرين خلال عام ١٩٨٧. وذلك للعام الثاني على التوالي. ماركو البحريين هي عضو في مجموعة ماركو للدعاية والاعلان والتسويق التي تعتبر واحدة من الشركات الرائدة في مجال الدعاية والاعلان والتسويق في منطقة الشرق الاوسط. ويتحقق هذه النتيجة المشرقة إضافة مجموعة ماركو مخررة جديدة الى سجلها العام. السيد برهان بديس الشريك المفوض لمجموعة ماركو قدم تهنئة للمدراء والموظفين العاملين في شركة ماركو البحريين على هذا الانجاز الذي ارجع السبب فيه الى تفاني وكفاءة العاملين بالشركة. وتتوافق مناسبة تحقيق هذا النجاح مع مناسبة مرور عشرين سنة مليئة بالنجاح على تأسيس مجموعة ماركو - حيث استطاعت ان تثبت كفاءتها وتفوقها كواحدة من شركات الاعلان الرائدة في اسواق منطقة الشرق الاوسط الرئيسية.

غدا.. البروفة الثانية للممشولين بالتكريم من طلبة التعليم التطبيقي

صرح هشام المطوع عميد شؤون الطلبة والمدرسين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بأنه على الطلبة الممشولين بالتكريم والذين لم يتمكنوا من حضور البروفة الاولى لحفل التكريم ولم يراجعوا عمادة شؤون الطلبة والمدرسين ضرورة حضور البروفة الثانية الساعة ٣:٣٠ مساء غد الثلاثاء بمسرح صباح السالم بجامعة الكويت في الخالدية. وأكد عميد شؤون الطلبة والمدرسين بان الطلاب الذين لن يتمكن من حضور البروفات، لن يسمح له بحضور حفل التكريم.

التعليم التطبيقي تشارك في الزيارات الميدانية لمسؤولي التعليم الفني بدول مجلس التعاون

يشارك منصور علي المشعل، مدير ادارة تخطيط وتنسيق التدريب وعبد الرحمن المطوع مدير مركز التدريب الصناعي بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في الزيارات الميدانية لمسؤولي التعليم الفني والتدريب المهني لدول مجلس التعاون والتي بدأت من تاريخ الرابع من الشهر الجاري وحتى الثالث والعشرين من الشهر الجاري في البحرين العربية المتحدة وبوالة البحرين والقطر ودولة الكويت.

افتتاح ادارة تحقيق الشخصية لمحافظة الجهراء

يتم اعتبارا من يوم السبت المقبل افتتاح ادارة تحقيق الشخصية لمحافظة الجهراء وذلك في منطقة الواحة قرب مستوصف الواحة، حيث تستقبل المراجعين عقب الافتتاح مباشرة لانجاز معاملاتهم.

سعاد الرفاعي ترعى مسابقة الاقتصاد المنزلي بالاحمدي التعليمية

برعاية وكالة وزارة التربية المساعدة للتعليم العام السيدة سعاد الرفاعي تقام مسابقة الاقتصاد المنزلي في العاشرة من صباح غد - الاربعاء - في مدرسة المنقف المتوسطة للبنات بمنطقة الاحمدي التعليمية بحضور مدير المنطقة عبدالله اللقمان وكبار مسؤولي الوزارة وحفظة الاحمدي والمنطقة التعليمية.

من المختار

سرقا
تقدم احمد كويتي الجنسية بيلاغ لمخفر عبدالله السالم عن سرقة خوات ذهبية بقيمة ١٥٠ ديناراً متهماً بسرقتها.

حريق

تقدم عبدالرحمن اردني الجنسية بيلاغ لمخفر الرابية عن حدوث حريق عمد في تسع سيارات كانت واقفة امام شركة حيث تم اخماد الحريق من قبل مطافئ الشيوخ الصناعية.

الاهمال

احال محقق مستشفى الجهراء تقريراً طبياً باسم الطفلة عواطف (٦ سنوات) غير كويتية يشير الى وجود حرق كهربائي باليد اليسرى مع فقدان السميات الطرفية والوسطى للاصابع وفقدان لاجزاء من الجلد. هذا وادخلت الطفلة المستشفى للعلاج.

خيانة الامانة

احيلت الشكاوى المقدمة من المدعو جواد ا كويتي الجنسية لمخفر الشرق ضد طالب كويتي الجنسية اوكل الشكاوى المدعو طالب بصفته مسامرا لشراء العقارات باخلاء العين من المستأجرين الا انه استولى «بناء على الوكالة» على مبلغ مليون دينار كويتي لحسابه مستخدماً اساليب ملتوية وتم اخذ المباحث.

هيئة الزراعة برنامج علمي تنشيطي في مجال التناطيات والتلقيح الاصطناعي

تنظم ادارة الصحة الحيوانية بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية برنامجاً علمياً وتنشيطياً في مجال التناطيات والتلقيح الاصطناعي بالتعاون مع المشروع الاقليمي لانتاج والصحة الحيوانية في الشرق الاوسط والادني التابع لمنظمة الأغذية والزراعة الدولية «الفاو» خلال الفترة من مطلع الشهر الجاري حتى الرابع عشر من الشهر المقبل. وسيشارك في البرنامج اطباء والملاحظون البيطريين من ادارة الصحة الحيوانية بالإضافة الى الاطباء البيطريين والمهندسين الزراعيين والفنيين التامين للقطاع الخاص والعاملين في هذا المجال خاصة العاملين في مزارع اتحاد منتجي الالبان الطارئة. ووصل الى البلاد مؤخرا خبير التناسليات المصري الدكتور اسماعيل طابل للقيام بالتدريب في هذا المجال. ويذكر ان البرنامج يشتمل على

فترتين صباحية تغطي الجانب العملي من البرنامج حيث يتم التدريب في مزارع التربية ومجمع الصحة الحيوانية بالشيوخ طبقاً لمواعيد العمل الخاصة بهذه الجهات ومسائية تبدأ من الساعة السادسة وتغطي الجانب النظري من البرنامج بمقر ادارة الصحة الحيوانية. ويهدف البرنامج الى اعطاء التدريب العملي للعاملين في هذا المجال هدفاً لرفع كفاءتهم الفنية في العمل والاطلاع على أحدث الطرق والاساليب في مجال التشخيص البيطري والقائية والمكافحة في العقم والولادة والتلقيح الاصطناعي. وبدأ العمل في هذا البرنامج بالمجموعة الاولى التي تضم اطباء البيطريين العاملين بإدارة الصحة الحيوانية والقطاع الخاص حيث ستكون في الفترة من الاول حتى ٢٤ مارس الجاري تم تمهيد المجموعة الثانية التي تضم المهندسين الزراعيين والفنيين العاملين في القطاع الخاص خلال الفترة من ٢٦ مارس الجاري حتى ١٤ ابريل المقبل.

باسم محمد يوسف
يا ايها الناس انفسكم الى ربكم
عابدي واكرموا عبادي
مستورعهم

آك الشيخ في قرية بيت امين بالاضفة الغربية عن عمرها ٨٥ عاماً.. تنقل الشايف لمرام في منزله ولده عبدالمجيد الشايف الجفري / مقابل مدرسة عرب الخياط جاني كسبت الكور التعليم السيلرات

وللساء في منزله ابنه اخيه يوسف عبدالكريم - بخيطان - قرب ناقرية بخيطان للبنين / عمارة عبدالمجيد القطان / شقة ٤

انالله وانال اليه راجعون

محمد الحاج يوسف

ناشيونال National

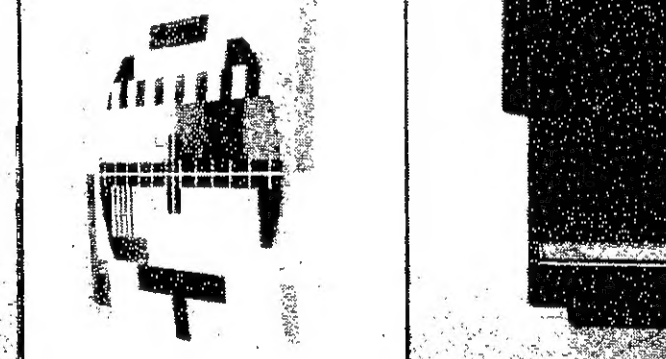
ناشيونال، باناسونيك، وتكنيك، أسماء مسجلة لشركة ناشيونال الكويت

تحقق ما يعجز عن تحقيقه الآخريين

- تتناسب مع استخدامات الكمبيوتر
- تلفزيونات متعددة الأنظمة
- ذات استقبال ملون واضح
- تلفزيونات ملونة رائعة الجمال
- توفر لك راحة تامة في الاستعمال
- خدمة مميزة لسنوات عديدة
- تلفزيونات متعددة الاحجام والقياسات



عرض واضح للصورة عرض عادي للصورة



صورة فائقة الدقة

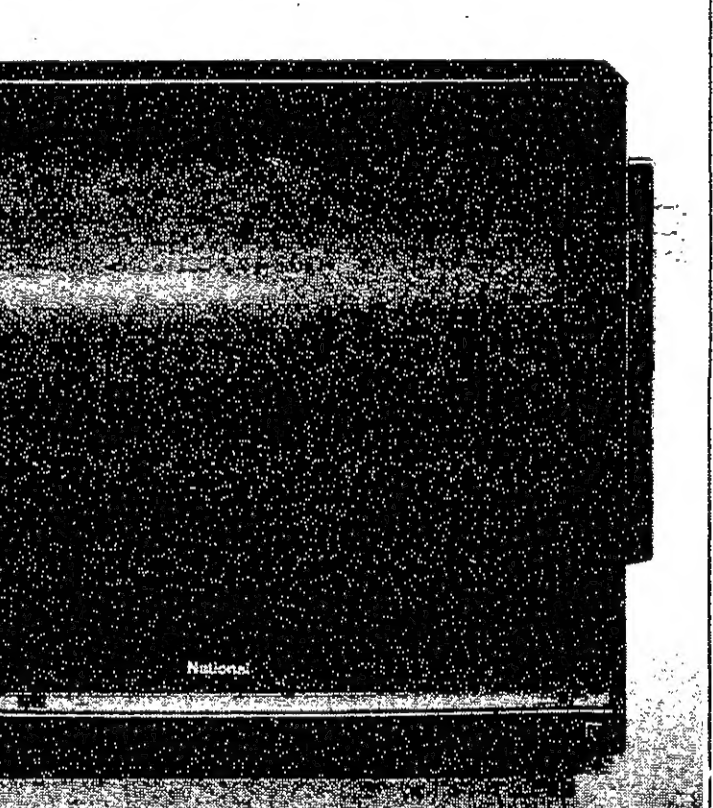
BLACK TC-AL2990

تلفزيون علون (٢٩ بوصة ١٧ نظام)

عيسى حسيب اليوسفي

مركز ناشيونال، شارع عبدالعزيز السالم - عمارة تيرسي - الصفاة
الكويت - تلفون: ٤٣٣٣٨٨ - ٤٣٣٣٨٩ - ٤٣٣٣٩٠ - ٤٣٣٣٩١
معرض الشيوخ، تلال شارع الفاي بالداري، الشيخ: ٤٨٢٠٥٠٠

مجموعة تلفزيونات ناشيونال تضاعف لك متعة المشاهدة



BLACK TC-AL2990

تلفزيون علون (٢٩ بوصة ١٧ نظام)

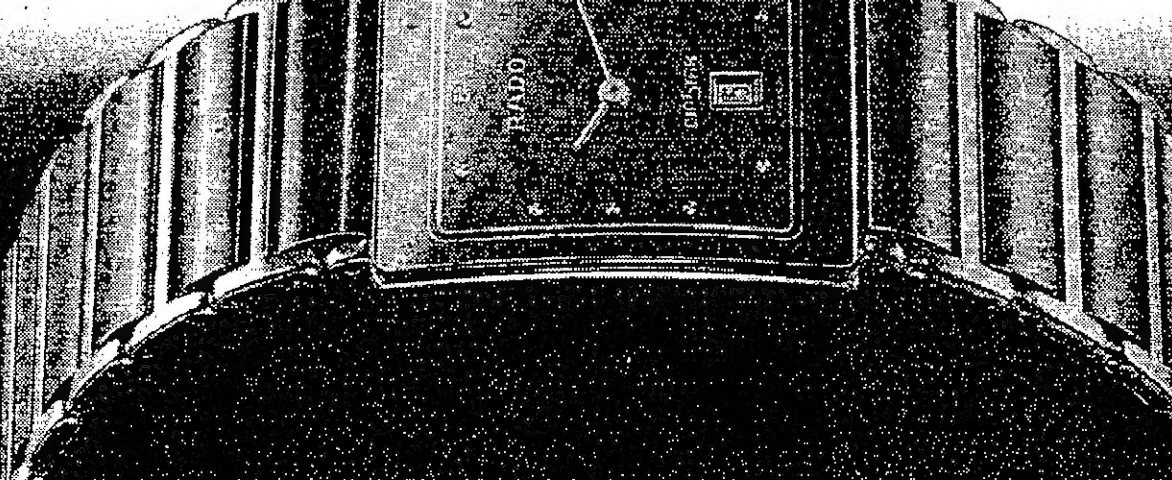
خدمة ما بعد البيع، الركن العام

مميزة

الحل المنشود

RADO داياستار

Mod. dep. Swiss Made available in ladies and men's size.





● الشيخ سلمان الحمد الصباح ، محافظ حولي رعى اسبوع المحافظة النموذجية الثالث الذي اختتم مساء أمس بالتعاون مع مجلس حماية البيئة وجهات رسمية وشعبية بهدف التوعية وكان قد تضمن ندوات شارك فيها نخبة من المتخصصين.



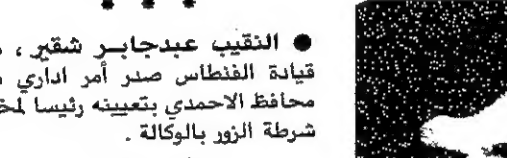
● الشيخ جابر حمد المبارك الصباح ، وزير الاعلام يقيم حفل عشاء تكريماً لرؤساء وأعضاء الوفود المشاركة في اجتماعات الجمعية العامة والمجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية المتعددة في الكويت وذلك في الثامنة مساء اليوم (الاثنين) في أبراج الكويت السياحية.



● عبدالعزيز السعيد ، مراقب الشؤون الثقافية بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وصل البلاد قادماً من البحرين بعد أن شارك في الاجتماع الثاني للجنة الثقافية العامة لدول مجلس التعاون الخليجي المنعقدة من مؤتمراً وزراء الثقافة.



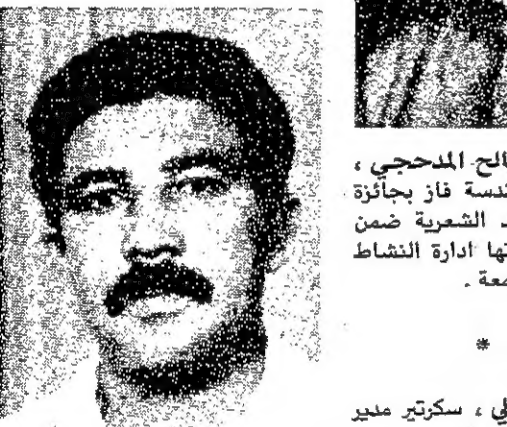
● العميد خالد المتيسر ، مدير عام الادارة العامة لشؤون الهجرة استأنف نشاطه الرسمي يوم أمس بعد اجازة قصيرة.



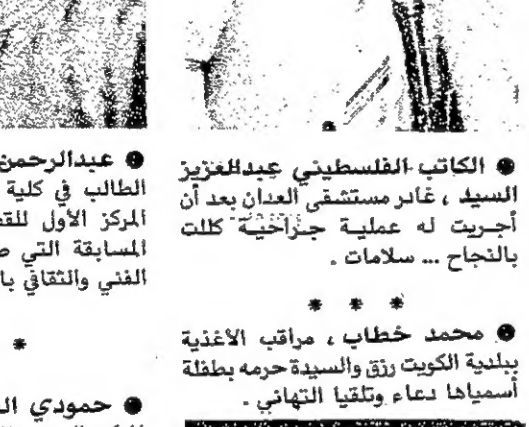
● النقيب عبدجابر شقير ، من قيادة النفط صر أمر اداري من محافظ الاحمد بتعيينه رئيساً لمخفر شرطة الزور بالوكالة.



● المهندس محمد مصطفى ، بوزارة الكهرباء والماء رفق والسيدة حرمه بطلق اسماء مصطفى ، وتلقيا التهاني.



● صلاح محمد خلف الله ، يتلقى من المستشفى معاني.



● عبدالرحمن بن صالح المحججي ، الطالب في كلية الهندسة فاز بجائزة المركز الاول للقصائد الشعرية ضمن المسابقة التي طرحتها ادارة النشاط الفني والثقافي بالجامعة.

عشر سنين لشبابك ...

كيف تحافظين على عشر سنوات اضافية من عمر شبابك؟ اول كريم يقدم لبشرتك كل ما تحتاج اليه للاحتفاظ بشبابها وجمالها .

(١) يحمي البشرة من المؤثرات الخارجية كاشعة الشمس وتقلب الطقس.

(٢) يربط البشرة فيحافظ على نعومتها ويمنع جفافها .

(٣) يغذي البشرة بالكولاجين والبيلاستين ومغذيات طبيعية اخرى فيجسد الخلايا ويمنع ظهور الخطوط وعلامات الكبر ويقي البشرة صانعة ونقية يصفه خبراء وأطباء الجمل في أوروبا .

(يستعمل في جميع الاوقات ولجميع انواع البشرة)

Meiz Special Cream

رشاقة دائمة مع Evicel

يقصص ورتك ٣-١ كم في الشهر الواحد ويزيل الزوائد الدهنية والتقرحات بمان مرة واحدة يومياً على الجزء المراد تخسيسه مع تدليك لطيف .

مركب من مواد طبيعية ١٠٠٪

Placentubex gel.

الاستعمال: (١) نظفي بشرتك جيذا باستعمل .

حليب ميمز .

(٢) ادفني الكريم مع تدليك لطيف حول العيون صباحاً ومساءً .

علاج التجاعيد وخطوط الكبر

يزيل خطوط الكبر الرفيعة ويخفف ظهور خطوط جديدة

كريم للمصاح Placentubex Moisturizing

كريم للمصاح Placentubex Nourishing

نتائج واضحة خلال أيام من الاستعمال

متوفرة في الصيدليات ومحلات بيع مواد التجميل - الكويت في: شركة المسيلة للأدوية ت: ٢٤١٥٩٩٤ / ٢٤١٥٨٠١

العريس والعروس وليلة العمر

زاماداً يقدم أفضل عرض لحفلات الزفاف فقط ٥ دنانير للفرد تشمل:

عشاء فاخر بالقراري - زفنة العروسين - كوشة بالورد - أشهر الفرق الموسيقية - فيفا بالإخراج السينمائي - إقامة مجانية في جناح العراش ليلتين .

دعوة إلى إقامة مجانية في جناح العراش في ذكرى عرس الزوج مع بداية شهر ربيع جميل وإقامات مجانية ليلتين في جناح العراش بإحدى فنادق زاماد البحريني - دني - جودة إقامة

أجمل التمنيات بزوج سعيد لمزيد من المعلومات رجاء الاتصال ت: ٤٨٣٥٢٤٤

فندق زاماد السلام

مدرسة جرير المتوسطة للبنين

احتفلت مدرسة الجارية المتوسطة للبنين بالعيد الوطني وعيد العلم، قدمت فيه ادارة المدرسة الجوائز التقديرية والشهادات على المتفوقين من الطلبة. وقد فاز الطالب صبيح الاسطيل بجائزة التفوق العلمي وقام بتسليمها له ناظر المدرسة محمد الرشود.

مدرسة جرير تحتفل بالعيد الوطني

احتفلت مدرسة جرير المتوسطة للبنين بالعيد الوطني المجيد السابع والعشرين وتكريم الطلاب الاوائل. وقد قام حسن عبدالله ناظر المدرسة ووكيلها حسن يوسف شمس الدين، وغازي محمد صالح المطر وبحضور فؤاد القريني رئيس قسم النشاط المدرسي، وحاسم المحمد ناظر مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة، بتوزيع الجوائز على الطلاب وتكريمهم.

ثانوية كعب بن عددي

تحت رعاية فيصل ابراهيم الناصر ناظر ثانوية كعب بن عددي وبحضور عدد من الوجهين الفنيين وأولياء الأمور، أقامت ثانوية كعب بن عددي للبنين حفلاً للأسرة العبد الوطني وعيد العلم وقد اشتمل الحفل على العديد من الفقرات وفي نهاية الحفل قام ناظر المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين.

سفرات السائر

تمتد لكم

الرحلة	المدة	التقافة	السعر	الفندق
الطاهة ٥ أيام	٣/١٤	١٣٩	هيلتون النيل	
الطاهة ٩ أيام	٣/١٠	١٨٠	هيلتون النيل	
دسني ٥ أيام	٣/١٥	١١٥	دسني	
البحرين ٤ أيام	٣/١٥	٧٥	مشتيرتون	
مصر ٨ أيام	٣/١١	١٩٨	البيستات	
مصر ١٠ أيام	٣/١٥	١٢٠	أيجو	
مصر ١٥ أيام	٣/١٥	١٥٥	مصر	
مصر ٢٠ أيام	٣/١٥	٢٠٥	جواند برشانيا	
مصر ٢٥ أيام	٣/١٥	٢٨٥	جواند برشانيا	

للمزيد من معلومات في السائر

ت: ٢٤١٩٣٤٠ / ٢٤١٩١٥٠ / ٢٤٤١٤٩ / ٢٤٤١٤٨ / ٢٤٢٧٠٥٧ / ٢٤٢٧٠٥٥ / ٢٤٤١٤٠٩

علاج التجاعيد وخطوط الكبر

يزيل خطوط الكبر الرفيعة ويخفف ظهور خطوط جديدة

كريم للمصاح Placentubex Moisturizing

كريم للمصاح Placentubex Nourishing

نتائج واضحة خلال أيام من الاستعمال

متوفرة في الصيدليات ومحلات بيع مواد التجميل - الكويت في: شركة المسيلة للأدوية ت: ٢٤١٥٩٩٤ / ٢٤١٥٨٠١

مدارس التربية تواصل احتفالاتها بالعيد الوطني



مدرسة الشويخ المتوسطة

بمناسبة العيد الوطني المجيد وعيد العلم أقامت مدرسة الشويخ المتوسطة حفلاً كبيراً حضره عدد كبير من المسؤولين وأولياء الأمور.

بدأ الحفل ب تلاوة مباركة من الذكر الحكيم، ثم كلمة ناظر المدرسة حاسم القريني وكلمة المجلس الطلابي القاها الطالب غسان الوقيان. وقد تم خلال الحفل الذي تضمن العديد من الفقرات الموسيقية وتوزيع الجوائز والهدايا على الطلاب المتفوقين والطلاب الملتزمين في المدرسة. شارك في توزيعها السيد سمود العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية، السيد محمد الصالح مدير المركز العربي للبحوث التربوية، السيدة فائقة الابراهيم مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية، السيدة نورية الصبيح مراقبة الشؤون التعليمية بمنطقة العاصمة التعليمية، فاهدي السيد عبدالحسن الزين رئيس مجلس ادارة جمعية الشامية والشويخ التعاونية ارمية أجهزة كمبيوتر مقدمة من الجمعية لابن المنظمة النجيب.

جانب من الحضور



مراقبة الشؤون التعليمية



مراقبة الشؤون التعليمية



مراقبة الشؤون التعليمية



مراقبة الشؤون التعليمية



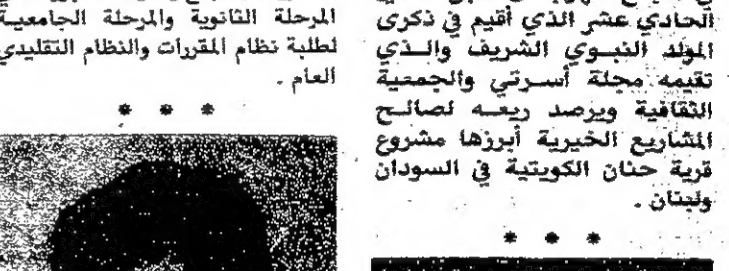
مراقبة الشؤون التعليمية



الشيخة صبيحة العبدالله الصباح رئيسة نادي الفتاة دعست الى اجتماع الجمعية الموسمية العادية لعام ٨٧ في الخامسة مساء السبت التاسع عشر من مارس الجاري.



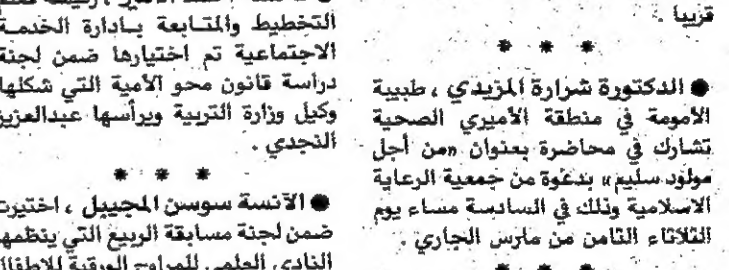
الشيخة صبيحة العبدالله الصباح رئيسة نادي الفتاة دعست الى اجتماع الجمعية الموسمية العادية لعام ٨٧ في الخامسة مساء السبت التاسع عشر من مارس الجاري.



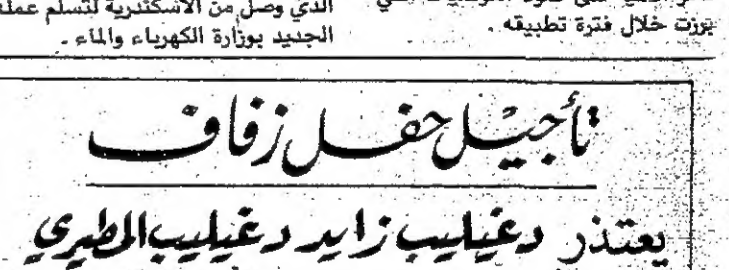
الشيخة صبيحة العبدالله الصباح رئيسة نادي الفتاة دعست الى اجتماع الجمعية الموسمية العادية لعام ٨٧ في الخامسة مساء السبت التاسع عشر من مارس الجاري.



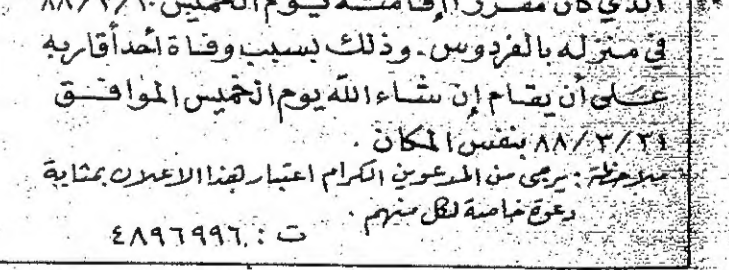
الشيخة صبيحة العبدالله الصباح رئيسة نادي الفتاة دعست الى اجتماع الجمعية الموسمية العادية لعام ٨٧ في الخامسة مساء السبت التاسع عشر من مارس الجاري.



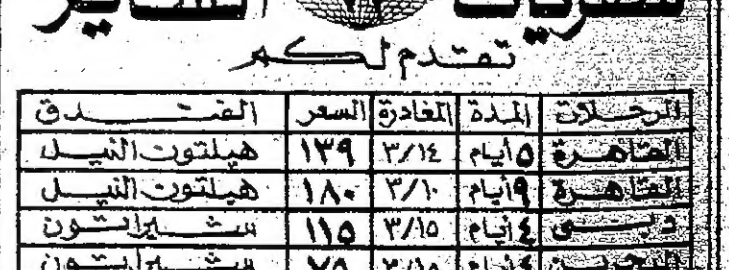
الشيخة صبيحة العبدالله الصباح رئيسة نادي الفتاة دعست الى اجتماع الجمعية الموسمية العادية لعام ٨٧ في الخامسة مساء السبت التاسع عشر من مارس الجاري.



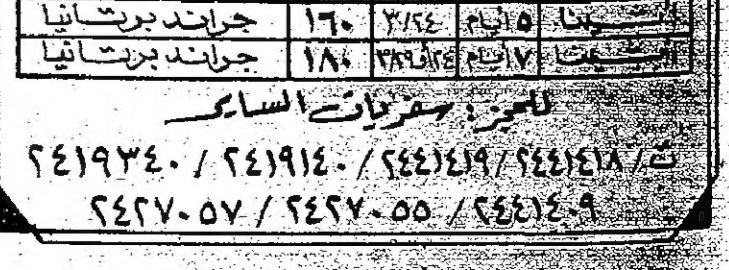
الشيخة صبيحة العبدالله الصباح رئيسة نادي الفتاة دعست الى اجتماع الجمعية الموسمية العادية لعام ٨٧ في الخامسة مساء السبت التاسع عشر من مارس الجاري.



الشيخة صبيحة العبدالله الصباح رئيسة نادي الفتاة دعست الى اجتماع الجمعية الموسمية العادية لعام ٨٧ في الخامسة مساء السبت التاسع عشر من مارس الجاري.



الشيخة صبيحة العبدالله الصباح رئيسة نادي الفتاة دعست الى اجتماع الجمعية الموسمية العادية لعام ٨٧ في الخامسة مساء السبت التاسع عشر من مارس الجاري.



الشيخة صبيحة العبدالله الصباح رئيسة نادي الفتاة دعست الى اجتماع الجمعية الموسمية العادية لعام ٨٧ في الخامسة مساء السبت التاسع عشر من مارس الجاري.

صيدلية الجودر

جديد
مستشفى
للشيرة

باباريل

مستخرج من العسل النقي وحبوب الأرز
لتبييض البشرة وتنعيمها
يزيل الكلف والبثور والسواد

الثمن ٤.٩٥٠

بياع لدى صيدلية الجودر عربي تاج تونس ت ٢٦١٠٣٥٤

مملكة العسل تقدم

ريف ١٧٠

RIF 70

كريم منجبت سريع المفعول
يخفف البثور والجحش ٣-٥ كيلو
خلال اسبوعين
مستخرج من العسل
والاعشاب الجبلية

الثمن ٤.٩٥٠

بياع فقط لدى
مملكة العسل

مجمع تاج تونس ت ٢٦١٠٣٥٤
الساحة - شارع سمار الحارث

أجهزة منزلية بأعبار مفرجة

توفر أجهزة من الدرجة الثانية تعمل على تلافيف
فريجات، طباخات غاز، غسالات، ثلاجات،
برادات ماء، وأجهزة أخرى مختلفة

سعرها يناسب طابح

عاماً بأن هذه الأجهزة مكفولة

لدى مخازن مؤسسة دخيل الجسار
الكانة في السويح - شارع كنداري / الشارع الثاني
على اليمين بعد الجسر

أرقام الهواتف ٤٨٣٢١٨٤ / ٤٨٣٥٤٣١ / ٤٨٣٥٨٢

روزماري

تقدم أسبوع الورد الجودي ROSE
ابتداء من السبت إلى الجمعة

سعر الدوزن ٣.٥٠٠ د.ك

طول الزهرة ٨٠ سم

من الناحية صياغة حتى الناحية مساواة
سواء فخره راماد السلام ومارية سابقاً

ت ٤٨٣٣٧١٥ / ٤٨٣٣٩٥٠
٤٨٣٥٣٤٤

تمتعوا بهذا الطيب
الجينة التركية التقليدية
جينة بيضاء اسطنبولي

PINAR

الأفضل دوماً

مع تحيات الكلاء والموزعون
لمنتجات البان وكوم بينار

مؤسسة موارد الخليج التجارية
ت ٤٨٣٢٦٧٧ - ٤٨٣٢٦٧٧

المياه الغازية الفكرة الطبيعية

ماندا

إنتاج المانيا الغربية

مع تحيات الكلاء والموزعون

مؤسسة موارد الخليج التجارية
ت ٤٨٣٢٦٧٧ - ٤٨٣٢٦٧٧

الجديد من بيار

كاكابودرة هاضم الحليب ولسكر
فقط أضف الماء ... لذيد ومفد

PINAR

الأفضل دوماً

مع تحيات الكلاء والموزعون
لمنتجات البان وكوم بينار

مؤسسة موارد الخليج التجارية
ت ٤٨٣٢٦٧٧ - ٤٨٣٢٦٧٧

جالي نباتي

مهدد ولول مرة من بيار فقط
بطعم الفواكه الكرز، الليمون، والموز

لا تحتوي على هيدراتين
هيدراتين

PINAR

الأفضل دوماً

مع تحيات الكلاء والموزعون
لمنتجات البان وكوم بينار

مؤسسة موارد الخليج التجارية
ت ٤٨٣٢٦٧٧ - ٤٨٣٢٦٧٧

فرصة استثمارية

محل للبيع في موقع جدا
حساس في السالمية - يصلح
لكافة الاعمال - حالياً مكتبة

- ملحق به سرداب
الاتصال
٥٧٤٥٣٨٩ سليمان

خدم

لماذا الحيرة... خدم
لا داعي لحضوركم اليانا نحن نصل
اليكم فوراً. واختر خادمتك وانت في
منزلك. على استعداد لاختد
خادمتك واستبدالها بطلبات
جديدة والسعر الذي يناسبكم.

٥٦٣٩٨٥٠ أوبر
٥٦٣٩٨٥٠ أوبر

مطلوب فوراً

للبيع

لعدم التفرد
مطعم بالخميريل شارع
مكة لأعلى سعر.
المراجعة:
٣٩٢٨٥٨٣

مؤسسة القلعة الخضراء

مطلوب سكرتيرة دوام كامل
لديها خبرة سابقة كسكرتيرة، تجيد الطباخة باللغتين
العربية والانجليزية، ولديها اقامة قابلة للتحويل.
مجمع الاوقاف - الميزانين - مكتب رقم «١٣٠»
المراجعة: من الساعة (٤ - ٨) مساءً

تنظيف

للإيجار

شقة مفروشة بالكامل
مدخل خاص - من غرفتين
وصالة ومطبخ وحمام
بكيهان - قطعة ٦ - شارع ٦٤
منزل ٨
٤٨٣٩٠٩ / ٤٨٣٥٧٧
حضور

نوفاكولور

صبغة المانية للشعر

مميزاتها:

- ١) تدوم على الشعر طويلاً.
- ٢) تصبغ الشعر المعادي أو الشايب فوراً.
- ٣) محضرة من الاعشاب والزيتون الطبيعية وخالية من الحساسية.

بياع لدى صيدلية الجودر
وكبرى الصيدليات

تعلن

مشهور العالمية

المطعم كليات (٢٨) بدم ٦٥ د.ك
المطعم زاوية ٨ قطع ١٣٠ د.ك
مطبخ ٣ متر ١٠٠ د.ك
غرفة نوم مفروشة ٣ قطع ١٢٥ د.ك
غرفة نوم مفروشة ٥ قطع ٢٩٥ د.ك

مستبدل اناءك القديم بأناك مب طليلك

شتم من التجميل والبروكي... حتى نضمن لاجلنا الهدوء الفتيه
البيع نقدًا او بالاقساط المريحة

العراق / بغداد / شارع بصرى / حي الزيد / فاضل باني / جودر فريد سومات
٤٤٦٦٦٠٧/٨/٩

لبيع وشراء العقارات

مطلوب أراضي سكنية، بيوت، عمارت
استثمارية - اراضي تخزين.

٢٤٥٩١٨٦ / ٢٤٥٩١٨٥

محل للبيع في مدينة الكويت

مؤلف من ٣ طوابق - يصلح كمعرض
ومكتب ومخزن. في بناية المطوع - شارع
الصالحية - خلف بناية السوق الكبير.
المراجعة:
هاتف: ٤٨٣٠١٤١ أو ٤٨٤٨٥٠٠

مطلوب

مهندسين وخريجي كمبيوتر

المراجعة:
شركة الرائد للحاسب الآلي

حوالي - مجمع الرحاب - السرداب ٢٦٦٨٨٥٢

مطلوب فيلا

في مشرف - بيان - الرميثة - الجابرية.
لسكن مدير شركة كبرى
الايجار ٩٠٠ دينار
٢٤٥٢١٩٩ / ٢٤٥٢١٩٨
الازرق العقاري

مؤسسة ساحل الشمس

تقدم أسعار مناسبة لتليك شقق جاهزة
للسكن مع كافة المرافق والخدمات في أجمل مناطق
السياحة والاصطياف بأوروبا:

* اسبانيا في ماريبا	* فرنسا - سويسرا
* قبرص / ليماسول	* تركيا / اسطنبول

لمزيد من المعلومات الاتصال أو زيارتنا:
بناية الكرنك - شارع فهد السالم - جانب البريد العام
دور ثاني - ت: ٢٤٥١٤٠٢ / ٢٤١٣٧٩٢
تلكس: زاهد ٤٤١٢٨

مطلوب

مهندسين ديكسور

- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في الاشراف وتنفيذ اعمال الديكور.
- اشتراط اللغة الانكليزية قراءة وكتابة.
- رخصة قيادة صالحة.
- اقامة صالحة وقابلة للتحويل.

الراتب حسب الخبرة والكفاءة

ترسل الطلبات الى العنوان التالي:
ص.ب: ١٢١٧ الصفاة ١٣٠١٣ الكويت
«ستعامل الطلبات بسرية تامة»

رخام

فيصل الملا

ترفتينو ٢ سم ٤٠×٨٠ نخب تجاري للواجهات نافونا.
* ترفتينو ٢ سم ٤٠×٨٠ نخب أول كلاسيك.
* جرانيت ٢ سم، ٣ سم جميع الانواع.
* درج كرازة ٢ سم مع قائم أسود وأحمر.
* برلاتو رويال ٢ سم مقصوص.
* أرضيات كرازة ٤٠×٤٠، ٤٠×٤٠، ٢٠×٤٠.

اسعار خاصة جدا خلال فترة العرض مع خدمة التوصيل.

المصنع: ٩٠٢٢٠٦٤ / ٣٩٠٤١٠٤
البيع: ٤٨٤٦٥٩٧ / ٣٩٠٣٠٨٦
٤٨٤٣١٥١ / ٤٨٤٤٦٣٣

من اجل راحتك وتوفر الوقت
وخدمة أفضل يملن

مكتب الرجاء لتنسيق الحدائق عن صيانة
الحدائق على ايدي اخصائيين زراعيين ومهندسين
باشتراك سنوي بقيمة ١٢٠ ديناراً في السنة بزيارة
مرتين في الاسبوع.

اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
٢٤٠٤٢٠١ / ٢٤٠٤٢٢٩

مطلوب ولدينا

للبيع وللإيجار
فلل وعمارات وقسائم
مؤسسة الوزان العقارية

٢٤٠٤٤٦٩ / ٢٤٠٤٤٣٨

خدم

يوجد لدينا خدم من سيلان
بتكلفة ٥٠ ديناراً.
والوصول خلال مدة قصيرة
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
٤٣٤٨٥٥١ / ٩٠٢٨١٥٠
٤٣٤٨٦٦٤ - داخلي ٧٣

للبيع

محل تجاري بكامن الالمان والد ليكر على
الشارع / منطقة صوب

صباحاً ٢٤٣٥٨٨٥ - مساءً ٢٦٦٤٨٩٤ - ٢٦٥٢٠٣٥

تمكن واعرف العمود

واغنيك المفضلة وكل ما ترغب من
الاعطاف المرحة والفاخرة
في فترة مميزة ورائقة بسيطة

٥٦٥٦١٩١ / ٥٦٥٦١٩١

ملك الاشياء

غرف نوم الماني ٢٥ د.ك
مطبخ الماني ٣ د.ك
خزان للمياه ٦٠ د.ك
غرفة نوم مفروشة ١٢٠ د.ك

طعم صالون ٢٠ د.ك
ميردورين خشب ٤٥ د.ك
غرفة نوم مفروشة ١٢٠ د.ك

الساحة - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

مطلوب ولدينا

فصل وأدوار
وشقق للإيجار

٢٤٠٣٣٩٩ / ٢٤٠٣٣٨٨

مؤسسة الذهب الأسود
العقارية

العنود للأفراح

تاجير معدات الأفراح
وأجهزة زينة، سجاد، بيت
شعر، شبك غنم، تنكرماء،
قهوجي، طباشير،
ميكروفونات، خيام، فقط
اتصل بنا يصلكم مندوبنا.
٤٣١٠٤٤٦٠

الكويت

النمشان

عفش بيتك - سيارتك - بضعافك
* سيارات خاصة ومجهزة لنقل الركاب لمحافظة مصر
الري / شارع القزالي / بجوار سهر الحديت، ت: ٤٧٤٧٢٩٣

مطلوب لشركة

مندوبين مبيعات، كهربائيين،
معلمين أليوم، حدادين.

٤٨٤٨٤١٠ / ٤٨٤٩٤٤٩

للإيجار

فيلا بالجابرية

من دورين وسرداب
وحمام سباحة وحديقة
تكييف مركزي.
للمراجعة
٢٤٣٧٥٢٢ / ٢٣

مطلوب

عمارة في منطقة السالمية أو
حولي أو الجابرية. على ان
يكون مدخولها محدود
٢٥٠٠ دينار شهرياً.
٢٤٠١٩٣٥
يرجى من الوسطاء عدم الاتصال

للبيع

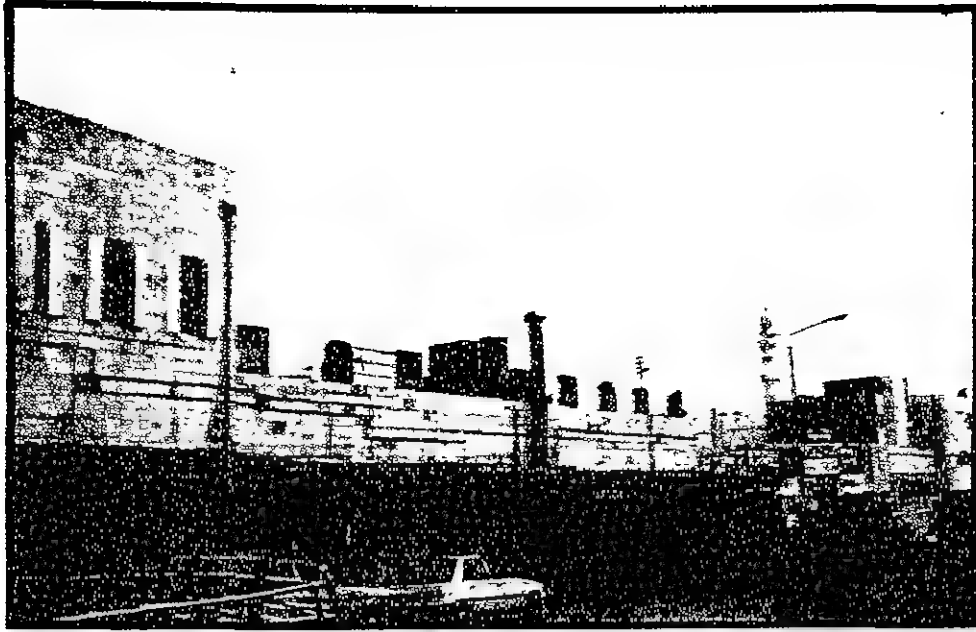
عرض في مجمع الرباط
الميراني

٢٤١٤٦٦٦ / ت
٢٤٣٢٨٢٢

خدم

يوجد لدينا خدم
وسواقين من سيلان
بارخص الاسعار.
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
وتصلكم الخادمة خلال اسبوع
٤٧١١٨٣٩

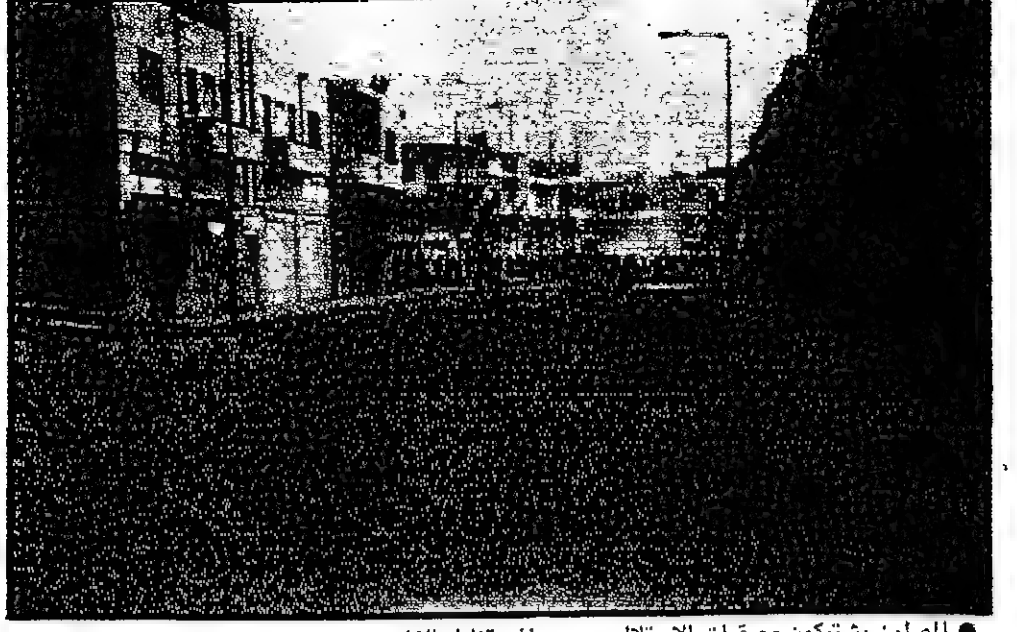
وميات صحافي يعايش ثورة الحجارة



● لقطة من البيرة وتبدو مذبذبة مسجد عبدالناصر وفي الجو بالونات باعلام فلسطينية

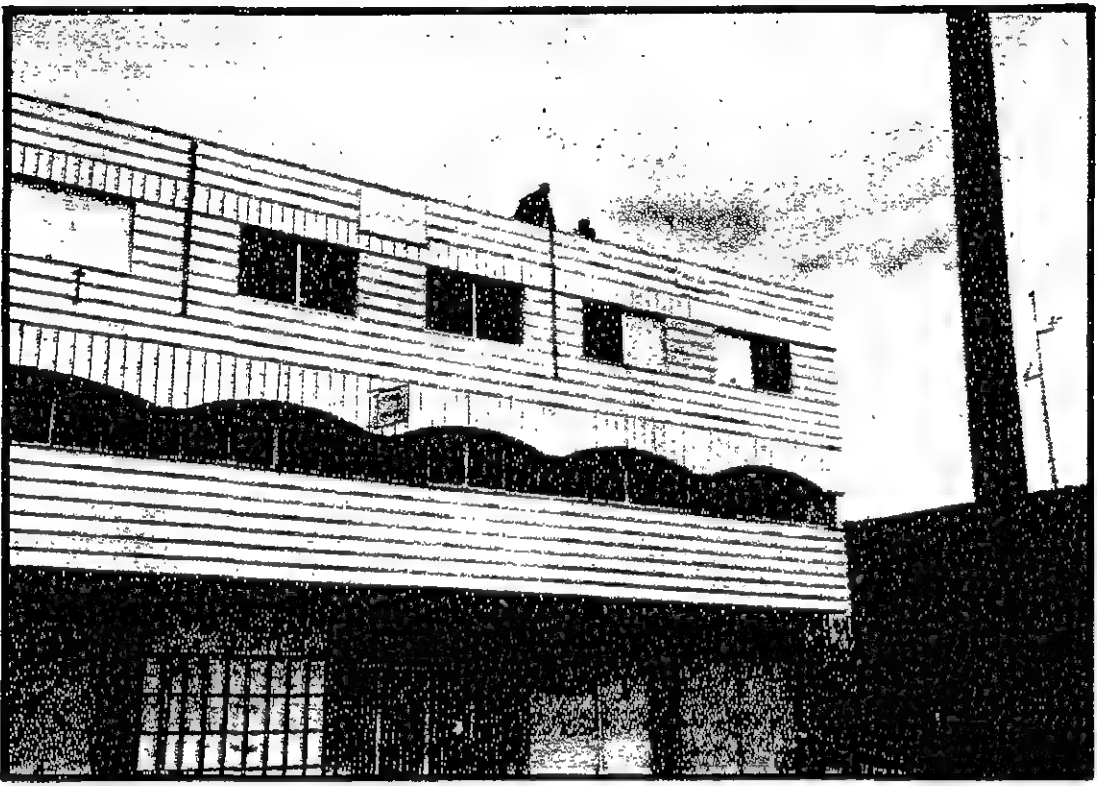


● جنود الاحتلال عندما سقطت بينهم قنبلة غاز



● المصلون يشتمون مع قوات الاحتلال ويبدو بخان قنابل الغاز

النساء يشكلن درعا لحماية الشبان في مظاهرات المساجد



● جنديان فوق أحد المباني القريبة من المسجد

الاحتلال قد فرضت طوقا حول منطقة المسجد... لكن الشبان كانوا سيقتومون... سالت أحد الأطباء... ارتطمت قنبلة غاز في عين شاب وأصيب في عينه وأصابته خطيرة وسيتم تحويله إلى مستشفى اختصاصي بعد تقديم الاسماء الأولية له... وأضاف الطبيب أن هناك بعض الإصابات بالرصاص المخاطي وفي إصابات طفيفة يجري إسعافها... كان مدخل المستشفى جرت العادة أن يرافق الجرحى إلى المستشفيات عشرات الشبان للدفاع عنهم خشية اعتقالهم... وأيضاً لتهديب جثث الشهداء حتى لا تستولي عليها قوات الاحتلال... أطبق الجنود على مدخل المستشفى من الخارج فاعلق الباب وتفرقوا في الداخل... أشار أحد الممرضين إلى أعلى مبنى المستشفى وقال «انظر لقد رفعوا العلم الفلسطيني» كان العلم مرفوعاً على أعلى المستشفى... ورفعت العلم قبل تصويره.

بعد المستشفى سرنا في أنحاء رام الله والبيرة كانت كتلة عسكرية حقيقية... مئات الجنود في كل شارع... توجهت إلى القدس... وهناك بدأت الأبناء تتوارد من كافة المناطق معلنة خصبة يوم من أيام ثورة الحجارة... أربعة شهداء جدد... وعشرات الجرحى... ويؤمن عدد الشهداء قد وصل اليوم إلى مائة شهيد خلال حوالي ٧٨ يوماً من ثورة الحجارة.

المصلون يطلقون بالونات مرسومة باعلام فلسطينية فوق رؤوس الجنود

اختلط الحابل بالنابل فاطلق جنود الاحتلال قنبلة غاز على جنود آخرين

اصابتها إجاباه بان رجالا مدنيين يستقلون سيارة عليها باطمة «صحافة إسرائيلية» أطلقوا عليها النار... فرد أحد أفراد طاقم تصوير إسرائيلي بقوله: «هذا صحيح فالمستوطنون رجال المخابرات يستخدمون سيارات يقتلون عليها عبارة «صحافة إسرائيلية» فقاطعه أحد «دكن المخابرات» لا يستخدمون سيارات كهذه» وأشار إلى سيارة فولفو ملأى بمعدات التصوير وأضاف أنهم يستخدمون سيارات صغيرة ويحملون كاميرا بدون أجهزة صوت... وغيرها... فقلت له... «وكيف سيستادك المتظاهرون من ذلك...؟» فلم يجيب.

مرت الدقائق ثقيلة... وكل مراسل ينظر باتجاه الشارع المحاذي للمسجد... بل أن بعضهم صارت لديه خيرة بصدالة الجمعة... ويميز بين الفترة الواقعة بين أول أذان وثاني أذان... وبعد الثانية عشرة والنصف بقليل... بدأ المصورون في أعداد كاميراتهم... وفجأة انطلقت في السماء بالونات صغيرة ريمت بها اعلام فلسطينية وبدأ الجنود يركضون في كل الاتجاهات... ثم بدأت تصل إلى مسامعنا هتافات المصلين ونداء الله أكبر... وهرعنا قبل الجنود مع طلعة مقلعة للمتظاهرين... كانوا شباناً خلفهم نساء شابات ومسنات... بدأوا المظاهرات باطلاق العلم الفلسطيني في السماء... ثم أحرقوا الاعلام الإسرائيلية وعندها بدأت قوات الاحتلال في إطلاق العيارات المخاطية والقذائف الغازية من جميع الاتجاهات... دار المتظاهرون في الشوارع المحاذية للمسجد وورثوا وفقر شاب ملثم يرتدي سترية ترابية اللون إلى حيث كنا نقف وشرقت جدينا كنا فوق بناية قريبة بحجر... الجنديان صارا يبتحان عن مصدر الحجر وكشفا نكسهما أكثر من السابق... فامطرهما الشاب بوابل من الحجارة فترجما واختلعا لكمة وأصل رجمهما لعلمهما انهما على السطح... ثم انحنى في اتجاه معاكس للمظاهرة... أثناء ذلك... علت الأصوات من الشارع العلوي قرب المسجد... حاولت التقدم متفرباً لهبت موجة من دخان الغاز المسيل للدموع جعلتني اسلم بشدة واتراجع إلى حيث يقف المراسلون... بعضهم احتاط لاداء وارثي أقنعة واقية للغاز... وبعضهم وضع أقنعة طبية... لكن الأغلبية ترجعوا بعيداً وقد استمرت الدموع من عيونهم التي شالها الحصرار... وترجعت منهم... ووقفت انظر بأعجاب إلى هؤلاء الأمهات المتظاهرات اللواتي لا يتراجعن والقنابل تنفجر تحت أقدامهن... توقفت سيارة عسكرية ونزل منها جنود لسد شارع جانبي... الجنود أخذوا يسلمون بشدة وترجعوا إلى سياراتهم وغادروا بالاقنعة... كان الشارع تحول إلى مدخل... وبعد دقائق خفت رائحة الغاز... فاستقلت إلى جانب مجموعة من النسوة المتظاهرات كن ينشدن الأناشيد الوطنية... تجاوزت مجموعة النساء... وإذا بقنبلة غاز مطاطية خلفي فمقدمت فتاة والتقطتها وعادت وألقتها على الجنود الذين أطلقوها قرب محطة بئرين على الشارع الرئيسي... ثم فوجئت بعشرات الجنود ياتون من أعلى الشارع خلف المسجد وهم يركضون مترهلين ويخرجون أصواتاً مبهمة في هجمة هدفها تفريق النساء... وما كان الجنود يصلون إلى النساء رافعين هراواتهم للضرب حتى سقطت قنبلة غازية أخرى أمامهم «مخطوء» وترجعوا... واختلط الجنود بالمراسلين... بالمتظاهرين وبعثت القوضي المكان... ولم يبق سوى امرأة مسنة واحدة... وقت إلى جانبي وهي تصرخ مشيرة إلى الجنود... «فاشست... تازين...» حتى الصلاة مايدكم تخلون تصليها... وظلت تردد هذه الكلمات وهي تصعد الشارع فتبعها الجنود... فتبعها وأنا أشير للمصورين باللاحق بي... وقت المرأة المسنة وواصلت تزييد العبارة المذكورة انفا... شتمها أحد الجنود... فكانت له الكيل كيلين... وقالت له «يلعن ابوك انت... يا فاشست»... فاقرب منها الجندي... وما كان يصل إليها حتى تراجع وأعطي هراوته لجندي آخر خشية أن يصوره المصورون وهو يحمل هراوة أمام امرأة عجوز... وحاول أن يدفعها إلى الوراء فنقدت امرأة أخرى أكبر سناً منها... ورفعت يديها إلى السماء وهي تقول... «الله أكبر عليكم» فاندفع جندي آخر برشاشه نحوها وهذه اللحظة شدني المنظر فتقدمت نحو المرأة... ناسيا النقاط صرة... وإذا بالمرأة تدفع قهوة بندقيته بيديها غير عابئة بها... واستدارت المرأتان عائدتين وهما تلعنان الاحتلال والجنود.

خاصة وأن كثيراً من المراسلين من ذوي السمات الشرق أوسطية... فرنسيون... إيطاليون... وحتى سود من جنوب أفريقيا... كانت أسلحة تشير إلى الحادية عشرة صباحاً أي قبل بدء صلاة الجمعة... والمراسلون اعتادوا الانتظار في مثل هذه الحالات لملهم أن مظاهرات ستحدث بعد صلوات الجمعة في المساجد... وأخذ أحد المراسلين يتدبر عسكرياً ويصاح كير كلها مليئة بالجنود... ومن أسطح البنايات كان المصلين... وهو خروج جماعي يتحول وتذاع عنها النساء اللواتي تحولن إلى درع وأق للثبان من هجمات الجنود... وعلى الرصيف المقابل للجنود بدأت سيارات المراسلين الأجانب بالوصول... عشرات الصحافيين والمصورين واطمأن المتفرجون من جميع الجنسيات باستثناء الجنسية العربية التي لم يكن يمثلها أحد سوى المبالغين لله... قد اعتككت الاختلاط بهذا العدد الكبير من الأجانب للتواري عن عيون الجنود

الماضين واليوم بسرعة وقسوة لا مثيل لها... وهذا ما شاهدته شخصياً في البيرة بعد صلاة الجمعة... على امتداد طريق القبس وسط البيرة كانت العربات العسكرية تنتقل من مكان إلى آخر... تنزل الجنود... في الشوارع المحيطة بمسجد جمال عبدالناصر... وقرب ميدان المنارة وقفت عدة عربات عسكرية ويصاح كير كلها مليئة بالجنود... ومن أسطح البنايات كان المصلين... وهو خروج جماعي يتحول وتذاع عنها النساء اللواتي تحولن إلى درع وأق للثبان من هجمات الجنود... وعلى الرصيف المقابل للجنود بدأت سيارات المراسلين الأجانب بالوصول... عشرات الصحافيين والمصورين واطمأن المتفرجون من جميع الجنسيات باستثناء الجنسية العربية التي لم يكن يمثلها أحد سوى المبالغين لله... قد اعتككت الاختلاط بهذا العدد الكبير من الأجانب للتواري عن عيون الجنود

فلسطين المحتلة - إقبس: اليوم الجمعة ٢/٢٦... خرجنا من يومية إضراب شامل «احتجاجاً على جولة الوزير الإسرائيلي شولتز التي وصفها الناس هنا غير المسببين بأنها «فرقة» أميركية لمساعدة إسرائيل والانتكاف حول الانتفاضة وأظهار الفلسطينيين بأنهم أعداء للسلام برفضهم أفكار شولتز وهي أفكار قديمة يحاول شولتز تسويقها في «عبوة» جديدة... خلال اليومين الماضيين تصاعدت الاحتجاجات والمظاهرات حتى شملت أغلبية المدن والقرى والمخيمات... وقد بدأ مقاتلو ثورة الحجارة مصممين على تطبيق الإضراب الشامل بدقة وشرقا حتى السيارات المرورية الخاصة التي كان أصحابها يتكثرون الإضراب دون سبب طارئ... وذلك توقفت حركة المواصلات تماما... وقال مراسل إسرائيلي يقول في أنحاء الضفة الغربية وشرة... أنه لم يكن يصادف في الطرق سوى سيارات عسكرية أو سيارات المراسلين الأجانب... ومن جهتهم دفع الإسرائيليون بمزيد من التفرجات العسكرية إلى كافة مدن الضفة والقطاع وعمدوا قواتهم في القدس بحوالي ١٥٠٠ شرطي وحرس حدود أصاب... كما تم استعانة ألوية من الاحتياط إلى غزة أطلق على أحداهم دواء شولتز... وذلك جرى قمع المظاهرات التي جرت خلال اليومين



● مكان الاشتباك وبتت على الأرض قنابل غاز



● المرأة تجادل جندياً امرياً بالابتعاد وهي تصرخ فيه نازيون فاشست

المحطات الآلية لفصل السيارات
لغسل السيارات
دعنا نقدم لك خبرتنا في مجال الغسل الآلي للسيارات

المحطات الآلية لفصل السيارات
النايف
شركة البترول الوطنية والكردية
في
المنصورة - بوجيلية
بيان - قرطبة - الجوهرة

تأمين آخر على سيارتك

PEOPLE'S DEMOCRATIC REPUBLIC OF YEMEN

GREATER ADEN WATER SUPPLY PROJECT - SECOND STAGE CONT. NO. 4 - PREQUALIFICATION OF TENDERERS

THE GOVERNMENT OF PDY INVITES CONTRACTORS TO SUBMIT PREQUALIFICATION DOCUMENTS FOR CONTRACT NO. 4 - SUPPLY OF PIPES AND FITTINGS FOR THE ABOVE PROJECT, THIS CONTRACT WILL BE FINANCED BY KUWAIT AND ARAB FUND. THE GREATER ADEN WATER SUPPLY PROJECT, SECOND STAGE COMPRISES 3 CONTRACTS.

- CONTRACT NO. 1 - DRILLING AND DEVELOPMENT (FINANCED BY IDA)
- CONTRACT NO. 3 - MAIN WORKS (FINANCED BY DANIDA)
- CONTRACT NO. 4 - SUPPLY OF PIPES AND FITTINGS.

FIRMS INTERESTED IN TENDERING FOR CONTRACT NO. 4 MUST FIRST PREQUALIFY, THE WORK INCLUDED COMPRISES SUPPLY OF PIPES, FITTINGS AND VALVES AS FOLLOWS:

- DI CLASS K9 - 150 - 700MM 60,000M
- AC CLASS 20 OR UPVC F 100 - 800MM, 100,000M.

FIRMS WISHING TO PREQUALIFY FOR CONTRACT NO. 4 MUST PROVIDE THE FOLLOWING INFORMATION:

- FULL PARTICULARS OF THE COMPANY STRUCTURES INCLUDING DETAILS ON ANY PARENT COMPANY OR SUBSIDIARY AND ASSOCIATED COMPANIES.
- REFERENCE TO SIMILAR WORK ALREADY PERFORMED WITH PROJECT DESCRIPTION, DATES, VALUE, CLIENT AND ENGINEER CONCERNED AND ALSO INCLUDING EXPERIENCE IN YEMEN, MIDDLE EAST AND AFRICAN COUNTRIES.
- PHYSICAL RESOURCES AVAILABLE FOR THE WORK INCLUDING PLANT AND EQUIPMENT AND KEY PERSONNEL LIKELY TO BE INVOLVED ON THE PROJECT.
- FINANCIAL RESOURCES AVAILABLE INCLUDING BANK REFERENCES AND LAST THREE ANNUAL REPORTS AND FINANCIAL STATEMENT INCLUDING TURN OVER.

THE TENDERERS ARE REQUIRED TO SUBMIT THE ABOVE INFORMATION USING FIDID STANDARD PREQUALIFICATION FORM FOR CONTRACTORS OR ANY SUITABLE FORM.

PREQUALIFICATION APPLICATION CONTAINING THE ABOVE INFORMATION MUST BE SUBMITTED NOT LATER THAN 9 APRIL 1988.

THREE COPIES OF THE APPLICATION AND ALL SUPPORTING DATA ARE TO BE SUBMITTED TO THE PUBLIC WATER CORPORATION AT THE ADDRESS BELOW.

IT IS EXPECTED THAT THE TENDER DOCUMENTS WILL BE AVAILABLE TO THE SUCCESSFUL APPLICANTS AGAINST A PAYMENT FOR THE DOCUMENTS, ABOUT TWO MONTHS AFTER THE SUBMISSION OF APPLICATIONS. THERE WILL BE A TWO AND HALF MONTHS TENDER PERIOD INCLUDING SITE VISIT, TENDERER WILL BE REQUIRED TO PROVIDE A TENDER BOND OF TWO PERCENT AND A PERFORMANCE BOND OF TEN PERCENT OF THE CONTRACT SUM.

GENERAL MANAGER
PUBLIC WATER CORPORATION,
P.O. BOX 4004, CRATER - ADEN.
PEOPLE'S DEMOCRATIC REPUBLIC OF YEMEN.
TELEX NO.: 2320 AD MEYAH.

البديل المحلي غير متوفر لرؤوس الأموال الخليجية المستثمرة في الخارج

عودة الرساميل ليست ايجابية بالضرورة ... طبيعة اقتصاد المنطقة وراء تعثر العديد من المؤسسات

وضوح الرؤيا في الاسواق بانتظار الاجراءات الاميركية الهادفة الى تقليص العجز في الميزان التجاري والميزانية. وقال الدكتور الفايز ان الاقتصاد الاميركي يفرض نفسه على العالم من خلال ضخامة حجمه مما يجعل العالم كله يتأثر به دون ان يكون لاحد خيار في ذلك.

المنتجات الاجنبية. وقال الدكتور الفايز ان دول مجلس التعاون قطعت شوطا مشجعاً في تنسيق سياساتها الاقتصادية وبما الى الابتعاد عن الانجازات السريعة والرمزية مثل العملة الموحدة والتركيز على خلق مصالح اقتصادية مشتركة تعزز اواصر التعاون وتقيوها. ويتوقع الدكتور الفايز ان يكون العام الحالي صعباً للمستثمرين لعدم

الخارج الى المنطقة ليست امرا ايجابيا بالضرورة بل يعتمد على توفر فرص الاستثمار المناسبة والمجدية. وذهب الدكتور الفايز الى ان طبيعة الوضع الاقتصادي بالمنطقة هي السبب في تعثر العديد من المؤسسات والشركات الاستثمارية حيث توجد صعوبات كثيرة في المنطقة منها اليد العاملة والمطويات الصناعية وصغر حجم السوق والمنافسة الشديدة التي تقترضها

اداً اخذت تجربة دول اكثر منا نمواً وهي السوق الأوروبية المشتركة مستجداً ان هناك امور نناقشها نحن وربما تقطعنا بها خطوات ما زالت هي تبينها منذ قيمة فعلية قليلة. الان

والمؤسسات تبحث عن فرص وفي بعض الحالات قيدت هذه المؤسسات بمجال معين. والصناعة في الخليج جديدة الدولة بخلق مؤسسات تشجيعها ليعمل بها المواطنون والصناعة فالتنوع ليس يسبب عجز المؤسسات ولكن طبيعة الاقتصاد نفسه والفرص الاستثمارية وبالنسبة لتجربتنا.. نحن نعمل منذ ٣ سنوات والسنة الاولى يتركز فيها الجهد على التأسيس واكثر من ٩١ فكرة استثمارية دراستها ومنها جميعاً رفضاً ٥٠٠ لانا بعد النقاش والدراسة والوقت وتوصلنا لبقاعة بانها غير مجدية والتميزا بمشروع مشاريع وثمة نحو ٣٥ مشروع تجري دراستها وشامل ان تكتب جدواها.

المنطقة الى حد قريب كان يتوفر فيها فوائض مالية ولا بد من استثمار هذا الفائض ويضاهي استثمار داخل البلاد والبعض الآخر في الخارج. وهذا وضع مألوف عالمياً. فبريطانيا والى عهد قريب كان نصف دخلها يأتي من الاستثمارات الخارجية. واعتقد انه متى ما توفرت الفرص الجيدة للاستثمار في الخليج في بعض رأس المال سيتحول للداخل.. وعودة الرساميل الى الداخل لا تليق مصلحة بالضرورة فالمرء يعتمد على توفر الفرص المناسبة.

هذا هو الخالص واذا توفر في الخيار الكامل فان كامل اموال المؤسسة ستكون مستثمرة في الخليج بشرط ان تكون مجدية.

المشروعات التي تعيق ذلك هل هي بالانسان.. بوسائل الانتاج ام ماذا؟

ان الخيار غير متوفر فالمستثمر الخليجي يطبقه جديد على الصناعة والزراعة وهو يالف التجارة والمقار ولذا فهو يتركز عليهما واتجهت له فرصة للاستثمار في الاسهم الدولية فاستلته.

التي هي المشكلة التي تعيق ذلك هل هي بالانسان.. بوسائل الانتاج ام ماذا؟

هل يصل التفاوت لهذه الدرجة؟ بعض الصناعات القائمة - انتاجها معدومة وقد تكون فاشلة فبها حق تمنع قيام مصنع آخر. الشيء الآخر انه قليل قيام مجلس التعاون وانت تحدث عن دول مستقلة وذات سيادة وقرارها الاقتصادي خاص بها واذا شمرت اي دولة ان يملكها انتاج سلعة ماذا لا؟

الفرص المالية

كيف ترى عام ١٩٨٨؟

لكن المصلحة تستدعي التنسيق حتى ولولم يوجد رابط قومي وبني وحضاري؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

هذا دليل على تبعية العالم اقتصادياً لأمريكا؟

لكن دول الخليج تمتلك ميزة بالنسبة للصناعة التي تحتاج لطاقة عالية والنسبة لصناعة البتروكيماويات؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

ما هو برأيك الحل؟ وكيف ترى مستقبل دول مجلس التعاون؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

ما هو برأيك الحل؟ وكيف ترى مستقبل دول مجلس التعاون؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

ما هو برأيك الحل؟ وكيف ترى مستقبل دول مجلس التعاون؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

ما هو برأيك الحل؟ وكيف ترى مستقبل دول مجلس التعاون؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

ما هو برأيك الحل؟ وكيف ترى مستقبل دول مجلس التعاون؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

ما هو برأيك الحل؟ وكيف ترى مستقبل دول مجلس التعاون؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

ما هو برأيك الحل؟ وكيف ترى مستقبل دول مجلس التعاون؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

ما هو برأيك الحل؟ وكيف ترى مستقبل دول مجلس التعاون؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

ما هو برأيك الحل؟ وكيف ترى مستقبل دول مجلس التعاون؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟

لكن المانيا وبريطانيا تستثمر فوائض مالية اما بالنسبة لدول الخليج فهذه اصول نظمية مسيلة وليست فوائض؟



د. خالد الفايز
القبس



تعال الى
حيث الحكمة

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

شركة شبكة الأنظمة الحديثة شركة مساهمة كويتية - مقفلة

دعوة لعضو الجمعية العامة العادية للمساهمين

يسر مجلس إدارة شركة شبكة الأنظمة الحديثة شركة مساهمة كويتية «مقفلة» بدعوة المساهمين الكرام لحضور الاجتماع السنوي الخامس للجمعية العامة العادية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ٢٠ / ٣ / ١٩٨٨، بقاعة الاجتماعات بوزارة التجارة والصناعة، مجمع الوزارات، بلوك ٢ الدور الثالث، وذلك للنظر في المواد المدرجة بجدول الأعمال.

جدول أعمال الجمعية العامة:

- ١ - سماع تقرير مجلس الإدارة ومناقشته والموافقة عليه.
- ٢ - سماع تقرير مراقب الحسابات والموافقة عليه.
- ٣ - مناقشة البيانات الحسابية الختامية والميزانية السنوية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١.
- ٤ - اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١.
- ٥ - تعيين مراقب حسابات للشركة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨ / ١٢ / ٣١، وتفويض مجلس الإدارة بتحديد اتعابه.

يرجى من المساهمين الكرام او موكليهم الراغبين في الحضور مراجعة مكتب الأعمال لتدقيق الحسابات الكائن في الشرق - شارع عمر بن الخطاب، بناية عبدالمحسن ناصر السعيد، بجانب مستشفى دار الشفاء، تلفون ٢٤٢٧٩٨٠ لاستلام بطاقات الحضور وجدول الأعمال مصطحبين معهم شهادات الاسهم او بطاقات التحويل.

والله ولي التوفيق...

مجلس الادارة

تقرير الاسواق الأوروبية

عمليات التملك والسيطرة تميز أسفار الأسهم الفرنسية

ذكر التقرير الأسبوعي للأسواق الأوروبية الصادر عن الشركة العربية الأوروبية لإدارة المالية «عارف» أن الصعود المتواصل للأسهم الفرنسية قد توقف الأسبوع الماضي بعد أن ارتفعت بنسبة ٢٠٪ خلال الأسابيع القليلة الماضية في أعقاب تراجعها الحاد في يناير الماضي.

وعاد مؤشر البورصة (كاك) إلى مستويات نوفمبر الماضي لكنه بقي أقل من مستوى أكتوبر بنسبة ٢٥٪.

وبالنسبة للشركات الفرنسية قال التقرير أنها شهدت الأسبوع الماضي محاولة أخرى للسيطرة وشراء شركة «تلميكانيك» من قبل شركة

ازدياد حجم التجارة العالمية العام الماضي

قال مسؤولون في الامانة العامة للاتفاقيات العامة للتجارة الحرة والسلع على الصعيد العالمي ازدياد بنسبة ٤ بلائة خلال ١٩٨٧ «أي أسرع بنصف واحد بالبلانة من عام ١٩٨٦» ويجب ان يتم بنفس السرعة على الأقل خلال ١٩٨٨.

وقالت الامانة ان قيمة التجارة الدولية خلال ١٩٨٧ ارتفعت ١٥.٥ بلائة فوصلت الى ٢,٤٥٠.٠٠٠ مليون دولار مما يعكس انخفاض قيمة الدولار الأميركي وارتفاع اسعار على أساس الدولار المتروكي وعقد من السلع الأساسية الأخرى فضلا عن ازدياد حجم التجارة زيادة كبيرة. وفي تقريرها السنوي حول التجارة الدولية خلال ١٩٨٧ والتوقعات للعام الحالي قالت الامانة العامة للهيئة الرئيسية المختصة بالتجارة الدولية ومقرها جنيف ان التقدم المتواصل الذي يتحقق في جولة أورغواي من المحادثات الخاصة بتحرير التجارة عزز الثقة في النظام العالمي للتجارة.

فرص عمل مغرية للجنسيين

شركة مالية تعمل في الأسواق المالية العالمية تتيح فرص عمل للجنسيين (دوام كامل/ نصف دوام) بالشروط التالية:

معرفة جيدة في النواحي المالية والاقتصادية بالشهادة أو الخبرة - اعادة اللغة الانجليزية - توفر علاقات ومعارف - والمقابل توفر الشركة دورات تدريبية مع راتب مغر وعاملة مجزية - تعطى الأولوية للكويتيين ومواطني مجلس التعاون - للمراجعة -

2408395 - 2403611 : ☎

ندوة الاستثمارات الكويتية في فرنسا تبدأ أعمالها في الكويت غدا



عبد العزيز حمد الصقر

الكويت وايف جوبيا رئيس جمعية فرنسا والبلدان العربية «وزير ليدولي سابق» ومارسيل لوخيل سفير فرنسا لدى الكويت.

الجنيفي يشارك باجتماعات محافظي البنك الاسلامي للتنمية

وصل وكيل وزارة المالية الكويتي عبد المحسن يوسف الحنيفي تونس امس للمشاركة في الاجتماع السنوي الـ ١٢ لجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية الذي يبدأ أعماله غدا وذلك نيابة عن وزير المالية جاسم محمد الخرافي. ويتضمن جدول أعمال الاجتماع المصادقة على جدول الأعمال السابق والمصادقة على حسابات المراجعة لعام ١٩٨٧ - ٨٦. كما يتضمن جدول الأعمال

البحرين تنظم عمل المؤسسات الاستشارية الأجنبية. وقالت مصادر مصرفية امس الاول ان السلطات المالية في البحرين قد تتخذ خطوات أكثر صرامة مما يعمل به الآن في موضوع المستشارين الماليين الذين يعملون على أرضها بصورة غير قانونية. وأضافت تقول ان مؤسسة نقد البحرين تدرس اتخاذ خطوات لمنع المستشارين من العمل بالبحرين دون رخص وذلك من أجل ضمان مصلحة البنوك.

وذكرت المصادر ان المسألة ليست مشكلة خطيرة لكن أحداثا وقعت في الآونة الأخيرة لفتت انتباه مؤسسة نقد البحرين إليها. ولم توضح المصادر ذلك كما لم تذكر تفاصيل أخرى.

بدء أعمال المؤتمر العربي الاول للحاسبات الصغيرة بالقاهرة دراسة قواعد البيانات ونظم الخبرة والذكاء الاصطناعي

افتتح في القاهرة امس «المؤتمر الاول للحاسبات الصغيرة» حاضرا ومستقبلا في العالم العربي الذي ينظمه الخبراء العرب في الهندسة والإدارة.

وقد افتتح المؤتمر بكلمات من الدكتور نبيل شعث والدكتور محمد مكداتي والدكتور محمد مدوح عوني والدكتور حسن الشريف.

وقد اشتمل هذا المؤتمر الذي يعقد لأول مرة في العالم العربي على العديد من البحوث التي تناولت جهود وقواعد البيانات ونظم الخبرة والذكاء الاصطناعي، وقصص استخدام التشغيل، والسرعة في استخدام التشغيل، وشبكات الربط والاتجاهات الحديثة في استخدام الحاسبات الصغيرة والحاسبات والتنمية بجمهورية مصر العربية والحاسبات والتعليم نظرية مستقبلي، والتدريب ومعالجة وتشغيل اللغة العربية وأتمتة المكاتب والتدريب على تصميم واستخدام الإنسان الآلي والتقنيات الحديثة واسلوب تهيتها للمعوتين.

وسشارك في المؤتمر حشد كبير من المسؤولين العرب في مجال الكمبيوتر. د. نبيل شعث

وقال الدكتور نبيل شعث في الكلمة التي افتتح بها المؤتمر: انه باسم مؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والإدارة، وجميع العاملين بها، ارحب بكم في اول مؤتمر للحاسبات الصغيرة، وقد فرغنا لتونا من المؤتمر الثاني موضوع تطوير القوى البشرية العربية في مواجهة التحديات المستقبلية والذي انعقد في هذا المكان نفسه، وكان فرصة طيبة لتبادل الآراء والخبرات مع نخبة من العاملين والمختبرين، والمستشارين والمتخصصين في المجال الحيوي من الموارد الرئيسية للنشاط والعمل: الإنسان.

وقال شعث: وقد من الله عز وجل على انسان هذا العصر بأن اودع فيه القدرة على ان يصنع أداة يستخدمها في التفكير كما صنع من قبل أدوات تعينه على القطع والتشكيل، وقد صدق علماء الأنتروولوجي عندما وصفوا الإنسان بأنه الكائن صانع الأدوات. وأضاف: وكما شغلنا انفسنا في مؤتمر الأسبوع الماضي بالتفكير في أثر التطور التكنولوجي والإداري على طبيعة مشاكل القوى البشرية وعلى

عودة تداول اسهم بنك الخليج المتحد. أعلن سوق الكويت للأوراق المالية امس للوسطاء والمتعاملين انه تقرر إعادة تداول اسهم بنك الخليج المتحد في السوق اعتبارا من اليوم.

واشار الى ان البنك المركزي المصري يقوم حاليا بتجميع البيانات الخاصة بالديون الهولندية واليابانية لتجهيز لاجراء مفاوضات معها لإعادة جدولة هذه الديون.

واضاف ان مصر قد حصلت مؤخرا على قرض من صندوق الامماء الكويتي بقيمة ٣٢ مليون دولار لتمتية ساحل رشيد ودعم صناعة الدواء.

واكد وزير التعاون الدولي ان عودة مصر الى عضويتها بصناديق الانماء العربية سوف يؤثر ايجابا على مواجهة مشاكل مصر الاقتصادية.

وقال انه بالتأكيد سوف تستفيد مصر من عودة عضويتها بهذه الصناديق. وانها قامت بسداد كافة التزاماتها تجاه هذه الصناديق العربية.

وحول حجم الديون المصرية للدول الأوروبية والأمريكية قال الدكتور مويرس ان جملة هذه الديون تصل الى ١١ مليار دولار اميركي وأنه يجري التفاوض حاليا مع الدول المدينة لمصر لجدولة الديون.

وقال ان مصر قد انتهت الى اتفاق مع ٨ دول أوروبية لجدولة ديونها وفقا لاتفاقية نادي باريس، وأن هناك ٧ دول أوروبية سيتم إعادة المفاوضات معها في ضوء البيانات الجديدة لحجم الديون.

واشار الى ان البنك المركزي المصري يقوم حاليا بتجميع البيانات الخاصة بالديون الهولندية واليابانية لتجهيز لاجراء مفاوضات معها لإعادة جدولة هذه الديون.

واضاف ان مصر قد حصلت مؤخرا على قرض من صندوق الامماء الكويتي بقيمة ٣٢ مليون دولار لتمتية ساحل رشيد ودعم صناعة الدواء.

واكد وزير التعاون الدولي ان عودة مصر الى عضويتها بصناديق الانماء العربية سوف يؤثر ايجابا على مواجهة مشاكل مصر الاقتصادية.

وقال انه بالتأكيد سوف تستفيد مصر من عودة عضويتها بهذه الصناديق. وانها قامت بسداد كافة التزاماتها تجاه هذه الصناديق العربية.

وحول حجم الديون المصرية للدول الأوروبية والأمريكية قال الدكتور مويرس ان جملة هذه الديون تصل الى ١١ مليار دولار اميركي وأنه يجري التفاوض حاليا مع الدول المدينة لمصر لجدولة الديون.

وقال ان مصر قد انتهت الى اتفاق مع ٨ دول أوروبية لجدولة ديونها وفقا لاتفاقية نادي باريس، وأن هناك ٧ دول أوروبية سيتم إعادة المفاوضات معها في ضوء البيانات الجديدة لحجم الديون.

واشار الى ان البنك المركزي المصري يقوم حاليا بتجميع البيانات الخاصة بالديون الهولندية واليابانية لتجهيز لاجراء مفاوضات معها لإعادة جدولة هذه الديون.

واضاف ان مصر قد حصلت مؤخرا على قرض من صندوق الامماء الكويتي بقيمة ٣٢ مليون دولار لتمتية ساحل رشيد ودعم صناعة الدواء.

واكد وزير التعاون الدولي ان عودة مصر الى عضويتها بصناديق الانماء العربية سوف يؤثر ايجابا على مواجهة مشاكل مصر الاقتصادية.

وقال انه بالتأكيد سوف تستفيد مصر من عودة عضويتها بهذه الصناديق. وانها قامت بسداد كافة التزاماتها تجاه هذه الصناديق العربية.

وحول حجم الديون المصرية للدول الأوروبية والأمريكية قال الدكتور مويرس ان جملة هذه الديون تصل الى ١١ مليار دولار اميركي وأنه يجري التفاوض حاليا مع الدول المدينة لمصر لجدولة الديون.

وقال ان مصر قد انتهت الى اتفاق مع ٨ دول أوروبية لجدولة ديونها وفقا لاتفاقية نادي باريس، وأن هناك ٧ دول أوروبية سيتم إعادة المفاوضات معها في ضوء البيانات الجديدة لحجم الديون.

واشار الى ان البنك المركزي المصري يقوم حاليا بتجميع البيانات الخاصة بالديون الهولندية واليابانية لتجهيز لاجراء مفاوضات معها لإعادة جدولة هذه الديون.

واضاف ان مصر قد حصلت مؤخرا على قرض من صندوق الامماء الكويتي بقيمة ٣٢ مليون دولار لتمتية ساحل رشيد ودعم صناعة الدواء.

واكد وزير التعاون الدولي ان عودة مصر الى عضويتها بصناديق الانماء العربية سوف يؤثر ايجابا على مواجهة مشاكل مصر الاقتصادية.

وقال انه بالتأكيد سوف تستفيد مصر من عودة عضويتها بهذه الصناديق. وانها قامت بسداد كافة التزاماتها تجاه هذه الصناديق العربية.



نكّال الى عالم مارلبورو

نكّال الى عالم مارلبورو

نكّال الى عالم مارلبورو

نكّال الى عالم مارلبورو

نكّال الى عالم مارلبورو

نكّال الى عالم مارلبورو

نكّال الى عالم مارلبورو

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس جمعية حماية البيئة الكويتية

عن تقديم محاضرة بعنوان

الصحة والبيئة وأثر الزحف العمراني على البيئة

بشارك فيها:

السيد / حامد عبد السلام شبيب

الدكتور / محمد رشيد الفيل

السيدة / سميرة احمد السيد عمر

السيد / فائق عبد الكريم الشامي

وسيرها الدكتور / ضاري ناصر المعجي

وذلك بمقرها الكائن في السويخ شمالي / منطقة قصر السلام

الطبعة السادسة ساء يوم غدا الثلاثاء ١٩٨٨ / ٣ / ٨

الدعوة عامة جمعية حماية البيئة الكويتية

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة (ش.م.ك.)

Mobile Telephone Systems Co. (K.S.C.)

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس الإدارة دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والمقرر عقده في تمام الساعة التاسعة يوم الاثنين الموافق 1988/3/21 في صالة الاجتماعات بمبنى وزارة التجارة والصناعة - بمجمع الوزارات :

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية :

- 1 - سماع تقرير مجلس الإدارة ومناقشته والتصديق عليه .
- 2 - سماع تقرير مراقب الحسابات ومناقشته والتصديق عليه .
- 3 - مناقشة الحسابات الختامية والميزانية السنوية والتصديق عليها .
- 4 - اخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في 1987/12/31 .
- 5 - انتخاب مراقب حسابات الشركة وتخويل مجلس الإدارة لتحديد أتعابه .
- 6 - الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بنسبة 20٪ للسهم الواحد أي بواقع (20) فلسا لكل سهم (فقط عشرون فلسا لا غير) .

وعلى السادة المساهمين الكرام الذين يرغبون حضور الاجتماع المذكور مراجعة مكتب السادة شركة الدار لتدقيق الحسابات أنور القطامي وشركاه (عضو في طلال أبوغزالة الدولية) الكائن في مبنى السوق الكبير البرج الشرقي الدور التاسع شارع فهد السالم مصطحبين معهم شهادات الاسهم أو شهادات التحويل لاستلام بطاقة الحضور وذلك اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق 1988/3/15 وحتى موعد انعقاد الجمعية العمومية .

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار الكويتي.. تراجع امام الاسترليني واستقر مقابل الدولار

قال تقرير مالي اسبوعي صدر بالكويت امس عن بنك الخليج ان الدينار الكويتي كان مستقرا مقابل الدولار الاميركي خلال الاسبوع الماضي وتم تبادل في حدود ضيقة منهيا

الاسبوع الماضي حول ٢٧٦٣٣ فلسا. وذكر التقرير ان الدينار قد تراخي مقابل الجنيه الاسترليني بصورة طفيفة منهيا الاسبوع الماضي حول ٤٨٨٤١ فلسا. وأنهى الدينار

الاسبوع ببنات نسبي مقابل الفرنك السويسري حول ١٩٧٠٠ فلسا. وأضاف ان الدينار الكويتي انتهى الاسبوع الماضي مقابل الدينار الاردني حول ٨٠٢٧٠ فلسا. وكان سعر صرف

الدينار الكويتي مستقرا مقابل باقي العملات الاجنبية الرئيسية الاخرى وعملت دول مجلس التعاون الخليجي.

وذكر التقرير الاسبوعي ان اسعار الاسهم في «دول ستريت» تراجعت بسبب القلق الناجم عن الزيادة في حجم العمالة لشهر فبراير الماضي الى ايقاف الاتجاه المنخفض الآخر في معدلات الفائدة.

وأشار الى ان الدولار الاميركي انتهى الاسبوع الماضي متراجعا مقابل العملات الرئيسية الاخرى بعد ان انحسرت حركته في حدود ضيقة في سوق هادئة. وكان تحرك البن الياباني مقابل الدولار في حدود ضيقة حول ١٢٨ - ١٢٩ خلال الاسبوع الماضي في سوق هادئة.

وأشار الى ان المارك الألماني انتهى الاسبوع الماضي مقابل الدولار مرتفعا الى ١٦٨٨٢ - ١٦٨٩٣ مارك بعد ان افتتح الاسبوع الماضي حول ١٦٩٠٠ / ١٦٩٠٠ مارك قريبا من سعر اغلاقه لاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٦٨٩٠ مارك.

وقال التقرير انه بحكم جمود حركة الدولار فقد تركز الاهتمام في الاسبوع الماضي على الجنيه الاسترليني الذي تدعم مرة أخرى بارتفاع معدلات الفائدة.

وأضاف انه تم تبادل الفرنك الفرنسي في الاسبوع الماضي في حدود ضيقة مقابل الدولار الاميركي. وتم تبادل الفرنك السويسري في الاسبوع الماضي في حدود ضيقة مقابل الدولار الاميركي.

اليابان تنقل مصانعها للدول الآسيوية لرخي العمالة والحفاظ على التفوق

تطور منتجاتها تكنولوجيا لمواجهة المنافسة المتزايدة

وتقول منظمة التجارة الخارجية وهي وكالة شبه رسمية يابانية لدعم التجارة استثمارات اليابان المباشرة في تايلند والماليزيا في العام الماضي الذي انتهى في مارس عام ١٩٨٧ زادت بنسبة ٢٥٠ بالمائة قياسا على العام السابق له.

وتقول منظمة التجارة الخارجية وهي وكالة شبه رسمية يابانية لدعم التجارة استثمارات اليابان المباشرة في تايلند والماليزيا في العام الماضي الذي انتهى في مارس عام ١٩٨٧ زادت بنسبة ٢٥٠ بالمائة قياسا على العام السابق له.

تطوير المنتجات

وقال توشيو يامازاكي وهو اقتصادي لدى بنك طوكيو «حتى الدول الصناعية الحديثة في آسيا تعتبر تكاليف العمالة لديها مرتفعة وبعضها يصب اهتماما على دول آسيوية أخرى لانتاج فيها». وأظهر مسح أجرته الفرقة التجارية باواسا في الآونة الأخيرة ان ٤٠ بالمائة من الشركات اليابانية التي شملها اما سحبت منتجاتها او فقدت حصة من السوق الخارجية امام منافسة الدول الصناعية الحديثة في آسيا.

كما أظهر ان ١٤ بالمائة من هذه الشركات قد نصبا له في السوق المحلية امام منافسة هذه الدول وان ٣٤ بالمائة منها ينتابه القلق من فقد نصيب في السوق في المستقبل القريب. غير ان هيرونوري كوني الذي يعمل بالفرقة قال ان الشركات اليابانية يبدو انها تغطي خسائرها بطرح منتجات حديثة متطورة في السوق.

ويقول هيرونوري هيرونوري سوميونومي للكمبيوترات التي تواجه بعض منتجاتها منافسة حاليًا «مفتاح بقاء الشركات اليابانية امام الدول الآسيوية الصناعية الحديثة هو تطوير منتجاتها تكنولوجيا باستمرار حتى تتفوق دائما من حيث الجودة». وأظهرت الدراسة ان ٦٠ بالمائة من الشركات التي شملتها تعتقد انها أكثر قدرة من شركات هذه الدول على تطوير التكنولوجيا وخطوط الانتاج.

وقال اقتصاديون ان الدول الصناعية الحديثة في آسيا لم تحول اهتمامها بعد الى تطوير منتجات جديدة وانها عندما تفعل ذلك فان الشركات اليابانية ستكون تحت ضغوط اشد للحفاظ على نصيبها في السوق ولتبقى على تفوقها التكنولوجي.

كما أظهر ان ١٤ بالمائة من هذه الشركات قد نصبا له في السوق المحلية امام منافسة هذه الدول وان ٣٤ بالمائة منها ينتابه القلق من فقد نصيب في السوق في المستقبل القريب. غير ان هيرونوري كوني الذي يعمل بالفرقة قال ان الشركات اليابانية يبدو انها تغطي خسائرها بطرح منتجات حديثة متطورة في السوق.

اتفاق للتعاون الفني بين عمان والامم المتحدة

مسقط - القبس: على صباح امس في مسقط التوقيع على اتفاقية للتعاون الفني بين السلطنة وبرنامج الأمم المتحدة (منظمة الأغذية والزراعة الدولية) في مجال تطوير الثروة الحيوانية.

ووقع الاتفاقية نيابة عن حكومة السلطنة الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والاسماك وعن الأمم المتحدة مايكل هايلايد الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الانمائي في مسقط.

وقد صرح الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي بان هذه الاتفاقية تدخل في إطار فعاليات وزارة الزراعة والاسماك في «عام الزراعة» حيث انها تعمل على توفير الدعم الفني لجهزة الوزارة وتدريب الكوادر الوطنية. وأضاف بان الاتفاقية مدتها سنتان وتعمل على تدعيم مشروع «تطوير الثروة الحيوانية» الذي تنفذه الوزارة.

إعلان وظائف

مؤسسة مالية بحاجة الى:

محاسب استثمارات

محاسب تأمين / إعادة تأمين

تتوفر فيها الشروط الآتية:

ان يكون من مواطني إحدى الدول العربية.

ان يكون حاصلاً على مؤهل علمي في المحاسبة.

ان تكون لديه خبرة مناسبة في مجال عمله لا تقل عن سنتين وان يجيد اللغة الانجليزية.

يفضل من له خبرة في استخدام الكمبيوتر.

تقدم الطلبات مرفقاً بها الشهادات الدالة على المؤهل العلمي والخبرة العملية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ هذا الاعلان وستعامل الطلبات بسرية تامة.

(اعلان عن وظيفة محاسب استثمارات ومحاسب تأمين / إعادة تأمين)

ص. ب: ٢٣٥٦٨ الصفاة ١٣٠٩٦ الكويت - دولة الكويت

بدالات دلتا «هيسجاوا اليابانية» تكنولوجيا متطورة ومجالات واسعة للتحكم

امكانية تحويل الخطوط الخارجية اتوماتيكيا الى اي جهة
امكانية التحديد بدون رفع السماعة
امكانية اعادة الاتصال
امكانية اختيار الموسيقى المناسبة
امكانية تحديد الاتصالات الخارجية
شاشة عرض مرئية بالساعة والرقم
وتحديد مدة المكالمات متوفر بلونين الاسود والبيج بالإضافة الى مزايا عديدة متوفرة في البدالة.

Speaker
Microphone
Finger Volume Control Knob
Speaker Volume Control Knob
CO button
CO lamp
Handset

DELTA DISPLAY PHONES

الوكيل الممتمد بالكويت والخليج العربي والشرق الأوسط ما عدا السعودية
شركة الكرونيات الضوء والصوت
مبنى سوق الرطبة الطابق الخامس مكتب ٥٠٧ من ب. ٢٢٧٥٩ / ٢٢٣١٠ - ٢٢٢٣٩ / ٢٢٢٣٩
مطلوب مؤرخين لدول الخليج وبقية الدول العربية

إعلان رقم ٢
بالسرعة الكلية

إلى الاخوة مستوردي الاغنام

في المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي

تعلن الشركة العامة للحوم بد مشق (شركة حكومية تابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية)

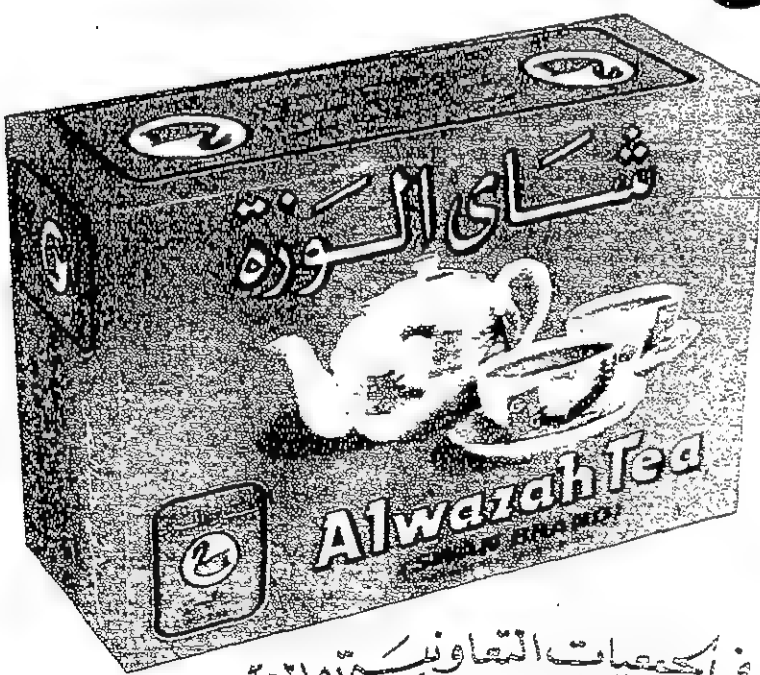
- ٨- على من يرغب بالشراء مراجعة الإدارة العامة للشركة بد مشق، مساكن برزة، أوتوستراد شاذلي ص ب ٦٨، تلکس: ٤١١١٨٨ هاتف: ٤١١٢٩٨ / ٤١١٢٨٩
 - ٩- يبدأ التسليم اعتباراً من ١٥/٥/١٩٨٨، وحسب برنامج توزيع يتفق عليه.
 - ١٠- على الراغب بالشراء بالتقدم بعرضه بالتلف المضمون أو التلکس مرفقاً بالتأمينات الأولية وقدرها ٥٪ من قيمة العرض والنهائية ٥٪ من قيمة الإحالة، أو بشيك أو حوالة مصرفية صادرة عن مصارف مقبولة من المصارف السورية حتى غاية ٣٠/٣/١٩٨٨.
 - ١١- تقضى العروض بإدارة الشركة ويجلسه علنية في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي.
- وبالسرعة الكلية عن رغبتها بالتعاقد لبضع الأغنام السورية، عرق المفاوس وكميات حسب رغبة المشاري... على أن لا تقل عن ٥٠٠٠ رأس غنم للمستورد الواحد وضمن المواصفات والشروط التالية:
- ١- الغنم عواس سوري (نعمي) ذكور ١٠٠٪
 - ٢- العمر أقل من سنة (بأستان الحليب)
 - ٣- الوزن لا يقل عن ٣٥ كلف.
 - ٤- تتوفر الأغنام بنوعها المصنوف، والمقنن وحسب رغبة المشاري.
 - ٥- التسليم ظهر الساعة بمحافظات دمشق وحماة وحلب أو (سبب أمد اف) المقطر المستورد.
 - ٦- الدفع بالدولار الأميركي عند الاستلام أو بوجوب اعتماد مستندي معز غير قابل للتلف أو الرجوع قابل للتخزين.
 - ٧- مدة ارتباط العرض والمرشح الملتزم عشرة أيام، من تاريخ انتهاء العرض والإحالة.



دمشق في ١٨/٢/١٩٨٨
المدير العام للشركة العامة للحوم
المهندس/ مصطفى فضيل

شاي الورد الكياس

٥٢٠ فلساً فقط



الموكلاء: شركة سليمان عبد الكريم وإخوانه / ٤٤٣٢٤٤ / ٤٤٣٢٤٤ / ٤٤٣١٩٥٧

ورقة نیویورک

أسعار الاقفال في بورصة
نيويورك كما زودتنا بها
«ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة	١٩٨٨/٢/٢	سعر السهم بالدولار
يونيكور كورپوريشن	١/٨	٤٦
يونيدان ائك	١/٨	٥٦
يونيسيز كورپوريشن	٢/٤	٣٦
دانا جنرال	١/٢	٢٧
كاتريپلر	١/٨	٦٥
شمرسهايمان بانك	١/٨	٢٦
كرايزلر	١/٢	٢٤
سيئي كورپ	١/٢	٧١
فوريكس	٣/٤	٢١
دير انڊ كومپاني	٢/٨	٤٣
جيپريال ايجينسٽ	٣/٨	١١٩
لو كيميكانز	٣/٤	٨٧
لويونڊ		٨٦
ايسٽمان كوداك	١/٢	٤٣
ايسكون	١/٤	٤٢
فايرسٽون	١/٤	١٩
فلور كورپوريشن	١/٨	١٧
فوسٽر فيلم	١/٨	١٤
جنرال اليكٽريك	٣/٤	٤٤
جنرال دايزاينز		٧١
جنرال ايلاميناڪس	٣/٨	٥٣
كويپر	١/٨	٦١
هالبريٽون	١/٨	٣٠
هيٽل انڊ پاكارد		٦٤
هيٽون هويل		٩٢
هويليائي انڊ	١/٨	٢٦
هولدا هونزور	١/٨	١١٢
اي بي ايم	١/٨	١١٢
اي اي تي	١/٨	٤٧
جوسون - جوسون		٨٣
ليٽون انٽرسٽيز		٨٣
مافيلين فوگراس		٦٣
مينسوتا ماينينگ	٣/٤	٥٨
جي بي مورغان	٣/٤	٣٦
ان سي آر كورپوريشن	١/٤	٦٤
اوكسيدنٽال پيٽي	١/٢	٢٧
يان اميريكان		٢٦
پيپسي كومپاني	١/٤	٣٥
پولارويڊ	٣/٨	٣٤
شونوغير	١/٤	٣٤
كيميكال بانك	١/٢	٥٥
سينيٽر كومپاني	١/٨	٤٩
سوني كورپوريشن	٣/٨	٤٠
سكوپ		٦٥
سپيٽڪس	١/٤	٣٦
سپيڊايڊ	٣/٤	٣٣١
ٽكساسان	٥٠	٥٣
ٽراس ورلڊ كورپوريشن	٣/٤	٦٦
ٽا جنوز		٣١
واسٽلڊ هاوز	١/٨	٥١
مؤثر دان	٣-٦٣٣	٤٩
حجم الشمال بالدينين	٢٠٣,٣١	

۳	۳/۸	اینا میکس
---	-----	-----------

٣٠ ١/٨	هالېپرېتون
٦٤	هېلت اند باکارډ
٩٢	هېلېتون هوټېل
٢٦ ٥/٨	هولېډاي ان
١١٢ ١/٨	هولډا موټورز
١١٦ ٣/٨	اي پي ام
٤٧ ٥/٨	اي ټي ټي
٨٣	جونسون - جونسون
٨٣	ليټون انډسٽريز
٩٣	لوکسټار

۸	۳/۴	ماينئع
۶	۳/۴	مورغان

٦٤	١/٤	ان سي اكو كورپوريشن
٢٨	١/٢	اوكسيدنتال پيپي
٣	٧/٨	بان اميركان
٣٥	١/٤	بيبي كومپاني
٣٤	٣/٨	پولارويد
٣٤	١/٤	شلمبرگر
٢٥	١/٢	كيميكال بانك
٤٩	١/٨	سينچر كومپاني
٤٠	٣/٨	سوني كورپوريشن
٦٥	٣/٨	سكوپ
٣٦	١/٤	سپنكس
٣٣١	٣/٤	تيلداين
٤٥	٣/٨	تكساسكو
٦٦	٣/٨	تراوس ورلد كورپوريشن
٣١		اب چونز
٥١	٣/٨	ويستل هاوز
٢٠٦٣,٤٩		مؤثر داو
٢٠٣,٣١		حجم التفاعل بالمليون

بورصة لندن

اسم الشركة	العدد	النسبة المئوية
بريتش بتروليم	٥٢	٥٢
جنرال انستد	٢٣	٢٣
ناتو وست	٢١	٢١
بيرونيكيا	١٧	١٧
بي.اوسي.	١٥	١٥
كور توليد	١٤	١٤
فانوس ترست	١٣	١٣
هوكو سيدي	١٠	١٠
بي.اي.	١٠	١٠
چانور	٨	٨
بريتش غاز	٧	٧
بيكيتون	٤	٤
بيليفي	٢	٢
فلو فلانز	٢	٢
كيريال اند وايرلس	١	١

81	
89	

[illegible]

۱۸+	۴۴	کودک
۱۲+	۳۹	۳/۴

—	١١/٣٢	٧	سافين
—	٩٢/٥٨	٨	امكسون
١/٨+	٤٥	٩	جوال الكتيوك
١ ٧/٨+	٥٦	١٠	ستيفنز

سوق المال المحلية

(٨٨/٣/٢)

● الولايات المتحدة:

سعر الفائدة للعطاء الرئيسي:

التمويل الفدرالية

سندات الحكومة (٩٠ يوما)

سندات الحكومة (٣٠ عاما)

بريطانيا

سعر الدينك الاساسي

اتقريات (اسيوان)

سندات الخريفة (٩١ يوما)

● اليابان

سعر الخصم

اموال تحت الطلب

اتقريات (٣ اشهر)

آخر سعر	
٨١/٢	
٦١/٢	
٩٥٠/١٠٠	
١٠٦٨٣/٢٢	
٩	
٩	
٨ ٧/٨	
٣ ١/٢	
٣ ١١/١٦	
٣ ٧/٨	

معارض عالمية

المهتمين الى ضرورة مراجعة الجهات المعنية للتأكد من مواعيد اقامة هذه المعارض .

1. 2000年12月31日，甲公司“应付账款”科目所属各明细科目的期末贷方余额如下表所示：

应付账款明细科目	期末贷方余额
应付账款—A公司	100,000
应付账款—B公司	200,000
应付账款—C公司	300,000
应付账款—D公司	400,000
应付账款—E公司	500,000
应付账款—F公司	600,000
应付账款—G公司	700,000
应付账款—H公司	800,000
应付账款—I公司	900,000
应付账款—J公司	1,000,000
应付账款—K公司	1,100,000
应付账款—L公司	1,200,000
应付账款—M公司	1,300,000
应付账款—N公司	1,400,000
应付账款—O公司	1,500,000
应付账款—P公司	1,600,000
应付账款—Q公司	1,700,000
应付账款—R公司	1,800,000
应付账款—S公司	1,900,000
应付账款—T公司	2,000,000
应付账款—U公司	2,100,000
应付账款—V公司	2,200,000
应付账款—W公司	2,300,000
应付账款—X公司	2,400,000
应付账款—Y公司	2,500,000
应付账款—Z公司	2,600,000
应付账款—A公司	2,700,000
应付账款—B公司	2,800,000
应付账款—C公司	2,900,000
应付账款—D公司	3,000,000
应付账款—E公司	3,100,000
应付账款—F公司	3,200,000
应付账款—G公司	3,300,000
应付账款—H公司	3,400,000
应付账款—I公司	3,500,000
应付账款—J公司	3,600,000
应付账款—K公司	3,700,000
应付账款—L公司	3,800,000
应付账款—M公司	3,900,000
应付账款—N公司	4,000,000
应付账款—O公司	4,100,000
应付账款—P公司	4,200,000
应付账款—Q公司	4,300,000
应付账款—R公司	4,400,000
应付账款—S公司	4,500,000
应付账款—T公司	4,600,000
应付账款—U公司	4,700,000
应付账款—V公司	4,800,000
应付账款—W公司	4,900,000
应付账款—X公司	5,000,000
应付账款—Y公司	5,100,000
应付账款—Z公司	5,200,000
应付账款—A公司	5,300,000
应付账款—B公司	5,400,000
应付账款—C公司	5,500,000
应付账款—D公司	5,600,000
应付账款—E公司	5,700,000
应付账款—F公司	5,800,000
应付账款—G公司	5,900,000
应付账款—H公司	6,000,000
应付账款—I公司	6,100,000
应付账款—J公司	6,200,000
应付账款—K公司	6,300,000
应付账款—L公司	6,400,000
应付账款—M公司	6,500,000
应付账款—N公司	6,600,000
应付账款—O公司	6,700,000
应付账款—P公司	6,800,000
应付账款—Q公司	6,900,000
应付账款—R公司	7,000,000
应付账款—S公司	7,100,000
应付账款—T公司	7,200,000
应付账款—U公司	7,300,000
应付账款—V公司	7,400,000
应付账款—W公司	7,500,000
应付账款—X公司	7,600,000
应付账款—Y公司	7,700,000
应付账款—Z公司	7,800,000
应付账款—A公司	7,900,000
应付账款—B公司	8,000,000
应付账款—C公司	8,100,000
应付账款—D公司	8,200,000
应付账款—E公司	8,300,000
应付账款—F公司	8,400,000
应付账款—G公司	8,500,000
应付账款—H公司	8,600,000
应付账款—I公司	8,700,000
应付账款—J公司	8,800,000
应付账款—K公司	8,900,000
应付账款—L公司	9,000,000
应付账款—M公司	9,100,000
应付账款—N公司	9,200,000
应付账款—O公司	9,300,000
应付账款—P公司	9,400,000
应付账款—Q公司	9,500,000
应付账款—R公司	9,600,000
应付账款—S公司	9,700,000
应付账款—T公司	9,800,000
应付账款—U公司	9,900,000
应付账款—V公司	10,000,000
应付账款—W公司	10,100,000
应付账款—X公司	10,200,000
应付账款—Y公司	10,300,000
应付账款—Z公司	10,400,000
应付账款—A公司	10,500,000
应付账款—B公司	10,600,000
应付账款—C公司	10,700,000
应付账款—D公司	10,800,000
应付账款—E公司	10,900,000
应付账款—F公司	11,000,000
应付账款—G公司	11,100,000
应付账款—H公司	11,200,000
应付账款—I公司	11,300,000
应付账款—J公司	11,400,000
应付账款—K公司	11,500,000
应付账款—L公司	11,600,000
应付账款—M公司	11,700,000
应付账款—N公司	11,800,000
应付账款—O公司	11,900,000
应付账款—P公司	12,000,000
应付账款—Q公司	12,100,000
应付账款—R公司	

ثالثا : قطاع التأمين									
١	الكويت للتأمين						٧١٠	٣/٥	

	3/8	
--	-----	--

٢/٩	٢١٨	السبتمبر الكويتية الوطنية
٢/٢٠	١٧٤	الضادق الكويتية

	Y/A	
--	-----	--

السموات

المري (١٩٨٨/٢/٥)

القضية

العملات في بيروت

كاي بيروت

العملات في القاهرة

100

بورصة طوكيو

اهدافهم انهم اءالحرب

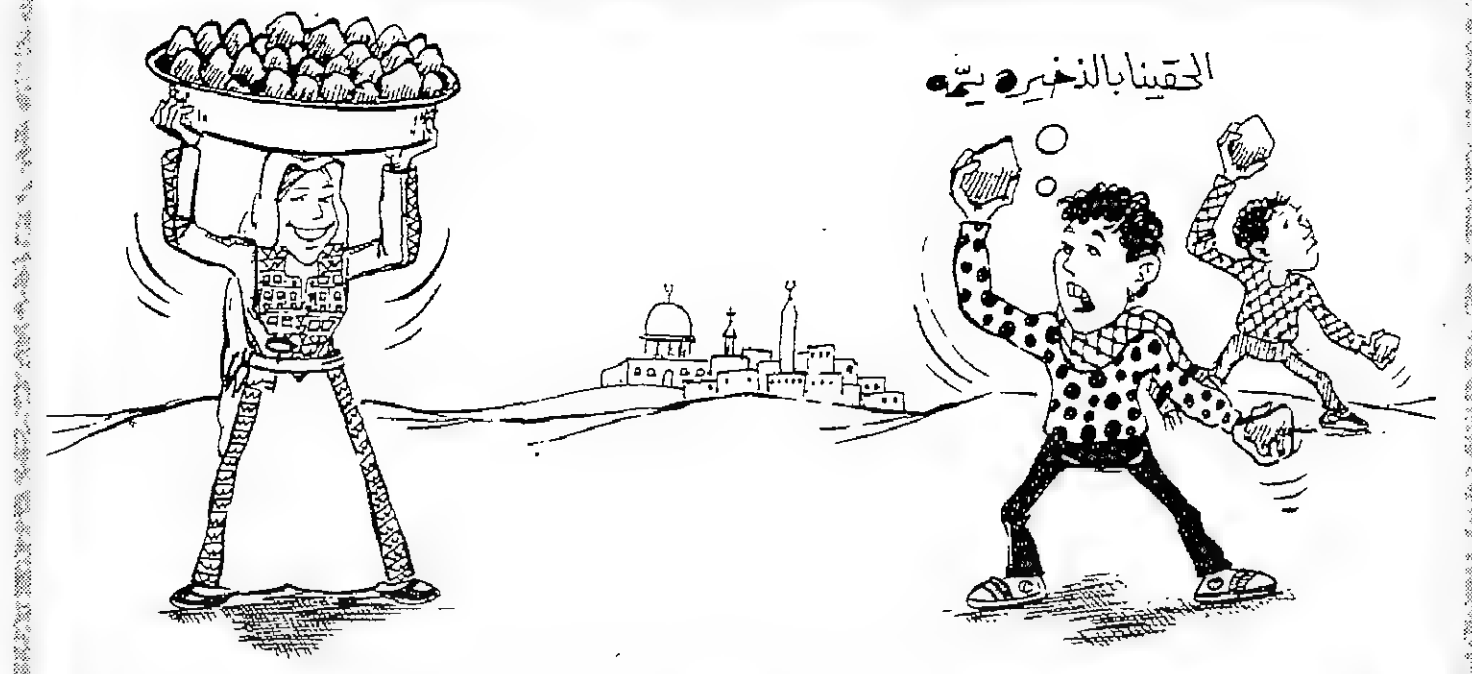
الصواريخ العراقية تضع حكام طهران في مأزق

بدأت حرب المدن بين العراق وايران تصاعد من جديد، وتستعيد اولويتها لدى وسائل الاعلام، بعدما صارت شبه منسية بسبب الاحداث في غزة والضفة الغربية المحتلة. ويعتبر هذا المشهد الجديد من المعركة الطويلة شديد الدورية، فمنذ يوم الاثنين الماضي، وطهران تعاني من جراء سقوط اكثر من عشرين صاروخا عراقيا عليها، بينما أطلقت ايران بدورها اكثر من ستة صواريخ على بغداد. ولا يوجد في واقع الامر احتمالات اكيدة عن عدد الضحايا البشرية لدى الطرفين، ولكننا نتأكد ان الخسائر فادحة. وهذا بالضبط ما حصل، العام الماضي، عندما سقطت الآلاف من الضحايا البشرية نتيجة لقصف المدن المتبادل بين الدولتين المتحاربتين، وذلك من فبراير ١٩٨٧.

وفي ذلك الوقت، لم يكن العراق يمتلك بعد صواريخ ارض - ارض قادرة على بلوغ طهران التي تبعد حوالي ٥٠٠ كيلو متر عن الحدود العراقية، ولذلك فانه كان يلجأ لسلح الجو في قصف العاصمة الايرانية. فالعراق الان يؤكد بانه تخلص من هذه المشكلة بصناعة صواريخ بعيدة المدى (يبلغ مداها ٦٥٠ كيلومترا) قادرة على تغيير مسار هذه الحرب الطاحنة. واما طهران فما زالت تدعي بان هذه الصواريخ من صنع سوفيتي، وان العراق اجري عليها بعض التعديلات التكتيكية فقط.

ويتطلع العراق من خلال هذه المعركة الى هدفين رئيسيين اولهما جعل زمام المبادرة بيده، ورفع منسوبها الشعب. واما الهدف الثاني فهو وضع ايران في موقف حرج تضطر فيه لقبول قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الصادر في يوليو ١٩٨٧، والذي يدعو لوقف اطلاق النار على الفور، ورجوع قوات الدولتين الى الحدود الدولية المعترف بها بينهما. وقد اختار العراقيون تسمية صواريخهم «بالحسين» نسبة للامام الحسين (الامام الثالث عند المسلمين الشيعة).

ويعلق وزير الاعلام العراقي على ذلك بقوله: «لقد اثبت علمائنا المتخصصون في مجال التسليح الحربي اننا ورسنة الحصار السورية، والبالية والاشورية، وهكذا يمكننا القول بان الاستراتيجية الجديدة لبغداد جاءت لاجبار طهران على الموافقة على مفاوضات مباشرة مع العراق بهدف وقف الحرب الى الابد. ومن جهة اخرى، جاءت هذه الاستراتيجية لتضع نظام طهران في مأزق، وذلك قبل حوالي شهر فقط من الانتخابات العامة».



الصناعات تليم

الامان الغربيون يعتبرون نسب شهودات اليهودي امرا فير ذي بابل

النهاية تزوج ورزق بولد في عام ١٩١٨، اسماه هيلموت. وكان غوستاف يعرف والده الحقيقي، اندي تدبر شؤونه المالية. ولكن هيلموت شب على الاعتقاد بان الزوجين شهودات هما جدها الحقيقيان.

ولم يعرف هيلموت شهودات انه يهودي بشكل جزئي حتى وصل النازيون الى السلطة. وبالرغم من ان اليهودية نفسها متزفة باحذية الام، فانه طبقا للقانون النازي، كان كل من الوالد والولد يعتبر يهودي. وقال شهودات لجيسكار: «في بداية الحرب كان والدي مدرسا، وكنت انا في الجيش. وكان من الممكن ان اية لحظة ان يطلب منا اثبات اننا اريان مائة بالمائة. ولهذا قررنا كلانا ان نزيف اوراقنا، وكان هذا امرا سهلا، لان والدي كان مسجلا في هامبورغ بانه مجهول الاب».

وبعد شهودات في جيش هتلر بارواق شخصية لا يظهر فيها اي اثر لخلفيته اليهودية. وبعد الحرب صار للضابط الشاب السابق دورا بارزا في الحزب الديمقراطي الاشتراكي، واصبح مستشارا لالمانيا الاتحادية في الفترة (١٩٦٤-١٩٨١)، وهي فترة تكاد تتطابق كلية مع الفترة التي كان فيها جيسكار رئيسا لفرنسا.

ويقول جيسكار: «كان هذا تصرفا نادرا حين يعرض شخص ما، من اجل ان يثبت صدقته، اعز شيء يخفيه او اكثر اموره سرية، بصورة مفاجئة». وكشفت انما، كان شهودات ليزال يكفر عن جرائم النازية و«مذابحها».

ويذكر جيسكار ان جد شهودات كان مصرفيا يهوديا في شمال المانيا في نهاية القرن الماضي. وانه كان له ابن غير شرعي، اسمه غوستاف، شريك امرا شابة يقول شهودات انه لا يعرف عنها شيئا. وقد تم تبني غوستاف هذا من جانب زوجين مسيحيين يتبعان لعائلة شهودات. وفي

كشف الرئيس الفرنسي السابق، فاليري جيسكار ديستان، تفاصيل قصة اخفاء هيلموت شهودات، مستشار المانيا الغربية لسبع سنوات، اصوله اليهودية جزئيا عن النازيين، ثم بعد الحرب، عن الجمهور الالمانى. ففي كتاب مذكراته، الذي نشره اواخر الشهر الماضي، كتب جيسكار يقول ان شهودات، الذي هو صديق شخصي حميم له، كشف له تفاصيل نسبه اليهودي الذي كان من الممكن ان ينتهي به الى غرف الغاز في المانيا الهتلرية وذلك عندما كان بجانبه في المقعد الخلفي لسيارة المستشار السوداء، في بون، عام ١٩٨٠.

ويقول جيسكار «لا يزال عتيق يلف ويدور من الصدمة»، فقد كان الرجلان في السيارة خلال احدى زيارات جيسكار الممتدة لالمانيا الغربية، وكان الحاجز الزجاجي الذي يفصلهما عن السائق مغطى اثناء الحديث، حين قال شهودات: «هناك شيء افكر في ان اخبرك به منذ فترة طويلة، وسكتون لو كان شخص يعرف، وبالأضافة الى زوجتي لوكي، واس، اقدم اسدقائي. ان والدي يهودي».

ويقول جيسكار «كان هذا تصرفا نادرا حين يعرض شخص ما، من اجل ان يثبت صدقته، اعز شيء يخفيه او اكثر اموره سرية، بصورة مفاجئة». وكشفت انما، كان شهودات ليزال يكفر عن جرائم النازية و«مذابحها».

ويذكر جيسكار ان جد شهودات كان مصرفيا يهوديا في شمال المانيا في نهاية القرن الماضي. وانه كان له ابن غير شرعي، اسمه غوستاف، شريك امرا شابة يقول شهودات انه لا يعرف عنها شيئا. وقد تم تبني غوستاف هذا من جانب زوجين مسيحيين يتبعان لعائلة شهودات. وفي

بسبب تأثيره العالمي على سمعة الجيش الاسرائيلي

شريط التكمير المتلفز.. «القشة التي قصمت ظهر البعير»

تمزق الروح المعنوية والانضباط في هذا الجيش، وتقبل ان «تتال اسرائيل استقلالها» عام ١٩٤٨، اعلن جيشها السري مبدأ «طهارة السلاح» الذي يجعل اراقة الدماء في ادي حد ممكن، حتى اثناء الحرب. وبقيت هذه الفكرة قوية في الجيش بعد ذلك بفترة طويلة. ولكن من الصعب جدا تطبيقها على ما يحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة.

لقد تسببت الانتفاضة، وهي الاسم الذي يطلقه الفلسطينيون على ما يجري في الاراضي المحتلة، بنوع اخر من الضرر العسكري. فطيلة معظم العشرين سنة من الاحتلال سيطرت اسرائيل على الضفة الغربية وغزة وحقت من الجنود وحرس الحدود. اما الان فيعتقد ان جزءا كبيرا من الجيش العامل الذي يبلغ عدده ١٤٠ الف جندي، يقوم بدور حفظ النظام والامن. كما ان بعض افضل وحدات هذا الجيش اضطرت الى الغاء مهامها العسكرية. كذلك يبدو ان اخصائيين، من قبل وزارة الدفاع، واطمق الصواريخ وحتى، في مرحلة ما، الطيارين المتدربين - سحوا الى الاراضي المحتلة ليستعملوا الهراوات الخشبية.

ويقول الجيش انه على مستوى المهمة التي يقوم بها، وانه يتغلب على المشاكل والصعاب بنجاح، بالرغم من ان هناك حديثا عن تسديد

تلقى الجيش الاسرائيلي دعاية غير سارة منذ بدأت الانتفاضة في الاراضي المحتلة قبل ثلاثة اشهر، والتي اسفرت حتى الان عن مقتل حوالي ثمانين فلسطينيا. ووصف احد الدبلوماسيين الاسرائيليين عرض التلفزيون الاميركي لحادث قرب نابلس، ضرب فيه جنود اسرائيليين شابين عربيين بقسوة وبلاء رجمة لمدة اربعين دقيقة، بانه «القشة التي قصمت ظهر البعير»، والبعير هنا هو تسامح الجانب كفيعة معالجة اسرائيل للمسالمة. اما الاسرائيليون انفسهم فلا تتلقاهم اعمال الضرب (عرض التلفزيون الاسرائيلي نسخة قصيرة، ومقتحة للقيام الاميركي) بقدر مايلهم الاحساس بان الجنود الصغار سوف ينفذون تمن الخلفاء بين زعمائهم السياسيين.

لقد اثبتت جانت نابلس، كانت لاتزال هناك حاجة الى اثبات، ان الجيش الاسرائيلي عاجز عن ضبط اضطراب على مستوى كبير. ويؤكد الجنرال عمار ميتساح، القائد العسكري للضفة الغربية ان الجيش لن يصبح «غوغاليا»، ولكن الصدامات المتصلة التي لاحصر لها مع نساء وشبان فلسطينيين لايهابون، ورماء حجارة ماهرين ومشاكسين،

علي نحر وف ك ل التوقعات

قمة السادات اظهرت وحدة التحالف الغربي

لحلف عام ١٩٦٦. ويعود هذا الحضور جزئيا ذلك لماهذه الصواريخ هتسطة التي، التي زادت الشكوك الفرنسية في النوايا الاميركية. ومهما كان السبب، فان تعزيز العلاقة بين فرنسا والناظر هو احد اهم الانجازات في التمانينات. ومع ان عودة فرنسا للعضوية الكاملة للحلف غير راجحة، فان التحسن الذي طرأ على التعاون الدشاعي بين فرنسا

حققت قمة الناتو نجاحا لم يكن متوقعا. وحسب ما اعلن على الاقل، اظهرت الدول الاعضاء في الحلف وحدة عظيمة في الهدف والمهج. ومنذ اربعين عاما تقريبا، حين انشء الحلف لمحاذا بمال تغير كثيرا الان، لم يكن يطلب اكثر مما حققه رؤساء الحكومات في قمته الاميركية.



هيلموت كول

هل تنخفض دبلوماسية شولتز عن مفاجأة؟

التحرير الفلسطينية، ياس عرفات، على حد سواء.

المعضلة الثانية ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير، ان يلزم نفسه بالتخلي عن جزء من الاراضي المحتلة مقابل السلام. كما يصح العرب على انه ليس هناك معنى او فائدة من التحدث مع اسرائيل، حتى يغير شامير موقفه ازاء هذه الانتفاضة ويريد شولتز عقد نوع من الاجتماع الدولي في لندن، في اوتل ايريل المقبل، يمكن ان يفسر عن ترتيب موقت حكم ذاتي فلسطيني محدود، وبعد ذلك وخلال هذا العام، تبدأ محادثات حول الملكية المستقبلية لاراضي المحتلة ولكن يوسي بن اشرون، المدير العام لمكتب شامير قال في الاسبوع الماضي ان اسرائيل لن «يتم تخويلها» لبحث قضية السيادة.

فهل وصلت الامور الى طريق مسدود كعادتها؟ في الاول من مارس، اعترف شولتز انه ما من احد وافق على خطته. ولكن الاميركيين مازالوا يظنون ان التحدث ممكن. فالانتفاضة في الاراضي المحتلة وضعت كلا من الاسرائيليين والفلسطينيين تحت نوع من الضغط يمكن للدبلوماسية ان تستغله في بعض الاحيان. وفي الجانب الاسرائيلي يأتي الضغط الرئيسي من الانتخابات التي يجب ان تجري في نوفمبر. (يهدد كل من حزب العمل وتكتل الليكود بجعل هذه الانتخابات تعقد في وقت مبكر). واذ كانت محادثات السلام ستكون قائمة في ذلك الوقت فان الانتخابات ستكون بصورة عملية اول استفتاء اسرائيلي على مستقبل الاراضي

«هل تنخفض دبلوماسية شولتز عن مفاجأة؟»

يسير جورج شولتز على خطى كيسنجر في البحث عن السلام في الشرق الاوسط فقد زار اسرائيل ليوم الخميس، وسوريا واذن السبت، ومصر الاحد، والارن مرة اخرى يوم الاثنين حين طار الى لندن (لمخالبة الملك حسين) يوم الثلاثاء.

وفي الثاني من مارس توقف قليلا للتشاور مع الرئيس ريغن في اجتماع لمنظمة حلف شمال الاطلسي في بروكسل، ولكنه قرر العودة لمزيد من الموكية بعد ذلك. فهل هو على وشك صنع مفاجأة من نوع تلك المفاجآت العربية - الاسرائيلية التي تذهل العالم مرة كل عقد او نحو ذلك؟

بارغم من كل طاقته فان وزير الخارجية لم يستطع ان يجد طريقه حتى الان لحل معضلتين كبيرتين اثنتان:

اولهما انه لا يوجد لدية فلسطينيون يتحدثون اليهم، فالكونفرس الاميركي استبعد منظمة التحرير الفلسطينية وحظر على المسؤولين الاميركيين التحدث اليها. كما ان الانتفاضة في الضفة الغربية وغزة لم تنتج بعد زعما بدلين. وخلال جولته الموكية لم يحضر شخص عسرة شخصية فلسطينية اجتماعا كان مقررا ان يعقد معه في الجانب الشرقي من القدس. والفكرة القديمة الخاصة بتشكيل وفد مشترك من اردنيين وفلسطينيين «مقبولين» استبعدوا تماما ان كل من الملك حسين، ورئيس منظمة

وقد يجد طلاب علم دلالات الالفاظ انجازا عظيما في عتو الحلف على بديل المفردة الاستراتيجية «حديث»، فيموافقة الحلف على ابقاء اسلحته النووية «مواكية للضرر»، تخاشي اخراج المشار كول، وامن في نفس الوقت متطلبات الدول النووية مثل الولايات المتحدة وبريطانيا.

ويمكن اتهام الذين صاغوا البيان، وكذلك رؤساء الحكومات. الذين وقعوا عليه، بانهم غفلوا من خلال البيان الخلافات السياسية القائمة بين الدول الاعضاء في الحلف. ولعل هذا الاتهام يستهدف المبالغة في اظهار حاسن البيان. ولكن بالنسبة للامان الغربيين فان تحذير الاسلحة النووية، يعني عندهم تحويل بالذم الى ساحة حرب نووية. وفي نفس الوقت، فان الحاجة لعصمة الاسلحة النووية قصيرة المدى المنصوبة في اراضي المانيا الاتحادية واضحة تماما. كما ان الدول التي لديها مثل هذه الاسلحة، كالولايات المتحدة وبريطانيا، تستعمل على جعلها مواكبة للعصر باية طريقة.

والقلق الالمانى جزء مهم من مرحلة ما بعد معاهدة الصواريخ متوسطة المدى، ولذلك كان لابد للناتو من صيغة تتجاوز هذه الصعوبة الحالية.

ومع ذلك، فان الانجاز الاكثر ايجابية عكسه حضور الرئيس ميتزبان. فهذه هي المرة الاولى التي يحضر فيها رئيس فرنسي مثل هذا الاجتماع منذ ان اعلن الرئيس الراحل شارل ديغول انسحاب بلاده من البنية العسكرية

الاضرابات المناهضة لسياساتها تعم بريطانيا

«ثورة تاتشر» تقود المحافظين نحو الهاوية

وزير خارجيتها السابق «بيم» الذي كان يعتبر من اشد المعارضين لبرامج اصلاحاتها. ولكن رغم المكانة السياسية التي وصلت اليها تاتشر وحزبها المحافظ الحاكم، الا ان التأييد الشعبي لها ولحزبها بدأ يخبو ويتضاءل شيئا فشيئا لدرجة انها بدأت تشمر هي شخصيا انها على وشك ان تفقد الحكم في بريطانيا. وترى الغالبية من البريطانيين ان رئيسة الحكومة تاتشر بحاجة الى التوقيف والاصحاب بعد ان تمادت في فرض سياستها من جانب واحد، وبعد ان قامت باجراءات غير مرضية لشرايين عديدة من المواطنين البريطانيين.

فكل مواطن بريطاني تجاوز الثامنة عشرة من العمر بدأ يشعر بالامتناع من النظام الجديد الذي اوجدها تاتشر، والذي اقل مايوسف بانه نظام متطرف لايعبر عن مشاعر البريطانيين وطموحاتهم. وبدأ هؤلاء يطالبون بالانحسار للخفاء الى احوال اصلاحات جذرية في سلسلة من مؤسسات الخدمات العامة، كالنظام الصحي، ونظام العمل، والنظام الضريبي، ونظام الضمان الاجتماعي والصحي، وغير ذلك من الخدمات التي تهم المواطن العادي، والملفت للنظر ان المعارضة لم تعد تقتصر على حزب العمال والحزب الليبرالي، بل ان رايح اندهم المعارضة امتدت الى صفوف المحافظين انفسهم، لدرجة انهم كانوا يصوتون في البرلمان ضد رايحهم في بعض المسائل الدالية. ويقول بعض اعضاء الحزب المحافظ الذين ينتقدون تصرفات رئيسهم تاتشر، ان مارغريت تاتشر بدأت تلحق الضرر بالحزب، وان الوقت قد حان للوقوف في وجهها لصالح ذات البين اذا ما اردنا للحزب ان يظل في السلطة. ويقول نورمان تيببت، الذي ينظر اليه كخليفة منظر للسيدة تاتشر في زعامة الحزب: «ان تاتشر الحققت بالفعل الضرر بالحزب وان واجبتا تقويم سياسة الحزب قبل الانحسار». وقالت ايضا انها منذ بداية هذا العام الاحتفال بالرقم القياسي الذي حققته في البقاء في السلطة. فهي الاولى التي استطاعت ان تحتفظ بهذا المنصب كل هذه المدة في القرن العشرين. وشوشة الانتصار هذه هي التي جعلت تاتشر تطلق على اصلاحاتها التي اقترحتها بانها «ثورة تاتشر التي ستساهم في تنظيف المجتمع البريطاني من الشوائب الاخلاقية وسياسيا وتصلبها واجتماعيا». وقد استطاعت تاتشر منذ بداية السلطة في «١٠ داونينغ ستريت»، ساهمت في القضاء على «المرض البريطاني»، وحولت هذا المرض الى «مصححة بريطانية» التي انجبت الاقوياء والعظماء. ولكن وعلى غير توقع جاء اضراب الممرضين والممرضات العاملين في المستشفيات البريطانية ليؤكد خطأ هذه الثورة.

قضى على كل الامل التي كانت تاتشر تسعى لتحقيقها في جهودها الرامية الى القضاء على «المرض البريطاني» وتجاوزته. وهذه الاضرابات الجديدة التي يقوم بها حاليا حوالي اثنين ولاثين الفا وخمسمائة عامل في معامل صناعة السيارات، هددت الى حد خطير الاستثمارات الاجنبية في بريطانيا. والاضواح الاقتصادية والمشاكل الداخلية التي تواجهها «المرأة الحديدية» من شأنها ان تعيد بريطانيا عشرين سنوات الى الوراء، مالم تسارع «المعرضة البريطانية» او «الملك البريطاني» الى اتخاذ خطوات شجاعة لتحسين تلك الاوضاع. والاضرابات الحالية اصبحت تشكل خطرا حقيقيا على «ثورة تاتشر» في ظل الوضع الفوضوي القائم حاليا في «١٠ داونينغ ستريت».

وتقول احدى الممرضات البريطانيات التي اعلنت الاضراب عن العمل من احدى عشرة ممرضة اخرى في شهر يناير الماضي: «ان السد قد تصعد وانهار». وفي هذا القول الكثير من الصحة، فبعد انتفاضة عمال وسائقي السفن جاء دور اضراب الممرضات في المستشفيات البريطانية، وبالنسبة لاضراب رابطة السفن، فان هذه الاضطرابات قسمت إنجلترا الى قسمين لعدة ايام، وعزلت انجلترا عن الارض اليابسة الأوروبية، فيما ادى اضراب عمال صناعة السيارات الى انخفاض الدخل القومي والانتاج والاستثمارات الاجنبية في بريطانيا. كما ان هذه الاضرابات ادت الى اغلاق ابواب العديد من المصانع الاخرى التي تعتمد في عملها على صناعة السيارات.

ويبدو ان التاريخ بدأ يعيد نفسه، فالاضواح السائدة حاليا، والشعور بعدم الرضا الكامن في نفوس الغالبية من البريطانيين، هي نفس الاوضاع التي كانت سائدة عندما كان حزب العمال البريطاني في رأس السلطة في لندن، والتي ادت الى سقوط الحكومة العمالية وانتصار الحكومة المحافظة بزعامة تاتشر. وطبقا لما ذكره احد الممرضين السياسيين البريطانيين فان «شقاء عدم الرضا» هو السائد حاليا، ويقول الزعيم العمالي كالاها ان البريطانيين يملكون فرص العمل الا ان الاوضاع تسير من سيء الى اسوأ».

والسيدة تاتشر التي توصف ايضا بانها «كبيرة الكبريات» وعظيمة العظيمات»، ورئيسة وزراء العمالية»، استطاعت ان تضع يدها على كل صغيرة وكبيرة، وان تتخذ كافة القرارات الصعبة دون وجود اي معارض او مخالفة، وخاصة بعد ان نجحت في التخلص من

عن الايكونوميست

الانتفاضة الفلسطينية

مصابيح ليلون ومعتق

وقد طالب جنود الاحتلال بقية رجال القرية بالتوجه إلى مقر الحكم العسكري في الصباح.

● في عتقيلية عرف من بين الذين اعتقلتهم قوات الاحتلال الاسرائيلي في المظاهرة التي جرت في المدينة ظهر امس عدة مواطنين هم: اسامه احمد عبد ابو علي (١٩ عاما)، امين جوارني (٢١ عاما)، وليد ابراهيم جابر (١٤ عاما)، ياسر غازي الحاج حسن (١٦ عاما)، احمد حامد مشعل (١٧ عاما)، محمد زيد (١٧ عاما) واعتقل في الخليل كل من: محمد حسن طنبجي (٢٥ عاما)، تروقيما محمد احمد الفتاح (٢٧ عاما)، تروقيما، اسد يوسف ابو رعية (٢٥ عاما)، تروقيما، فيصل حسن طنبجي (٣٠ عاما)، تروقيما، عدنان عامر حسات (٢٤ عاما)، تروقيما، موسى خليل احمد شات (٢٠ عاما)، بطا، محمد احمد نعمان الطفاطة (٢٢ عاما)، تروقيما، ابراهيم خليل احوث (٢٠ عاما)، بطا، غسان فخري الشريف (٢٥ عاما)، خليل، شريف طنبجي (٢٢ عاما)، خليل، نظام الجعبري (٢٧ عاما)، خليل، يوسف شرف (٣٠ عاما)، خليل، محمد انتشة (٢٢ عاما)، خليل، يوسف محمود المناصرة (٢٢ عاما)، يتي، نعم، يوسف محمود المناصرة (١٨ عاما)، يتي، عرف من بين المصابين نتيجة اعتداء قوات الاحتلال عليهم في منطقة بيت امه هذا اليوم كل من: يوسف جمال الاحوي (٢٥ عاما)، محمد ابراهيم مقل (١٦ عاما)، يوسف محمد عمر (٢٢ عاما)، ابي، هادي (٤ سنوات)، رند محمد درويش عدي (٤٨ عاما)، محمد حسن بريعت (٥٧ عاما)، عمر رشيد عبدالرازق خليل (٥٨ عاما)، منيرة هليل (٥٨ عاما).

● عرف من المصابين في بيت حانون بفرقة العاصميين اسماجيل (٤١ عاما)، ناصر محمد اسماجيل (١٤ عاما)، ياسر الصمراوي (١٨ عاما)، عمر ابو عسمة (١٩ عاما).

وقد اخذوا جميعا الى مستشفى الشفاء لتلقي العلاج، بالإضافة الى العديد من المواطنين، اعتدى عليهم جنود الاحتلال بالضرب المبرح، وهم: عبدالمجيد الشمراوي (١٧ عاما)، الشجاعية، بشار وادي (١٦ عاما)، مصطفى دافعي (٣٣ عاما)، الشيخ عجلين، شاذلي صرصور (١٦ عاما)، البريج، أمال ابو نصر (١١ عاما) جديا.

عرفات: مستعدون للاعتراف باسرائيل اذا اشتركنا في المفاوضات ونقبل اشرافا دوليا على الضفة والقطاع ونرفض فكرة الوفد المشترك

لا حلول اوتسويات دون التسامح مع المنظمة

للمشعب الفلسطيني وشبه سياسة واشنطن في تسليح الكيان الاسرائيلي ومساعدته بالتنسيق معه سياسات التمييز العنصري المجرية التي تمارسها حكومة الاقلية البيضاء ضد الفلسطينيين من المواطنين الاسراقة في جنوب افريقيا.

واكد على العلاقة العضوية بين منظمة التحرير والشعب الناشئ في الداخل وقوات الاحتلال في الضفة والقطاع غزة المحتلين ممنوعين على مواصلة ثورتهم العارمة حتى تحقيق النصر.

وردا على سؤال حول رايه بالوفد الياباني من الانتفاضة قال السيد عرفات وان الشعب الياباني شعب صديق ويؤيد النضال العادل الذي يخوضه الشعب الفلسطيني لكن الحكومة اليابانية لا تبدي الاهتمام المطلوب بالقضايا السياسية في العالم وتركز بدلا من ذلك على المسائل الاقتصادية. وحذر من ان مثل هذا الوفد سوف يرضي على الحكومة اليابانية وانه لن يفيد الاقتصاد الفلسطيني.

في اطار مؤتمر دولي ولما بدلا من ذلك الى انحاء القوات الاسرائيلية فورا في الاراضي العربية التي تحتلها والى اعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير ونشر قوات دولية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. واكد السيد عرفات في مقابلة مع صحيفة «ميتنيغ شيمون» اليابانية على ضرورة اشتراك منظمة التحرير في المؤتمر الدولي المقترح للتسوية في المنطقة كطرف مستقل على قدم المساواة مع الأطراف الأخرى.

وقال ان التسوية التمهيدية التي تشهدها فلسطين المحتلة حاليا سوف تستمر حتى تتسحب القوات الاسرائيلية وتتوقف اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

واضاف ان قوات التتسكيل الاسرائيلية تستخدم نوعا جديدا من غاز الاعصاب ضد المتظاهرين الفلسطينيين بسبب امراض غير معروفة حتى الآن وقال ان الولايات المتحدة تزود حكومة تل ابيب بهذه القنابل «من طيب خاطر».

واتهم السيد عرفات الولايات المتحدة بانها تكن عداوة مفتوحةا للتحرك الفلسطيني.

بينهم اعضاء في «اللوبي الاسرائيلي» بمجلس الشيوخ ٣٠ سناتوراً ينتقدون تعصب شامير ويؤيدون مبدأ الأرض مقابل السلام

استمرارا لشامير في رفض النحاب اسرائيل من بعض الاراضي التي تحتلها مقابل السلام وهو مبدأ رئيسي في جهود شولتز السلمية الحالية.

وقال اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي في رسالتهم انهم يؤيدون محاولة شولتز الجديدة «لتجاوز المآزق الخطير الذي يواجه الشرق الاوسط ومازق ادي الى الدولة الحالية للشرق الاوسط».

واضافوا قولهم انهم لا يتوقعون ان «تحتل» اسرائيل على جميع الاراضي التي احتلتها في حربها مع العرب عام ١٩٦٧.

وقالت رسالتهم انهم لا تأخذ اخرى فانه ليس هناك فرض تدرك لنجاح مقاضات السلام اذا كان حولا الحكومة الاسرائيلية يستبعد خلا وسطا يتعلق بالارض».

وقالت الصحيفة ان بين الموقعين على الرسالة عدد من الديمقراطيين مثل السناتور الديمقراطي انوارا كيندي والسناتور هارولد هاريس والسناتور الان كراستون والسناتور دانييل مونييهان.

واستلحق وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز مهمة سلام في الشرق الاوسط استغرقت عدة ايام طرح خلالها مبادرة اميركية جديدة واجتمع مع قادة عدة دول عربية.

وقال السيد عرفات ان على شولتز «التعامل مع قيادة منظمة التحرير».

واضاف قوله ان لم يتم التوصل الى حلول «اوتسويات» دون مثل هذا الاجتماع.

وفي حديث صحفي نشر في طوكيو امس رئيس السيد عرفات الخطبة التي طرحها شولتز خلال جولته الاخيرة في المنطقة وقال انها تتضمن اقتراحا لا تختلف عن خطة قديمة اقترحها وزير الخارجية امريكي شامون بيريز.

وقال عرفات في حديثه لوكيو: «نحن نرفض فكرة تشكيل وفد اقليمي فلسطيني الى مفاوضات التسوية المقترحة مع منظمة الشرق الاوسط

شهيدان وعدة جرحى.. والمستوطنون اقتحموا بيت لحم

الفلسطينيون يصدون هجماتهم بالقنابل ضد قوات العدو

الاحتلال يختطف الجرحى من المستشفيات مسيرات في الجليل والمثلث تضامنا مع الثورة الشعبية

يتحقق النصر كما حيث صمود العمال الفلسطينيين ورفضهم العمل في اسرائيل.

وقالت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان قرية طمرة في منطقة الجليل شهدت مساء امس الاول مظاهرة كبيرة نظمها لجنة اغاثة سكان الضفة الغربية وقطاع غزة شارك فيها عدة الاف من سكان البلدة والفقرى المجاورة لها ووقود من القرى العربية في منطقتي المثلث والجليل، ورفع المتظاهرون شعارات تطالب بوقف أعمال القمع والعنف الاسرائيلي ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع وضرورة التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وانسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقتين.

وقد اختتمت تلك المظاهرة التي انطلقت تعبيرا عن تضامن ابناء الشعب الفلسطيني الواحد بمهرجان خطابي تناول الاوضاع الحالية وتطورات الانتفاضة والاساليب الاسرائيلية في مواجهتها وضرورة التضامن والتعاون للتوصل الى السلام الحقيقي المنشود.

من جهة ثانية ذكرت هذه الانباء ان الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة نظمت مظاهرة في قرية سخنين اعربا عن التضامن بين ابناء الشعب الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة والوقوف الى جانب اخوانهم في الضفة والقطاع.

وشاكرت في هذه المظاهرة وفود من القرى المجاورة ورفعت خلالها شعارات تدعو الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وتشجب المبادرة الاميركية الاخيرة التي حملها وزير الخارجية امريكي جورج شولتز الى المنطة.

لشركة «ايد» اثناء سيرها في مدينة البيرة قرب رام الله اضافة الى تاجرة حارقة القيت على سيارة اسرائيلية اثناء سيرها على طريق فرعي يؤدي الى مدينة الناصرة.

وقال الناطق ان هذه الزجاجات انفجرت الا انه لم يذكر شيئا عن الاضرار المادية او الخسائر البشرية الناجمة عن هذه الهجمات التي تتم في اطار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وقال المتحدث اخر ان سيارة اسرائيلية اختطفت بالكامل بعد ان هوجمت بقنبلة حارقة على طريق خان الأحمر - اريحا. واضاف ان النيران اشعلت في عدد من سيارات المستوطنين اليهود في حي «فرانش هيل» التلة الفرنسية الذي استوطنه اليهود في ضواحي القدس. واضاف ان سيارتين ممتلئتين ببنزين لحقت اضرار سيارتا عديدة اخرى.

وجرت مظاهرة عارمة في احياء مختلفة من قطاع غزة امس تخللتها مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال.

وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان جنود الاحتلال النار على المواطنين الفلسطينيين في مدينة خان يونس. واكد المتحدث اندلاع مظاهرة عارمة وغربية في عدة مدن وقرى ومخيمات في شتى ارجاء الارض المحتلة.

وتصدى متظاهرون شبان لقوات اسرائيلية اثناء اقتحامها مستشفى «الشفاء» بمدينة غزة لاعتقال المقاومة والاضراب الشامل الى ان

الفلسطينيون يصدون هجماتهم بالقنابل ضد قوات العدو

الاحتلال يختطف الجرحى من المستشفيات مسيرات في الجليل والمثلث تضامنا مع الثورة الشعبية

يتحقق النصر كما حيث صمود العمال الفلسطينيين ورفضهم العمل في اسرائيل.

وقالت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان قرية طمرة في منطقة الجليل شهدت مساء امس الاول مظاهرة كبيرة نظمها لجنة اغاثة سكان الضفة الغربية وقطاع غزة شارك فيها عدة الاف من سكان البلدة والفقرى المجاورة لها ووقود من القرى العربية في منطقتي المثلث والجليل، ورفع المتظاهرون شعارات تطالب بوقف أعمال القمع والعنف الاسرائيلي ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع وضرورة التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وانسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقتين.

وقد اختتمت تلك المظاهرة التي انطلقت تعبيرا عن تضامن ابناء الشعب الفلسطيني الواحد بمهرجان خطابي تناول الاوضاع الحالية وتطورات الانتفاضة والاساليب الاسرائيلية في مواجهتها وضرورة التضامن والتعاون للتوصل الى السلام الحقيقي المنشود.

من جهة ثانية ذكرت هذه الانباء ان الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة نظمت مظاهرة في قرية سخنين اعربا عن التضامن بين ابناء الشعب الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة والوقوف الى جانب اخوانهم في الضفة والقطاع.

وشاكرت في هذه المظاهرة وفود من القرى المجاورة ورفعت خلالها شعارات تدعو الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وتشجب المبادرة الاميركية الاخيرة التي حملها وزير الخارجية امريكي جورج شولتز الى المنطة.

لشركة «ايد» اثناء سيرها في مدينة البيرة قرب رام الله اضافة الى تاجرة حارقة القيت على سيارة اسرائيلية اثناء سيرها على طريق فرعي يؤدي الى مدينة الناصرة.

وقال الناطق ان هذه الزجاجات انفجرت الا انه لم يذكر شيئا عن الاضرار المادية او الخسائر البشرية الناجمة عن هذه الهجمات التي تتم في اطار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وقال المتحدث اخر ان سيارة اسرائيلية اختطفت بالكامل بعد ان هوجمت بقنبلة حارقة على طريق خان الأحمر - اريحا. واضاف ان النيران اشعلت في عدد من سيارات المستوطنين اليهود في حي «فرانش هيل» التلة الفرنسية الذي استوطنه اليهود في ضواحي القدس. واضاف ان سيارتين ممتلئتين ببنزين لحقت اضرار سيارتا عديدة اخرى.

وجرت مظاهرة عارمة في احياء مختلفة من قطاع غزة امس تخللتها مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال.

وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان جنود الاحتلال النار على المواطنين الفلسطينيين في مدينة خان يونس. واكد المتحدث اندلاع مظاهرة عارمة وغربية في عدة مدن وقرى ومخيمات في شتى ارجاء الارض المحتلة.

وتصدى متظاهرون شبان لقوات اسرائيلية اثناء اقتحامها مستشفى «الشفاء» بمدينة غزة لاعتقال المقاومة والاضراب الشامل الى ان

الفلسطينيون يصدون هجماتهم بالقنابل ضد قوات العدو

الاحتلال يختطف الجرحى من المستشفيات مسيرات في الجليل والمثلث تضامنا مع الثورة الشعبية

يتحقق النصر كما حيث صمود العمال الفلسطينيين ورفضهم العمل في اسرائيل.

وقالت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان قرية طمرة في منطقة الجليل شهدت مساء امس الاول مظاهرة كبيرة نظمها لجنة اغاثة سكان الضفة الغربية وقطاع غزة شارك فيها عدة الاف من سكان البلدة والفقرى المجاورة لها ووقود من القرى العربية في منطقتي المثلث والجليل، ورفع المتظاهرون شعارات تطالب بوقف أعمال القمع والعنف الاسرائيلي ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع وضرورة التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وانسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقتين.

وقد اختتمت تلك المظاهرة التي انطلقت تعبيرا عن تضامن ابناء الشعب الفلسطيني الواحد بمهرجان خطابي تناول الاوضاع الحالية وتطورات الانتفاضة والاساليب الاسرائيلية في مواجهتها وضرورة التضامن والتعاون للتوصل الى السلام الحقيقي المنشود.

من جهة ثانية ذكرت هذه الانباء ان الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة نظمت مظاهرة في قرية سخنين اعربا عن التضامن بين ابناء الشعب الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة والوقوف الى جانب اخوانهم في الضفة والقطاع.

وشاكرت في هذه المظاهرة وفود من القرى المجاورة ورفعت خلالها شعارات تدعو الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وتشجب المبادرة الاميركية الاخيرة التي حملها وزير الخارجية امريكي جورج شولتز الى المنطة.

لشركة «ايد» اثناء سيرها في مدينة البيرة قرب رام الله اضافة الى تاجرة حارقة القيت على سيارة اسرائيلية اثناء سيرها على طريق فرعي يؤدي الى مدينة الناصرة.

وقال الناطق ان هذه الزجاجات انفجرت الا انه لم يذكر شيئا عن الاضرار المادية او الخسائر البشرية الناجمة عن هذه الهجمات التي تتم في اطار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وقال المتحدث اخر ان سيارة اسرائيلية اختطفت بالكامل بعد ان هوجمت بقنبلة حارقة على طريق خان الأحمر - اريحا. واضاف ان النيران اشعلت في عدد من سيارات المستوطنين اليهود في حي «فرانش هيل» التلة الفرنسية الذي استوطنه اليهود في ضواحي القدس. واضاف ان سيارتين ممتلئتين ببنزين لحقت اضرار سيارتا عديدة اخرى.

وجرت مظاهرة عارمة في احياء مختلفة من قطاع غزة امس تخللتها مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال.

وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان جنود الاحتلال النار على المواطنين الفلسطينيين في مدينة خان يونس. واكد المتحدث اندلاع مظاهرة عارمة وغربية في عدة مدن وقرى ومخيمات في شتى ارجاء الارض المحتلة.

وتصدى متظاهرون شبان لقوات اسرائيلية اثناء اقتحامها مستشفى «الشفاء» بمدينة غزة لاعتقال المقاومة والاضراب الشامل الى ان

الفلسطينيون يصدون هجماتهم بالقنابل ضد قوات العدو

الاحتلال يختطف الجرحى من المستشفيات مسيرات في الجليل والمثلث تضامنا مع الثورة الشعبية

يتحقق النصر كما حيث صمود العمال الفلسطينيين ورفضهم العمل في اسرائيل.

وقالت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان قرية طمرة في منطقة الجليل شهدت مساء امس الاول مظاهرة كبيرة نظمها لجنة اغاثة سكان الضفة الغربية وقطاع غزة شارك فيها عدة الاف من سكان البلدة والفقرى المجاورة لها ووقود من القرى العربية في منطقتي المثلث والجليل، ورفع المتظاهرون شعارات تطالب بوقف أعمال القمع والعنف الاسرائيلي ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع وضرورة التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وانسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقتين.

وقد اختتمت تلك المظاهرة التي انطلقت تعبيرا عن تضامن ابناء الشعب الفلسطيني الواحد بمهرجان خطابي تناول الاوضاع الحالية وتطورات الانتفاضة والاساليب الاسرائيلية في مواجهتها وضرورة التضامن والتعاون للتوصل الى السلام الحقيقي المنشود.

من جهة ثانية ذكرت هذه الانباء ان الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة نظمت مظاهرة في قرية سخنين اعربا عن التضامن بين ابناء الشعب الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة والوقوف الى جانب اخوانهم في الضفة والقطاع.

وشاكرت في هذه المظاهرة وفود من القرى المجاورة ورفعت خلالها شعارات تدعو الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وتشجب المبادرة الاميركية الاخيرة التي حملها وزير الخارجية امريكي شامون بيريز.

وقال عرفات في حديثه لوكيو: «نحن نرفض فكرة تشكيل وفد اقليمي فلسطيني الى مفاوضات التسوية المقترحة مع منظمة الشرق الاوسط

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم الثامن

الشرع في عمان الاربعاء

مساووات سورية - اردنية - فلسطينية لتتسابق المواقف من خطة شولتز

الليكويد ينظم حملة ضد الافكار الاميركية

عاصم - الوكالات - صرحت اوساط سياسية في دمشق أمس بان سوريا بدأت مشاورات مع الاردن ومنظمات فدائية فلسطينية حول الخطة التي اقترحتها وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز اخيراً لتسوية النزاع العربي - الاسرائيلي.

واشارت هذه الاوساط الى اتصال هاتفي جرى بين الرئيس السوري حافظ الاسد والناهل الاردني الملك حسين بعد ساعات من مفادرة شولتز لدمشق يوم الجمعة بعد زيارة قصيرة عرض خلالها خطته السلمية.

وقالت ان وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع سيوزع عمان بعد غد الاربعاء لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين الاردنيين حول خطة شولتز. واضافت ان السيد الشرع قد يقوم كذلك بزيارات اخرى لعدد من المواقف العربية.

وقال دبلوماسيون في دمشق ان الاتصالات هذه ترمي الى التوصل الى «موقف عربي موحد» من المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

في موازاة ذلك استقبل نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام أمس الاول وفدا من جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني، وقال مسؤول في الجبهة نوكالة «قرائن برس» ان

«الشعب الفلسطيني يرفض كل المخططات الاميركية» وان شولتز جاء الى المنطقة «لحقن انتفاضة شعبا وليس لاجراء تسوية شاملة للقضية الفلسطينية».

وابدت سوريا أمس الاول ترحيبا متحفيا ازاء بعض افكار خطة شولتز. وأشار راديو دمشق الى حدوث تطور في موقف واشنطن «التي بدأت تتحدث عن اعاد دولي وعن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني».

وقال مصدر شبه رسمي ان المسؤولين السوريين لا يظنون بعين جاذبية الى واقع كون الولايات المتحدة «تأخذ المبادرة وتتصرف بمنزلة بعيدا عن اية مشاركة دولية». وتابع ان الجهود المنفردة الاميركية لم تؤد حتى الان الى نتائج ايجابية في هذا المجال.

وعتبر المصدر ان «الادارة الاميركية تميل حاليا الى وضع مخطط لحل في المنطقة على الطريقة الاميركية» لتقديره الى الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي على انه جاهز وربما غير قابل للنقاش».

وتشير الاوساط السورية المطلعة الى

السلام بالنسبة الى السوريين «يصبح ممكن البعوض اذا احترم الطرفان المعنويون قرارات الامم المتحدة المتعلقة بانسحاب اسرائيلي من كل الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ وحقوق الشعب الفلسطيني».

وفي تل ابيب اعتبر مساعدون لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير افكار شولتز غير مقبولة.

وعقد اعضاء حزب «حيروت» في كتل ليكويد اليميني المتطرف اجتماعا لتنظيم مظاهرات ضد خطة الوزير الاميركي.

ونقل راديو اسرائيل عن روني ميلو مساعد شامير قوله لمدونين في اجتماع حزب «حيروت» ان الملك حسين عاغل الاردن طلب من الاميركيين ضمان انسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة ومرتفعات الجولان السورية التي ضمها اسرائيل اليها وذلك قبل موافقتها على اجراء مباحثات سلام.

وعتبر شامير صرارا على الانسحاب من اراض تحتلها اسرائيل وعلى فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام يصر زعماء عرب على ضرورة ان يسبق

اجراء اي مفاوضات مباشرة. ويؤيد بيريز شريك شامير في الحكومة الائتلافية في اسرائيل فكرة عقد مؤتمر للسلام.

وطالب بيريز وزملاؤه من حزب العمل شامير خلال اجتماع عقد في القدس المحتلة أمس الاول بطرح هذه المسألة للاقتراع عليها في مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر قبل زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي لواشنطن.

وقال الوزراء الاسرائيليون الذين يتنمون لحزب العمل وهم يصوتون خطة شولتز بانها اساس لدفع جهود السلام الى الامام ان رفض جهود المقترحات في اقتراع مجلس الوزراء المصغر سيؤثر ضرورا اجراء انتخابات عامة مبكرة قبل موعدا المقرر في نوفمبر المقبل.

في واشنطن اشارت اوساط دبلوماسية الى ان خطة شولتز تطرح في الوضع الراهن لأمور من الاسئلة أكثر مما تحمل من الاجوبة.

ومن بين هذه الاسئلة.. هل يستطيع شامير القبول بمبدأ مبادلة «الارض بالسلام» التي يعرضها الاميركيون علما بان تقتل الليكويد يمارض

بشراة ان تقدم اسرائيل ما تسميه بتنازلات في الاراضي. وهل يوافق الملك حسين والفلسطينيون على تأليف وفد اردني - فلسطيني مشترك في حين ان منظمة التحرير الفلسطينية تعارض المقترحات الاميركية. وماذا سيكون عليه موقف سوريا.

وسلم شولتز نفسه خلال رحلته بان مشروعه «طموح» سواء في ما يتعلق بالشكل او بالجدول الزمني الذي يقترحه. وذكر في الاوساط الدبلوماسية انه حتى لو تمت الموافقة على المشروع وضع جدول زمني اخر في بداية حكم ذاتي في الاراضي المحتلة التي من المفترض ان تبدأ في مايو بعد عقد مؤتمر دولي برعاية الدول الخمس العظمى ستكون عسيرة ومزروعة بالفخاخ.

واعترف وزير الخارجية الاميركية بانه اذا فشلت هذه المفاوضات فمن الواجب وضع جدول زمني اخر في محاولة لاجراء حل للمشكلة. وتعتبر اوساط دبلوماسية في هذا يعني ان السعي وراء هذا الحل ينبغي ان يتنظر وصول ادارة اميركية جديدة في يناير المقبل اثر الانتخابات الرئاسية في نوفمبر.

كما نشرته «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية نص مبادرة شولتز

تل ابيب - الوكالات - نشرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية أمس ما قالت انه النص الرسمي لخطة السلام التي عرضها وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز على رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الاسبوع الماضي.

وفي ما يلي النص كما اوردته الصحيفة:

اعرض لكم ادناه مذكرة تفاهم اعتقد انها ضرورية لفتح المفاوضات فوري لمفاوضات على سلام شامل. ومذكرة التفاهم هذه نابعة من المناقشات التي اجريتها معكم ومع قادة المنطقة الآخرين. انني اتطلع الى رسالة رد من حكومة اسرائيل تأكيذا لهذه المذكرة.

«يهدف هذا التفاهم على هوسلام دائم بين اهل الدولة في جميع الدول في المنطقة والحقن المشروعة للشعب الفلسطيني».

تبدأ مفاوضات في موعد قريب ثابت بين اسرائيل وادي من جيرانها الذي يرغب في ذلك.. هذه المفاوضات يمكن ان تبدأ في اول مايو ١٩٨٨. كل من هذه المفاوضات سوف يركز على قرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ بكل بودوها. والاطراف المشاركة في كل من المفاوضات التأسيسية هم الذين سيحددون الاجراء والجدول الزمني لمفاوضاتهم. وعلى جميع المشاركين بملفون رغبتهم في التفاوض كل مع الآخر.

في ما يتعلق بالمفاوضات بين اسرائيل وفلسطينيين تبدأ المفاوضات على ترتيبات في الاراضي المحتلة لتحديد فترة انتقالية على ان يكون هدفها ايجاد هذه الترتيبات خلال ستة اشهر. وبعد سبعة اشهر من بدء المفاوضات التأسيسية تبدأ مفاوضات على الوضع النهائي للاراضي المحتلة على ان تحقق هدفها خلال عام واحد.

في ما يتعلق بالمفاوضات بين اسرائيل وفلسطينيين تبدأ المفاوضات على ترتيبات في الاراضي المحتلة لتحديد فترة انتقالية على ان يكون هدفها ايجاد هذه الترتيبات خلال ستة اشهر. وبعد سبعة اشهر من بدء المفاوضات التأسيسية تبدأ مفاوضات على الوضع النهائي للاراضي المحتلة على ان تحقق هدفها خلال عام واحد.

اسامة الباز في مسقط : لا تنتظروا أي جبهة من جبهة شولتز

عمان - إقبس: - اشاد الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري بمواقف السلطة من القضايا المطروحة على الساحة الاقليمية والقومية والدولية.

وقال الباز في تصريح لدى وصوله مسقط مساء أمس بدعوة من وزارة التراث القومي والثقافة ان مصر لا تنسى وثقة السلطان قابوس وشعب

وردا على سؤال حول الجديد في زيارة جورج شولتز وزير خارجية امريكا الى المنطقة قال اعتقد بانه ان يكون هناك شيء جديد براق يمكن ان يؤدي الى تغيير الوضع.

وعرب الدكتور اسامة الباز في تصريحه عن امه بان يتغير الموقف الاميركي لا سيما بعد الانتخابات الفلسطينية في الاراضي المحتلة وقال نحن نشجع اي توجه ايجابي في الموقف الاميركي خاصة وان القضية الفلسطينية أصبحت تحتل المرتبة الثانية في محادثات واشنطن وموسكو بعد قضية نزع السلاح مباشرة.

وفيما يتعلق بالمؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية قال هناك تقدم في الموقف الاميركي من المؤتمر وتامل ان يتغير الموقف الاسرائيلي كذلك فاسرائيل لا يمكن ان تعيش معصومة العين لا ترى ولا تسع ما يدور حولها وعلى المجتمع الاسرائيلي ان يقرر اما ان يعيش في سلام مع دول المنطقة وشعبها وفي مصداقية الشعب الفلسطيني وما ان يختار التوترات والتداعيات الناشئة عن استمرار الصراع.

استنفار في البقاع تحسبا من رد انتقامي اصابة ٥ اسرائيليين بصاروخ كاتيوشا اطلقته المقاومة على الجليل الاعلى

تل ابيب - راشيا - الوكالات - اعترف شامير عسكري في تل ابيب أمس ان خمسة اسرائيليين اصيبوا بجروح اشد في الجليل الاعلى نتيجة سقوط دفعة من صواريخ كاتيوشا انطلقت من جنوب لبنان. كما اكدت المقاومة ان عناصرها فجرت عبوتين ناسفتين بدورية للاحتلال ادى الى مقتل واصابة ١٤ جنديا اسرائيليا ولحبلا.

واوضح الناطق ان الاسرائيليين الخمسة اصيبوا من جراء سقوط صاروخ على منزل، وتكسوا الى المستشفى في بلدة نهاريا.

وهددت مصادر عسكرية اسرائيلية ان هذا الهجوم لن يترك من دون رد. واضافت: وعشما تقرر القوات الاسرائيلية الرد على هذا الهجوم فانه لن تقتفي باستخدام الطائرات والطاقات الجوية.

وقال ضابط كبار بالجيش الاسرائيلي ان هذه الصواريخ انطلقت من

المناطق الفلسطينية ومواقعهم في القطاع الجنوبي. من البقاع وهي المنطقة التي قالت قوات الاحتلال انها كانت مصدر صواريخ الكاتيوشا التي استهدفت الجليل الاعلى. وذكر المراسل ان الاسلحة المضادة للطائرات وضعت في الاخرى في حالة تاهب.

في غضون ذلك أعلنت المقاومة ان مقاتليها فجروا عبوتين ناسفتين بدورية اسرائيلية وشاحنة تابعة للمقاومة لحد من ادى الى سقوط ١٢ اسرائيليين بين قتيل وجريح واصابة اثنين من افراد الميليشيات بجروح في الجيوب امس الاول.

وقد بثت امس اذاعة صوت الاسلام الناطقة باسم المقاومة ان مقاتليها فجروا عدة الساعات الخمسة من مساء السبت عبوة ناسفة بدورية اسرائيلية مؤلفة من دبابة ميركافا وثلاثة جند من طراز د-١٢ على طريق باسيلي في منطقة بنت جليل داخل «الحزام».

وذكر شهود عيان ان قوة من جيش لبنان الجنوبي قوامها سبع عربات ٥٠٠ رجلا تقدمت من داخل القطاع الى اقرب حاصبيا في القطاع الشرقي مسافة ثلاثة كيلومترات وحاولت بلدة ميمس حيث قامت بعملية «تشطيف» اذ ان ضرت عبوة

وذكر الشهود ان القوة المتقدمة عثرت على منعة لاطلاق الصواريخ وعدة الغام مضادة للدروع والليات جري تفكيكها ونقلها الى داخل الحزام.

عمان: اللجنة المشتركة تجتمع خلال ٤٨ ساعة

عمان - أ.ف.ب. - أكد وزير شؤون الارض المحتلة الاردني السيد مروان دودين في تصريح لوكالة «فرانس برس» في عمان ان اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة ستجتمع في عمان غدا الثلاثاء او بعد غد الثلاثاء لدعم صمود المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وأكد الوزير الاردني ان البنك المركزي الاردني تلقى مبلغ ١٩ مليون دولار من المملكة العربية السعودية. وذكر الوزير ان هذا المبلغ يشكل الدعم الثابت والثالث من الرياض لعام ١٩٨٦ لدعم صمود الاهل في الارض المحتلة.

وتتلقى اللجنة المشتركة الاردنية الفلسطينية المشتركة التي يوجد مقرها في عمان مساعدة سعودية سنوية بقيمة ٢٨ مليون دولار على ثلاث دفعات «مبلغ ٩٥ ملايين دولار يدفع مرتين وتسعة ملايين دولار مرة واحدة».

وانشئت هذه اللجنة عام ١٩٧٨ على هامش القمة العربية في بغداد وهي تتولى ادارة صندوق برأس مال قدره ١٥٠ مليون دولار لتفدية الدول العربية الغنية. وجمدت نشاطات هذه اللجنة عام ١٩٨٦ لان الدول الواهبة امتنعت عن تسديد المبالغ المتوجبة عليها. واعادت المملكة العربية السعودية تنشيط هذه اللجنة بدفع ٩٥ ملايين دولار في يناير عام ١٩٨٧ ثم بدفع القيمة نفسها في نوفمبر عام ١٩٨٧.

ويذكر ان الاجتماع الاخير للجنة عقد في ١٦ ديسمبر الماضي في عمان.

أرقام هواتف دائرة اعلان ني إقبس

٤٨٣٤٣١٠ ٤٨١٢٨١٨
٤٨٣٤٣١١ ٤٨١٢١٣٤
٤٨٣٤٣٢٠
٤٨١٢٨١٩ /
خيمة خطوط



الانتخابات الاسرائيلية في يوليو

توتعت صحيفة «التايمز» اللندنية في عددها الصادر أمس اجراء الانتخابات الاسرائيلية في شهر يوليو المقبل.

وقالت الصحيفة ان هذه الانتخابات هي التي ستحدد موقف اسرائيل النهائي من الخطة التي اقترحتها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز حول السلام في منطقة الشرق الاوسط.

واضافت ان رئيس الحكومة الاسرائيلي اسحق شامير سيلعب بالنسبة او بالجدول الزمني الذي يقترحه. وذكر في الاوساط الدبلوماسية انه حتى لو تمت الموافقة على المشروع وضع جدول زمني اخر في بداية حكم ذاتي في الاراضي المحتلة التي من المفترض ان تبدأ في مايو بعد عقد مؤتمر دولي برعاية الدول الخمس العظمى ستكون عسيرة ومزروعة بالفخاخ.

وقال انه للمرة الاولى منذ ٤٠ عاما لا يستطيع اسرائيل الاعمال على دعم اليهود الاميركيين في موقف ضد حكومتها.

ولكن اخيرا ان حزب العمل الاسرائيلي لن يضغط لاجراء انتخابات مبكرة ما دامت هناك حياة في الخطة الاميركية.

وزير خارجية السويد في تل ابيب

تل ابيب - الوكالات - وصل وزير خارجية السويد ستن اندرسون الى تل ابيب أمس في زيارة رسمية لكيان الصهيوني.

وقال راديو اسرائيل ان المسؤول السويدي سيجري خلال زيارته مباحثات مع وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز تتناول التطورات والحركات السلبية في المنطقة.

ونسب الراديو الى اندرسون قوله قبل مغادرته العاصمة السويدية الى تل ابيب قوله «انه يعتقد ان من الالوية يمكن دعم القوى ايجابية في اسرائيل ومن بينها بيريز ومساعيه لعقد مؤتمر دولي حول مشكلة الشرق الاوسط».

موجة استقالات للشرطة في الضفة

عمان - كونا - قد قد من افراد الشرطة العرب من رام الله وبيت لحم استقالاتهم وذلك استجابة للتداع من الامن العام للامم المتحدة بتوجيه من قوات الان-الافرنج. الجنين بالنازع الذي حمل الرقم ٩-٢٠ والصادر عن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية.

كما ذكرت ابنا وابنة الى هنا امس ان عددا من افراد الشرطة العرب في الضفة الغربية يستقروا لتقديم استقالاتهم كذلك استجابة للتداع المذكور.

واكدت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان المسؤولين الاسرائيليين في قيادة شرطة منطقة جنوب الضفة الغربية يمارسون ضغوطا على افراد المتطولين العرب بهدف تسهيل من ترك الخدمة في جهاز الشرطة استجابة لتداع قيادة الانتفاضة.

وذكر المسؤولون الاسرائيليون من تدوير الوضع في حالة استقالة افراد الشرطة العرب كما هدوا بانهم لن يقبلوا اي شكوى تقدم اليهم حول اية جريمة او سرقة او غيرها.

وعرب عدد كبير من رجال الشرطة العرب عن تدعيمهم من الامن العام في التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي ضد المتطولين «وبخاصة ضد اللواء القبض عليهم».

محاصرة الظاهرية

الخليل - فرضت قوات الاحتلال حصارا عسكريا شديدا على بلدة الظاهرية قضاء الخليل حيث اقيمت الحواجز العسكرية عند مداخل البلدة وانتشرت قوات كبيرة من الجيش في الشوارع وازقة البلدة، ومما يذكر ان بلدة الظاهرية كانت قد شيعت مساء أمس الاول في مظاهرات صاخبة شهدتها ماض صباح الورديات (٢٨ عاما) في حين ما زالت سلطات الاحتلال تحتجز جثة الشهيد الاخر راسم محمود المخضبات الطل (٣١ عاما) والذي يعمل ممرضاً في مستشفى الامم المتحدة العقلية في الهيشة - بيت لحم والذي توفي بعد اصابته بعيار ناري في احدى اطرافه.

قوات الاحتلال اثناء قيامه بواجبه الانساني باسقاط ونقل الجرحى الذين سقطوا على ايدي قوات الاحتلال في بلدة الظاهرية.

اغلاق «ابو ديس»

القدس - أعلنت قوات الاحتلال الاسرائيلي قرية ابو ديس منطقة عسكرية مغلقة حتى اشعار اخر وذلك اثر استمرار الاشتباكات العنيفة بين الشبان المتحمين بالقوة الفلسطينية وقوات الاحتلال ودورياتها التي اقتحمت القرية. والقت مئات من قتابل الغاز والعبوات النارية داخل المنازل والاحياء السكنية واعتقلت العديد من الشبان واعتلت المنطقة عسكرية ومغلقة امام المواطنين والصاحبين.

اصابة ٣ جنود

جباليا - اصيب مساء امس الاول ثلاثة جنود اسرائيليين في معسكر الثورة «خيم جباليا» بمضطه بلوك ع من قدام الجموعات الصاربية للانتفاضة برشقهم بالحجارة.

سنوات فاسكس

فلسطين إبان الحرب العالمية الثانية



بقلم: د. محمد علي الفزا

لا ادري لماذا يلقون على حركة الامل في الارض المحتلة هذه الالام «انتفاضة» وهي في حقيقة الامر «ثورة» فالانتفاضة من النضال بمعنى التحريك او سقوط الشيء وزعزعة كما يقول «لسان العرب». وعلم غاني أرى بان استخدام كلمة «انتفاضة» تصغر لما يحدث في الارض المحتلة وتقليل اهميته.

وان ما تشهده فلسطين حاليا ثورة بمعنى الكلمة. ثاروا على وضع لم يتحملوه. وحال لم يستسيقوه. وظلم وقهر طال مداه. فوجدوا ان لا سبيل غير المقاومة بكل ما لديهم من سبل متاحة.

وعلى اية حال فان هذه الثورة التي تشهدها ارضنا المحتلة، والتي بدأت منذ ديسمبر ١٩٨٧ ليست اول الثورات التي يقوم بها الشعب الفلسطيني من تلقا نفسه. ويحيى من اراته. ومن ان تكون نتيجته خارجي. وانما كانت بدافع من الغيرة على دينه ومقدساته وحرمانه. وبواعث من ميته الدرية التي تسري في دمائه.

وكما يحس الملأ في الارض المحتلة اليوم بالظلم الواقع عليهم، وبالنشيان والتخالف من بني جلدتهم فان جميع ثوراتهم في الماضي لا تنجز عن هذا ساهمو في الثورة، والقت القبض على عدد كبير من الذين رفعوا السلاح ضد الحكومة، وشكلت محاكم عسكرية. وقد اصدرت هذه المحاكم العسكرية اوامر باعدام سبعة واربعين مناضلا، وبالسجن المؤبد على ست وثلاثين مجاهدا، وبمعدن مختلفة على مائتين وثلاثة اشخاص.

وقد استقلت حكومة الانتداب البريطانية الحرب وظروفها اسوأ استقلالها، وتدرت بها في تطبيق قوانين اللوارة، والاحكام العربية على عرب فلسطين، وطبقت نظام منع التجول في الليل، وفرضت الرقابة على الصحف والشرارات والمطبوعات، ومنعت الناس من الاستماع الى الاذاعات دول المحور، وبخاصة القسم العربي في اذاعة برلين والتي كانت تنقل انتصارات الالان، وتطلب من العرب الثورة على الانكليز.

وعلاوة على ذلك عملت حكومة الانتداب على ارباب الناس وتخويفهم بوسائل عدة منها تحويل مائة المياحت الحثانية (C.I.D.) سلطات واسعة من ضمنها القاء القبض على كل من يشبهه في المظهر، والقيام بحملات تفشيشية في اوق من ساءت سوءا كان في الليل او النهار بحجة البحث عن الاسلحة والاشائر وملاحقة الثوار او الذين كان لهم نشاط ثوري، وتعتمد كل من يقض عليه الثورة على قطعة من قطع السلاح او اي كمية من الذخيرة.

وفي الوقت نفسه منعت من دخول البلاد الوطنيون والاحرار الذين غادروا فلسطين في تلك الفترة، وفرضت الرقابة الباطية على السكان.

وفي عام ١٩٤١ بدأت الحكومة بتخفيف قبضتها الحديدية، فقلعت تطبيق بعض قوانينها القاسية، واخذت ببطء بعض الحريات، وصارت تقرب وتتوحد الى الناس. ويبدو ان الحكومة غيرت مسلكها بعض الشيء بعد ان تأكدت من انها خرجت من نزع سلاح جميع الفلسطينيين، واعتقلت قاداتهم، وسجن احرارهم، وباعادهم لثوارهم. يضاف الى هذا سبب مهم وهو ان بريطانيا في هذه الفترة منبت بهزائم على الجبهة الأوروبية، وبخاصة بعد ان استسلمت فرنسا للالان في الثامن والعشرين من يونيو ١٩٤٠، واعلان بريطانيا بزعامة «الدوتشي موسوليني» الموقف من الصان وخوليها الحرب ضد المحاور في العاشر من يونيو ١٩٤٠. وبناء عليه اصابت بريطانيا وحدها في الميدان، وفي مواجهة دول المحور، وبالماني وإيطاليا في ايامها فيما بعد. ونتيجة لتوالي ضريات الالان اضطرت بريطانيا الى سحب قواتها من فرنسا بعد هزيمتها في «دندرك» وكذا أصبحت الجرز المحتلة تحت مرمى المدفعية الالمانية. في التاسع عشر من أغسطس وجه «هتلر» خطابه الى الشعب البريطاني يعرض فيه السلام، ولكن الحكومة اعتبرته بمثابة شروط للاستسلام، فساد الهلع والفرق اوساط الشعب البريطاني، وبخاصة بعد ان كشفت الطائرات الالمانية عن غاراتها على لندن والمدن الرئيسية في بريطانيا.

وفي الشرق الاوسط بدأت الطائرات الالمانية بقصف القوات البريطانية بفلسطين ومصر. وفي ديسمبر ١٩٤١ وصل الجنرال «روغل» الملقب بتعلم الصحراء واحدا اربع القادة الالان في حرب البدايات الى افريقيا واخذ يهاجم قوات الحلفاء في الشمال الافريقي، وصار يتقدم باتجاه مصر حتى وصل لعلمين، فدب اليهم والهيل في صفوف القوات البريطانية في الشرق الاوسط.

وكما نذكر بالسرور كلما تقدم الالان بحقنوا مزيدا من الانتصارات لاحتقاداتنا بانهن سيحورون بلادنا من الاستعمار البريطاني، ويريجونا من الصهيونية واخاطرها.

ارادت بريطانيا، وهي تواجه هذا الوضع العالمي السوء كسب ود العرب وتأييدهم، فاستأنت الرئيس الاميركي «روزفلت» ليقنع بضرورة التعاون مع بريطانيا. وكان الرئيس روزفلت على علاقة طيبة بجلالة الملك عبد العزيز آل سعود. وفي الوقت نفسه ارسل وزير المستعمرات البريطاني الكولونيل الى البارد العربية، ليقنع احد الانكليز المعروفين لدى العرب، فقد عمل مع كبار الضباط الانكليز في الشرق الاوسط امال «هنري مكافور» وجاريت كلاركين «ولورنس» وسكورز، وغيرهم من الذين كانوا يتظاهرون بمناصبهم للاربر، ولكنهم كانوا يخدعونهم ويعملون لخسدهم بسلامة ومصلاحة امبراطوريتهم.

حاول «نيوكيم» استمالة العرب وبخاصة الفلسطينيين الذين زاهم في العراق وبعض البلاد العربية واتهمهم بان مصلحة بلادهم تتطلب التعاون مع بريطانيا والتي ستبذل جهدها لمساعدتهم. وقد استطاع «نيوكيم» ان يعقد اتفاقا مع بعض الشخصيات الفلسطينية، وبالتحديد مع جمال الحسيني وموسى العلمي في بغداد، تتمهد فيه بريطانيا بتفدية الكاث الابيض، وتقيام حكومة وطنية في البلاد.

ولما دعا «نيوكيم» الى بريطانيا ارسل بعثت للعرب عن عدم موافقة الحكومة البريطانية على هذا الاتفاق بحجة ان الظروف لا تسمح بذلك. ولكن تشرشل الحقيقى هو الضغوط الصهيونية واستجابة رئيس الوزراء «استرل» لهذه الضغوط من المعروف بان تشرشل كان يفرح ويتباهى بدعم الصهيونية ومناصرته لخطتها واهدافها.

في داخل فلسطين استخدمت الحكومة اوعايتها واتباعها لفتح اتفاقا بعدم السماح الى الاعيان الثائرة والناشبة المخرضة، وان من التامل على الموقف من فلسطين، وعدم الانضمام الى اعدائها، وان بريطانيا بعد ان تجاوزت هذه الحجة سبقتها المطالب الوطنية، وتعدت بنود الكتاب الابيض. وان تحقيق الاهداف لا يكون بالضرورة عن طريق العنف والثورة، فالوسائل السلمية اجدى وانفع. وقد حاول اهام العرب بان يؤمنهم كلفهم الكثير من الضحايا والخسائر دون ان تحقق لهم من اهدافهم شيئا يذكر. بل على العكس من ذلك اوسلت البلاد الى حالة من الفوضى والاضطراب، وانتهت بحركة اغتيالات راح ضحيتها كثير من الابرياء.

ويقول «الغوري» سكرتري اللجنة العربية العليا في كتابه «المؤامرة الكبرى» صفحة ١١٥ بانه نتيجة لكل ذلك فان «موقف عرب فلسطين من المياحت القومية اخذ يتغير، وان عددا كبيرا منهم، من ضمن اعضاء اللجنة العربية العليا انفسهم، اعترف بالكاتب الابيض - بالإضافة الى حزب الدفاع الوطني - واخذ يتطالب بتفديته، ويعملون استعداده للتعاون مع الانكليز على اساسه. كما طالب بذلك مؤتمر الغرف التجارية المقد في القس في يوليو عام ١٩٤١».

ولما انتهت الاحداث بان العرب كانوا محطين في موقفهم مع بريطانيا ومهادنتهم لها اثناء الحرب العالمية الثانية، لقد كان في وقتهم استقلال اوضاع بريطانيا الحرجة في مطلع الاربعينات، والاضطهاد عليها بدلا من مساهمتها والسر في ركائها هي تسليح المطالب العربية العادلة. وقد برهن اليهود كعادتهم دائما - انهم اقدر في كيفية اغتنام الفرص المواتية، والتحرك بسرعة والطرق الى الحديد وهو ساخن كما يقول المثل. لقد كان باستطاعة العرب في جميع اقطارهم توحيد جهودهم انذاك، وارغام بريطانيا على الاعتراف باستقلال الاقطار العربية استقلال تاما لا شكيا. ويبدو ان العرب لم يستيقظوا من الدرس الذي تلقوه في الحرب العالمية الاولى، حين اعطتهم بريطانيا وعدوا ثم تكرر له، ولكنهم بعد ان خرجت من هذه الحرب منتصرة. كان اولي بالعرب ان يعقروا بحديث القسوة الكريمة محبة «لا يلذ للمؤمن من حجر مرتين»، فقد اضاع مع الدول بقية البشرية العربية التي تؤمن بالقيم والمبادئ والشرع والوقار ونحوه. ومن هذا المنطلق منحنا القيا مثل «صديق العرب ولورنس» والمريز كينسجور وكان اولي بنا ان نق بامفسا، وننقي قلوبنا، ونودح موقفنا وان تبني علاقتنا مع الدول على اساس المصالح المشتركة. وان يكون ارتباطنا بالمؤسسات لا بالافراد لان الافراد، حتى ولو كانوا في قمة السلطة ليسوا احرارا فيما يفعلون، وانما يتصرفون من خلال مؤسسات تتصف بالديموقراطية والنيات السنية.



جواز سفر مصري رقم
٧٧٨٥١ باسم اسماعيل
محمود اسماعيل مع أول
رسمية. يرجى ممن يعثر عليه
أن يعيدها للسفارة المصرية أ
٣٨١/٤٧١١١٥٥ : ٤٣٥٥٤٣٩

رسالة السعودية

صلاح الحساوي: لاعبو الإمارات هددوني ثم ضربوني فداغتني عن نفسي
رئيس لجنة الانضباط يقترح شطب الحساوي ورضوان من الدورة نهائيا

مندوب العراق يؤيد شطب الحساوي ووقف لاعب الإمارات مباراتين



الحكم يصرخ في الحساوي ويعطي ظهره للاعب الإمارات محمد رضوان (١٦)

وقلت له هدي اعصابك.. وبعد ما أخذت ٣ لكسات من لاعبي الإمارات وأنا أعطيهم ظهري وخارج بعد الشوط الأول لاني بحكم مركزي موجود بمنطقة مرماهم، والحكم كان بعيدا عنا وسكت وقت ما يخالف التحمل عشان الفريق الا ان الضرب زاد بالاحذية فادرت نفسي بعد ان كنت



يعطي ظهره للملعوب.. والكارت الاحمر في يده

التقت إقبس امس اللاعب صلاح الحساوي قبل هجوم منتخب الكويت الوطني بعد ان هددت اعصاب اللاعبين اثر الخسارة التي تعرض لها الفريق امام منتخب الامارات بهدف مقابل لا شيء.. وقد فضلنا عدم التطرق لما حدث في الملعب حتى نعلم بكل الموضوع بما حدث تهدأ الاعصاب والنفس.. وقد اكدت ادارة الفريق الكويتي كل ما قاله وصرح به اللاعب صلاح الحساوي الذي بدأ حديثه لـ إقبس بقوله: ان كل فريق من فرق الخليج يريد الفوز علينا بأي طريقة.. وما حدث معي انه منذ بداية اللعب هناك محاولات استعراضية ولكننا لم نتجرع منها.. ولكن احد اللاعبين اعتدى على بدر العنبري في كرة عادية فدخل مدافع اخر ولعبان من الوسط لمساندة زميلهما ضد العنبري وقد وجد ان ثلاثة لاعبين من الامارات يلتصقون حول بدر وهو وحيد ولم استطع ان اكون متفرجا وهو يرتدي القفازات الزرقاء وصاحبي وابن بلدي فحاولت ان اتقدم لامتص اي احتكاك ولجأت للاعبين الآخرين محاولا تهدئتهم وابعدهم عن العنبري لكنهم كانوا متوترين جدا وكانت ردة فعلهم نحوي سيئة جدا فحاولوا علي وبدأوا يحتكوا بي ولم يجيبهم تدخلني لخص الاشتباك وابعدهم عن زميلي وبدأوا يتنادون ويركضوني من الخلف ويتلفظون بالفاظ نابية وقالوا لي: سوف نضربك ولو طردنا من الملعب عشانك.. وعن ارقام هؤلاء اللاعبين قال الحساوي انهم رقم ١٦ محمد سالم مبارك، ورقم ٤ مبارك غانم ورقم ٦ عبدالرحمن محمد ورقم ١٤ ناصر خيس وهذا لاعب في الوسط لا اذكره، وفي كل كرة تحول في يالوني وشريوني في الهواء.. ولهذا لم استطع ان افكر ولو قدرة واحدة سليمة لانه في كل مرة افكر فيها كانوا يشدونني ويضربوني، وقد اخبرت الحكم بذلك اكثر من مرة.. ولكنه ظل ساكنا ويقول «مشي الكرة» وفي احدى المرات قفز رقم ١٦ على وجهي وكل الناس شاهدوه ولم يحتسب الحكم شيئا.. وهذا اكد ان الحكم متساهل مع فريق الامارات، وفي اخر ٤ دقائق عندما بدت وكانت ركنية لصالح الامارات وضع مبارك غانم الحذاء في وجهه سمر سعيد وذهب كل اللاعبين له وانا معهم نقول له ان هذا التصرف عيب وهذا لاعبي

له ان هذا التصرف عيب وهذا لاعبي

ارتفع اسمهم مدرسي منتخبي الامارات وقطر

ارتفع اسمهم مدرسي منتخبي الامارات وقطر

ارتفع اسمهم مدرسي منتخبي الامارات وقطر

ارتفع اسمهم مدرسي منتخبي الامارات وقطر

ارتفع اسمهم مدرسي منتخبي الامارات وقطر

ارتفع اسمهم مدرسي منتخبي الامارات وقطر

ارتفع اسمهم مدرسي منتخبي الامارات وقطر

ارتفع اسمهم مدرسي منتخبي الامارات وقطر

ارتفع اسمهم مدرسي منتخبي الامارات وقطر

ارتفع اسمهم مدرسي منتخبي الامارات وقطر

ارتفع اسمهم مدرسي منتخبي الامارات وقطر

ارتفع اسمهم مدرسي منتخبي الامارات وقطر

أخبار قصيرة

منح الشيخ فهد الاحمد رئيس وفد الكويت مكافآت مالية للاعبين للعرض الذي قدموه امام الامارات رغم خسارتهم، واتى الشيخ فهد على اللاعبين، وأكد ان التحكيم قد ظلم الفريق.

غادر الرياض امس محمد جميل عبد القادر رئيس رابطة الاعلام الرياضي الاردني متوجها الى القاهرة لقضاء يومين ومنها يعود الى عمان، كما غادر الرياض الممثل عبد الجيد نعمان بعد ان حضر افتتاح نورة كأس الخليج العربي التاسعة وعدد من المباريات، كما غادر الممثل ضياء حسن الى بغداد امس.

الوفد العراقي من اداريين ولاعبين لديهم تعليمات بعدم التصريح للصحافيين الا باذن خاص.

حضر عبد المجيد شتالي لاعبي البحرين من مغبة اللعب بقتة زائدة امام عمان اليوم وقال انه يخشى لقاء عمان على لقاء اي فريق اخر لانه يجيد اغلاق نصف ملعبه بسرعة، وقد وعد اللاعبين بتلقي اخطاء المباراة السابقة والتأكد على التطور الذي أحدثه بالفريق، كما حذر شتالي المدافعين من الهجمات البرتة التي يحسن الفريق التصرف بها.

سقط سهوا اسم السفير القطري في الرياض الذي اقام حفل تكريميا للشيخ عبدالل بن خليفة رئيس اللجنة الاولمبية القطرية وذكر انه السيد احمد المعطية والصحيح انه السيد عبدالله صالح المانع لذا صار التوقيع.

قام الشيخ فهد الاحمد بتعنية الشيخ حمدان بن زايد رئيس وفد الامارات على فوز منتخب بلاده كما تم التوقيع لاراضي ولاعبي ومدربي الامارات ايضا.

الحكام في الدورة



جاسم مندي

اكثر حكام الدورة خبرة بحكم الاقدمية الحكم القطري بوليت تويلت.. فقد التحق بسلك التحكيم عام ١٩٧٧.. يليه الحكم الايطالي لويجي كارلو عام ١٩٦٨.. واكثر الحكام سنا.. هاني لفته من العراق.. جاسم مندي (البحرين) لونيبي الايطالي.. وبوليت الفرنسي فهم جميعا من مواليد ١٩٤٤.. وعمر كل منهم ٤٤ سنة.. واصغرهم سنا الحكم المكسيكي اوكاروبو والحكم السعودي عبدالله الناصر.. عمر المكسيكي ٣٥ سنة والناصر ٣٦ سنة.

كرة قدم، «٢٠ سنة» في الساعة الثالثة وخمس واربعين دقيقة يتقابل السانسان والكويت باسبالية، التضامن وخطان بالتضامن، الساحل والفحيحيل بالساحل، النصر والصليبخات بالنصر، الساعة الخامسة وخمس دقائق يتقابل القادسية والعربي بالقادسية، كاظمة والجهراء بكاظمة.

كرة يد: «اولى» السالمية والقادسية الساعة الرابعة والسابعة، بالدرجة الثانية يتقابل التضامن والنصر، «كرة طائرة» نهائي كاس «١٦ سنة» الساعة الرابعة بالدرجة.

كرة سلة «١٩ سنة» الساعة الخامسة والساحل والقادسية بالساحل، العربي والكويت بالعربي، وعلى صالة كيطان يتقابل النصر والشباب الساعة الرابعة والنصف بعينها كاظمة والجهراء.

كرة طاولة: الساعة الرابعة البطولة الفردية لسن ١٢ سنة.

«السكواش» «السن العام» الساعة الرابعة القادسية والكويت بالقادسية، بدوي «١٦ سنة» يتقابل الكويت وكاظمة بكاظمة.

قوى: بطولة كاس الناشئين ١٤ سنة الساعة الرابعة بكيهان.

اسد حجي: إقبس اكدت معدتها الطبيب وكل الوفد يشكرها



اسد حجي

قال اسد حجي اداري وفد منتخب الكويت للدورة كاس الخليج العربي، اني باسم كل الوفد الادريين ولاعبين نشكر جريدة «إقبس» على موقوفها من الفريق ومن اللاعبين فقد اكدت اصالة معدتها وقد كانت السبابة في الاهتمام بالفريق ليس فقط من حيث انها الصحية.. الكويتية الوحيدة التي ترسل لنا الاعداد يوميا، بل لمنايتها ورائها السيد الذي يهيم بصلته الكويت.. والى اسد حجي اننا بفضل «إقبس» نجش بين اهلانا من خلال متابعتها وكل فخر فانا نتمتع من تقديم الشكر لها.

عدنان بوظو: دورة الرياض ستشهد نهاية عدد من النجوم



عدنان بوظو

قال الملحق الرياضي المعروف عدنان بوظو عضو اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي لكرة القدم ومدير البرامج الرياضية في اذاعة وتلفزيون سوريا ان هذه الدورة ستكون.. دورة نهاية عصر النجوم امثال فيصل الدخيل، منصور مفتاح وغيرهما. والآن يأتي دور فرق الظل التي ظلت بعيدة عن الصدارة والبطولة في الدورات السابقة وسنذكر القاعدة وتقول بينما يتوقع ان يتراجع الكبار.

جولة حرة للاعبي المنتخب

قررت ادارة وفد الكويت منح لاعبي المنتخب الوطني جولة حرة امس لمدة ساعتين للتجول في الرياض بعد اداء مباريات في الدورة هذا وسيشارك الفريق تمريناته اعتبارا من اليوم حيث سيتدرب في الفترة الصباحية.

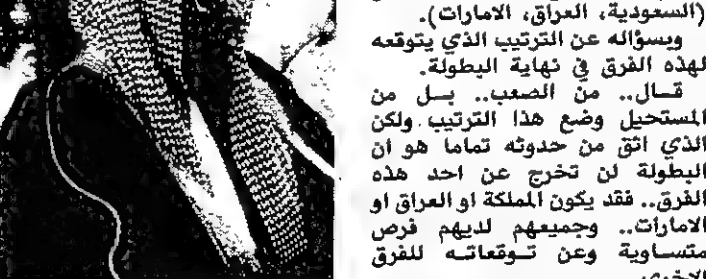
عمان «المتطور» والبصريين «آخر القائمة» في لقاء اليوم

يلاقى في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاثنين منتخبا سلطنة عمان والبحرين في المباراة السابعة ضمن مباريات اليوم السادس لدورة كاس الخليج العربي لكرة القدم. واما لم يدخل عمان المباراة وله نقطة واحدة من مباراتين اثر تعادله ١/١ مع منتخب العراق التي ظهر فيها الفريق بحالة جيدة تفوق ما كان عليه الفريق في الدورات الماضية، بينما يلعب منتخب البحرين مباراتين الثانية في الدورة حيث خسر الاول امام الامارات بهدفين مقابل لا شيء في اليوم الثاني للدورة. ويحل منتخب عمان المباراة بروح معنوية عالية بعد الفناء الذي لقيه في

الامير نواف بن محمد : الكويت وقطر ستنافسان على المركز الرابع

أكد الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال ان بطولة دورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم لن تخرج عن هذه الفرق (السعودية، العراق، الامارات). وسؤاله عن الترتيب الذي يتوقعه لهذه الفرق في نهاية البطولة. قال.. من الصعب.. بل من المستحيل وضع هذا الترتيب ولكن الذي اتقن من حدوثه تماما هو ان البطولة لن تخرج عن حد هذه الفرق.. فقد يكون المملكة او العراق او الامارات.. ومجموعهم لديهم فرص متساوية وعن توقعاته للفرق الاخرى.

قال: في البداية رشت الكويت لاحتلال المركز الرابع وظهر الخامس.. والسابع والسابع بين عمان والبحرين.



الامير نواف بن محمد

اما الآن فأتوقع ان يتنافس قطر الكويت على المركز الرابع..

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
١	الامارات	٢	٢	٠	٠	٣	٤	٤
٢	السعودية	٢	١	١	٠	٢	٢	٣
٣	قطر	١	١	٠	٠	١	١	٢
٤	العراق	١	٠	١	٠	١	١	١
٥	الكويت	٢	٠	١	١	٢	٢	١
٦	عمان	١	٠	٠	١	١	١	٠
٧	البحرين	١	٠	٠	١	١	٢	٠

كالايباي احتفظ بلقبه عقب فوزه على مكلوم

بيسارو - ايطاليا (رويترز): احتفظ الملاكم الزائيري المولود ايباي الجبسيه سوبو كالايباي بلقب الاتحاد الدولي للملاكمة في وزن الوسط بعد ان دافع بقوة عن لقبه امام متحديه الجامايكي مارك مكلوم، وعقب نزال من ١٢ جولة اعطى القضاة الثلاثة وهم جميعا من امريكا اللاتينية الفوز بالاجماع لحامل اللقب اميركي ايرن باركلي.

الصحافة

انتشلوا.. الأزرق من الغرق

أراهن على ان منتخبنا الوطني بكرة القدم لو وفق.. ونجح في تحقيق الفوز في مباراته المقبلة، ستكتلب «العلمة» للوجه الآخر.. وستتغير كل التصريحات «الهجومية» والكتابات «النارية» التي تقراها عن الأزرق للعكس.. حتى ولو كان هذا الفوز قد جاء بعد عرض هزيل، حقيقة ان ما صدر من جميع الجهات تجاه لاعبي الأزرق نتيجة للغيرة على الفريق وعلى سيرهذه تعقيدا وسوءا، فالأزرق بحاجة ان ينتشله من «غرقه» سمته.. الا ان كل ذلك لن يصحح شيئا من الوضع ابدا.. بل عالج سريع لهذا الداء الذي يحطم اعظم الفرق، ولو عاد الهدوء والسكينة والراحة للاعبين، فان الفريق سينتحي كل العقبات الاخرى وسيحطم الحواجز التي تقف امامه.. لنصل لما نتمنى له جميعا، ونؤكد هنا انه مخطئ من كان يعتقد ان المنتخب الوطني ذاهب للرياض ليأتي بكاس البطولة، نعم مخطئ من كان يفكر في ذلك.. فالامر ليس بهذه السهولة.. فهناك فرق اعادت عدتها جيدا لتخطي الكويت.. لعلها ان تخطي الكويت.. بطولة بحد ذاتها.. ونحن هنا اهل الكويت اقرب الناس لمنتخبنا نعلم ان الفريق قد اصبح جديدا في كل شيء، المدرب، الطريقة، الاسلوب وبعض اللاعبين.. وفترة اعداد «شهر» واحد فقط مع كل هذه التغييرات اضافة للشروط والقيود.. كل هذه العوامل لا يمكن ان تظهر الأزرق بحالة «ممتازة» ابدا.. وتلك الامور يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار.. قبل ان تتجرع وراء «العصبية» الزائدة.. لتتحدث بمواقفا قبل ان تفكر بعقولنا.. وكفى هذا التهمج الفرس اعداد اللاعبين وعلى القاضي.. ولا يجوز ان نشك في قدراتهم وولائهم.. لاننا لن نصدق ان هناك من يتنهي ان يخسر فريقه خاصة هؤلاء الذين يرتدون القفازات الزرقاء.. لنعود جميعا لعقولنا، ونترك العواطف جانبا، ولنؤاثر المنتخب ونرشده للطريق السليم ونصحح اخطاءه يهدوء دون تشنج وتوتر «وربح» على القاضي.. ولنعتزف باننا كصحافة.. وحتى مسؤولين قد سامنا باهتزاز الأزرق.. الذي كان يحق نتاج مرضية يستوي غير مرض في التصفيات الاوليه قبل شهرين.. ومع هذا كنا نبالغ بمدحه وقوته وجدارته.. نتسبينا في كل ما يحدث الآن.. «كذبنا».. وصدقنا هذا الكتاب.. فتأخر تقدم الأزرق.. وما دنا مساهمين بكل ذلك فلتتحمل العواقب.. ولتعد للواقع والمنطق كي نصحح المسار.. يهدوء دون «قدح» اللاعبين والتهمج عليهم.. يوما تلو الاخر فهم اخواننا وابنائنا، وممتلكون في هذه البطولة، ونأمل من الله ان يوفق نجمينا وان يمهينهم على تخطي «العراقيل» النفسية، قبل الفينة.. ليميدوا لنا البسمة والفرحة.. وبعد كل هذا الكلام.. ناتي للنهاية.. والسلام!

جاسم اشكناني

سميت يرشح مصر والمغرب للمباراة النهائية بكأس افريقيا

مصرية وسنمسي للفوز بها رغم اننا سلب المباراة على ارضهم وسين جاسميرهم. واكد سميث على ان لاعبي المنتخب المصري يوفرون فرصة سليمة للفوز ببطلية افريقيا مؤكدا انه لن يفرط في نقطة واحدة من المباريات انتهت التي انتهت معها البطولة الماضية. وقال سميث: اني اتوقع ان تلعب مع المنتخب المغربي المباراة النهائية ولو حدث ذلك ستكون مباراة قوية

موناكو ويعزز ز صدارته في دوري الفرنسي

باريس (رويترز): عزز فريق موناكو مركزه في صدارة دوري الكرة الفرنسي بهاتريك الاسبوع السابع والعشرين. ويأتي بالمركز الرابع مارسيليه برصيد ٣١ نقطة بعد فوزه بثلاثة اهداف على نانت، يليه اوسير برصيد ٣٠ نقطة. وبعده فوزه بهدفين على نيس، وفي بقية المباريات فاز باريس سان جيرمان ١/٠ صفر على تولون و١/٠ صفر على ليل. وتساؤل ميتس وبريست بهدفين لكل منهما وفاز موناكو ١/٢ صفر على ليل. وكان لانس قد فاز ١/٠ صفر على نانت ايتيان مساء الجمعة.

شركة صناعات الغانم
مجموعة شركات الغانم
وجميع العاملين فيها يتبعون ببائع الحزن والاسى
زميلهم المحرم
حسن دياب الحسينية
الذي وافته المنية اشراحت اليم بالسعودية
وسينفل الحلبسان ليوارى الثرى. سائلين
اله وذويه الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

اليوم في سباقات نادي الصيد والفروسية
كأس المرحوم الشيخ عبد الله الأحمد للشوط الخامس
وسيارة من شركة علي ونوافه الضامن لطرابيع



بمشاركة ٦٢ جوادا وفارسا، تقام بعد ظهر اليوم سباقات الاجتماع الثاني والعشرين لنادي الصيد والفروسية حيث ستقام ستة اشواط تضم كأسا وسيارة.. فقد خصص الشوط الخامس لجياد الدرجة الاولى مسافة ٢٤٠٠ متر على الكاس المقدمة من ورة الشيخ عبدالله الاحمد الجابر الصباح تخليدا لذكراه، وسيشارك بالشوط ٦ جياد وافراس. كما خصص الشوط الرابع لجياد سن ٣ و ٤ سنوات على مسافة ٢٠٠٠ متر على السيارة المقدمة من شركة علي وفؤاد الغام، وسيشارك في الشوط ١١ جوادا وفارسا.

وفيما يلي اسماء الجياد وملاكها في سباقات اليوم:

الشوط الاول للمبتدئات على مسافة ١٠٠٠ متر: ١- منصور السعيدة ٢- لاسطيل الاستقلال والوحدة، ٣- محبوبة رافع ملك رافع الاعظمي، ٤- دانة زيد لكوزي العلي، ٥- مازن عبدالجليل، ٦- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٧- غوايش لعبدالله الخميني، ٨- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٩- الوصي لاسطيل بورسلي، ١٠- بيرزة لاسطيل القوافي، ١١- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ١٢- غوايش لعبدالله الخميني، ١٣- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ١٤- دانة زيد لكوزي العلي، ١٥- مازن عبدالجليل، ١٦- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ١٧- غوايش لعبدالله الخميني، ١٨- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ١٩- الوصي لاسطيل بورسلي، ٢٠- بيرزة لاسطيل القوافي، ٢١- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٢٢- غوايش لعبدالله الخميني، ٢٣- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٢٤- دانة زيد لكوزي العلي، ٢٥- مازن عبدالجليل، ٢٦- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٢٧- غوايش لعبدالله الخميني، ٢٨- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٢٩- الوصي لاسطيل بورسلي، ٣٠- بيرزة لاسطيل القوافي، ٣١- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٣٢- غوايش لعبدالله الخميني، ٣٣- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٣٤- دانة زيد لكوزي العلي، ٣٥- مازن عبدالجليل، ٣٦- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٣٧- غوايش لعبدالله الخميني، ٣٨- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٣٩- الوصي لاسطيل بورسلي، ٤٠- بيرزة لاسطيل القوافي، ٤١- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٤٢- غوايش لعبدالله الخميني، ٤٣- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٤٤- دانة زيد لكوزي العلي، ٤٥- مازن عبدالجليل، ٤٦- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٤٧- غوايش لعبدالله الخميني، ٤٨- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٤٩- الوصي لاسطيل بورسلي، ٥٠- بيرزة لاسطيل القوافي، ٥١- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٥٢- غوايش لعبدالله الخميني، ٥٣- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٥٤- دانة زيد لكوزي العلي، ٥٥- مازن عبدالجليل، ٥٦- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٥٧- غوايش لعبدالله الخميني، ٥٨- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٥٩- الوصي لاسطيل بورسلي، ٦٠- بيرزة لاسطيل القوافي، ٦١- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٦٢- غوايش لعبدالله الخميني، ٦٣- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٦٤- دانة زيد لكوزي العلي، ٦٥- مازن عبدالجليل، ٦٦- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٦٧- غوايش لعبدالله الخميني، ٦٨- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٦٩- الوصي لاسطيل بورسلي، ٧٠- بيرزة لاسطيل القوافي، ٧١- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٧٢- غوايش لعبدالله الخميني، ٧٣- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٧٤- دانة زيد لكوزي العلي، ٧٥- مازن عبدالجليل، ٧٦- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٧٧- غوايش لعبدالله الخميني، ٧٨- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٧٩- الوصي لاسطيل بورسلي، ٨٠- بيرزة لاسطيل القوافي، ٨١- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٨٢- غوايش لعبدالله الخميني، ٨٣- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٨٤- دانة زيد لكوزي العلي، ٨٥- مازن عبدالجليل، ٨٦- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٨٧- غوايش لعبدالله الخميني، ٨٨- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٨٩- الوصي لاسطيل بورسلي، ٩٠- بيرزة لاسطيل القوافي، ٩١- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٩٢- غوايش لعبدالله الخميني، ٩٣- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٩٤- دانة زيد لكوزي العلي، ٩٥- مازن عبدالجليل، ٩٦- مكارم خالد لاسطيل الديرة، ٩٧- غوايش لعبدالله الخميني، ٩٨- صقر الجوا لاسطيل الديرة، ٩٩- الوصي لاسطيل بورسلي، ١٠٠- بيرزة لاسطيل القوافي.

ندوة عن الغذاء والرياضة بعد الاربعة

يقوم مجلس حي مشرف ندوة عن الغذاء والرياضة بعد سن الاربعة السادسة من مساء يوم غد الثلاثاء بروضة مشرف، ويحاضر فيها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والدكتور مصطفى جوهريحيات الاستاذ المساعد بكلية التربية الاساسية والدعوة عامة.

الرياضة ٣ صفحات
٢٧ و ٢٦ و ٢٥

حان الوقت لكي تختار الأفضل

سأب ٩٠٠ توربو-١٦ الجديدة بالكامل.

- السرعة من صفر إلى ١٠٠ كم في ٨ ثوان
- السرعة القصوى تتجاوز ٢٣٠ كم في الساعة
- معدل استهلاك الوقود ٦ ليترات لكل ١٠٠ كم
- محرك توربو ١٦ صابا بقوة ١٧٥ حصانا
- مبرر خاص لنظام التوربو
- نظام خاص في العجلات لمنع الانزلاقات
- خفف فولاذي لسلامة الركاب.

الشركة الكويتية للسيارات
الري - الدائري الرابع - بجانب مصطفى كرم
ت: ٤٧١٤٢٤٥ / ٤٧١٤٦٠٦ - الفاكس: ٤٨١٤٩٩٣

سأب ٩٠٠ توربو-١٦ الجديدة بالكامل.

الري - الدائري الرابع - بجانب مصطفى كرم
ت: ٤٧١٤٢٤٥ / ٤٧١٤٦٠٦ - الفاكس: ٤٨١٤٩٩٣

فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام بدورة الخليج: انتهى ان تتسابق على العلاقات بين الحكام العرب ورجال الاعلام النقد الفني البناء والايجابي للحكام اهم بكثير من كسل المديح

نصوب اليه من تقدم ورفعة.. ولا بد لي في النهاية من كلمة شكر وتقدير وعرفان اوجهها لاديب فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم على الدور الكبير الهادف والبناء الذي يقوم به على مختلف الاصعدة من اجل دعم وتاهيل وتنقيف ورعاية حكامنا العرب بالشكل الذي يجب ان يكون الرد الطبيعي له بالنسبة لحكامنا ولجاننا هو المزيد من العمل والاجتهاد والشعور الكامل بالمسؤولية.

حول المؤتمر

وردا على اسئلة الصحفيين قال العميد فاروق بوظو ان جميع الدول التي يتبع لها الحكام يانه ستجري اختيارات للحكام قبل يومين من بدء البطولة، ولهذا استبعد الحكم القطري جمان سلمان الذي لم يستطع اجتياز الاختبار، وقال ان لائحة دورة الخليج هي التي تحدد دعوة الحكام دوليين من الاتحاد الدولي ولهذا لا يستطيع الاتحاد العربي او الاسيوي دعوة حكام عرب بدلا منهم.

وقال انه يجري تقييم لكل مباراة على حدة بواسطة شريط الفيديو في اليوم الثاني بوجود جميع الحكام ولجنة الحكام، وتعين الحكام لكل مباراة يتم بعد دراسة واقية للارتداء عن الحساسية، وقال انه طلب من جميع الحكام تشديد القرارات على اللاعبين المخالفين سلوكيا خاصة اللاعبين الذين يرتكبون الخطا من وراء الحكام.

واضاف بوظو في رده على الحكام انه بالنسبة للشارع الاسيوي لا يتم استدعاء اي حكم من خارج القارة الا مع الاتحادات القارية التي تتبادل الحكم مع القارة الاسيوية. وقال فاروق بوظو انه مع كل التقدير لرواء الفود فان في تصريحات البعض ظنا للحكام، وحمل فاروق بوظو اللاعبين المسؤولية الاولى في نجاح الدورة واكد انه حتى الان لم يفز فريق بفضل مساعده حكم ولم يخسر اي فريق بسبب الحكم.

واكد العميد بوظو انه مع تنفيذ القوانين منذ الدقيقة الاولى حتى الدقيقة الاخيرة.

انا لا اريد ان اقول لكم بان عملا بلغ حد الكمال.. لكنني ما زلت اؤمن باننا في بداية طريق شاق وطويل ولدنيا الكثيري نكتر فيه.. ولدنيا الكثيري نكتر فيه.. ولا اريد ان اقول بان حكامنا العرب هم افضل حكام العالم على الاطلاق.. لكنني استطيع القول بانهم افضل ما لدينا بشهادة الاتحادات كرة القدم في كل انحاء وطننا العربية من خلال ترضيهم على الالاحة الدولية. وانني على ثقة بان بناء جسر الثقة والمحبة والصراحة والاحترام والتفهم بيننا وبين رجال الاعلام الرياضي العربي سيساهم بكل تأكيد في رفع مستوى الحكم العربي الى كل ما

استحقاقه في مشرق الوطن العربي ومغربيه وقارتنا الواسعة..

لقد ساهمت اللجان في تاهيل المحاضرين ورؤساء لجان الحكام في الاتحادات الوطنية.. فاقمت لأول مرة في تاريخ الاتحادات العربي دورة متقدمة لاعاد المحاضرين العرب في التحكيم.. بينما اقيمت لأول مرة دورة لرواء لجان الحكام لكل الاتحادات الدولية في القارة..

لقد وضعت اللجان ضوابط واسسا علمية للاختبارات التي يجب ان يخضع لها الحكام.. ونفذت بنودها بكل صدق وصراحة وصراحة في العديد من مسابقاتنا العربية والقارية..

لقد حرصت اللجان على ان يكون للنقد اليومي للحكم وتحليل اخطائه يوميا وفي كل المسابقات العربية والقارية دوره الاساسي في تطوير الحكم ومواجهته باخطائه وتوجيه قراراته والارتقاء بمستواه.. وهذا ما تحقق بشكل فعلي..

لقد اصدرت اللجان عددا من نشرات التثقيف والتوعية.. وصدر لاول مرة قانون اللعبة عن اتحاداتنا العربي.. ووزعت على جميع اتحاداتنا العربية جملة من افلام الفيديو الوثائقية والتعليمية بشأن القوانين المتعلقة بالتحكيم..

لقد ساهمت لجنة الحكام العرب في خلال علاقاتها الوثيقة بالاتحاد الدولي والقاري بان يكون لحكامنا العرب دور اساسي في المسابقات الدولية.. فاتيحت خلال السنوات الثلاث الاخيرة الفرص لحكام من الكويت وتونس والسعودية والبحرين وسوريا ومصر للتحكيم في نهائيات



العميد فاروق بوظو

وضروريا في انتقاء حكامنا النقاد الاجابيين الفني البناء.. وعلى حكامنا العرب من جانبهم ان يتقبلوا النقد المسؤول المبرر عنه بممارات علمية لينة وغير حساسية.. واعتقد بان تقبل مثل هذا النقد المسؤول يكون مفيدا جدا في اغلب الاحيان.. لانه يساعد الحكام ويشجعهم امام مسؤولياتهم في لكاس افريقيا للمنتخبات بالقاهرة ضرورة تحضير انفسهم فنيا وبدنيا ونفسيا من اجل الارتقاء والتقدم والتخلص من العيوب والاعطاء..

اتحمل المسؤولية طوعا

اعتقد باتكم تشاطرونني الرأي بانني اتحمل مسؤولية قيادة العمل في اكثر لجان الاتحاد العربي والاسيوي حساسية وصعوبة.. لكننا المسؤولية التي اردت تحملها طوعا.. وليس فيها تحت ضوء الشمس.. وليس في الظلام او داخل غرف المكاتب المغلقة.. لقد تحملت المسؤولية عربيا عام ١٩٨٥م وتحملتها اسوييا في منتصف عام ١٩٨٦م.. وما هو العام الثالث بيدي.. والشواهد تقول بان عملا ما لا اقله كاملا او شامليا قد تحقق..

واسمحوا لي ان اسرد تفاصيله..

١- لقد عقدت لجنتا الحكام العربية والاسيوية اجتماعاتهما بشكل منتظم تماما مرتين كل عام.. واتخذتا كل مقررتهما وتوصياتهما بشكل جماعي بعيدا عن البعد عن التقدير..

٢- لقد اقامت اللجان دورات صقل وتاهيل واعاد للحكام شملت معظم الحكام في مشرق الوطن العربي ومغربيه وقارتنا الواسعة..

٣- لقد ساهمت اللجان في تاهيل المحاضرين ورؤساء لجان الحكام في الاتحادات الوطنية.. فاقمت لأول مرة في تاريخ الاتحادات العربي دورة متقدمة لاعاد المحاضرين العرب في التحكيم.. بينما اقيمت لأول مرة دورة لرواء لجان الحكام لكل الاتحادات الدولية في القارة..

٤- لقد وضعت اللجان ضوابط واسسا علمية للاختبارات التي يجب ان يخضع لها الحكام.. ونفذت بنودها بكل صدق وصراحة وصراحة في العديد من مسابقاتنا العربية والقارية..

٥- لقد حرصت اللجان على ان يكون للنقد اليومي للحكم وتحليل اخطائه يوميا وفي كل المسابقات العربية والقارية دوره الاساسي في تطوير الحكم ومواجهته باخطائه وتوجيه قراراته والارتقاء بمستواه.. وهذا ما تحقق بشكل فعلي..

٦- لقد اصدرت اللجان عددا من نشرات التثقيف والتوعية.. وصدر لاول مرة قانون اللعبة عن اتحاداتنا العربي.. ووزعت على جميع اتحاداتنا العربية جملة من افلام الفيديو الوثائقية والتعليمية بشأن القوانين المتعلقة بالتحكيم..

٧- لقد ساهمت لجنة الحكام العرب في خلال علاقاتها الوثيقة بالاتحاد الدولي والقاري بان يكون لحكامنا العرب دور اساسي في المسابقات الدولية.. فاتيحت خلال السنوات الثلاث الاخيرة الفرص لحكام من الكويت وتونس والسعودية والبحرين وسوريا ومصر للتحكيم في نهائيات

لقد ساهمت اللجنة الدولية لكرة القدم بوضع اسس لاختبار الحكام في مشرق الوطن العربي ومغربيه وقارتنا الواسعة..

لقد ساهمت اللجنة الدولية لكرة القدم بوضع اسس لاختبار الحكام في مشرق الوطن العربي ومغربيه وقارتنا الواسعة..

عقد العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام بدورة الخليج التاسعة مؤتمرا صحفيا مساء امس في مقر اقامة الاعلاميين بفندق ماريوت تحدث فيه عن التحكيم والحكام وخص دورة الخليج التاسعة في حديثه وأشار الى العلاقات التي تربط بين حكام الكرة واجهزة الاعلام.. وفيما يلي ما دار في هذا المؤتمر على لسان فاروق بوظو..

كنت حريصا على اللقاء بكم.. وكنت دائما اتوق لسماع آرائكم.. وكنت وما زلت سعيدا بحواركم لاسباب كثيرة.. اولها.. انه تربطني برجال الاعلام الرياضي العربي المقروء والمسموع والبرشي علاقة ود قوية تمتد جذورها داخل ارض خصبة بالمحبة والنظافة والصراحة واتسام الافق..

ثانيها.. انني اقدر تقديرا كبيرا الدور الرائد والحيوي الذي يقوم به اعلامنا الرياضي العربي في مجال نشر لعبة كرة القدم في نطاق اوسع قاعدة جماهيرية عربية ممكنة..

ثالثها.. انني اؤمن ايضا بان ايدان العلاقة بين الحكام ورجال الاعلام الرياضي العربي يجب ان تتوثق عراها وتتطور كل يوم يوحى من الاحترام والتقدير والتفهم والتعاون المخلص والبناء..

علاقة الحكام.. بالاعلام

لقد دار وما زال يدور منذ سنين عدة جدل كثير داخل اعلامنا الرياضي العربي حول ماهية العلاقة التي يجب توفرها بين حكام كرة القدم واجهزة الاعلام.. مثل هذا الجدل ما زال يشوب ويتعاظم يوما بعد يوم من اجل تحديد صيغة نهائية لملائمة متينة تربط الجانبين بشكل يساعد في تنفيذ كل المهام الملقاة على كل جانب بامانة وصفق وترباط.. واذا كان قيام الاعلامي بكتابة تقرير فني يتناول كل جوانب التحكيم في اية مباراة يعتبر صعبا لانه يتطلب بمواقف الحكم وقدراته ولياقته والظروف النفسية والفنية التي راقت مسافرتة واشارته.. فان الاسباب منه ان توجد في عدد من اقطارنا العربية قاعدة واسعة من الحكام رقيي المستوى والمزدهين عن

الخطا..

ولم اكن اقصد ايها الاشقاء من اللقاء بكم الدفاع عن حكامنا العرب او الرغبة في التآثر عليكم من اجل ترويجهم للبحر.. فكلنا نعلم اننا جميعا نعيش في عالمنا هذا.. على العكس من ذلك فانني ارى بان توجيه النقد الفني الاجابي للحكم اهم بكثير من كسل المديح له.. ولان الحكم قاض.. فان القضاة يجب ان لا ينقلوا الى مرتبة التوجيه.. فالحكام النجوم يقدون حتما ويكن تأكيد اهم خاصيتهم اساسيتهم: الشعور بالتواضع والشعور بانهم ما زالوا في بداية الطريق..

وكذلك فانه يجب ان لا يغيث عن اذهان الاشقاء رجال الاعلام الرياضي العربي بان حكام كرة القدم يؤدون دورا صعبا للغاية، وفي ظروف دقيقة تزيد من صعوبتها سرعة اللعب الكبير التي وصلت اليها كرة القدم الحديثة، وعدم وضوح بعض الاحداث في اجزاء قريبة او بعيدة من انحاء الملعب..

بالاضافة الى الظروف الصعبة والمعقدة التي اخذت تواجه الحكام في الوقت الحاضر من محاولات لاستخدام شطب اللاعبين والجمهور كوسيلة ضغط من اجل تعديل قرار حكم..

ويجب ايضا ان ندرك بان على الحكم ان يشاهد اية حالة من حالات اللعب اولا ويصدق في اسبابها واجراءات تعمد.. ثم يتخذ القرار الصحيح العادل بشأنها.. ويصدره في هيئة صافرة او اشارة.. كل ذلك يجب ان يتم في اجزاء قليلة من الثانية الواحدة.. وهذا ما يتطلب رد فعل سريع.. صحيح.. متوازن ودقيق..

وعلى الرغم من كل هذه المصاعب فانني اجد حق الاعلاميين واضحا فانني اجد حق الاعلاميين واضحا

باريس - ا ف ب - صرح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانغ بعد اجتماعه مع رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك انه سيدعم ترشيح فرنسا لاستضافة نهائيات كأس العالم ١٩٩٨.

وشكر هافيلانغ شيراك على تقديمه طلب الترشيح الفرنسي لتنظيم المسابقة وقال له ان الاتحاد الدولي سيسره تسليم ملف الترشيح في اقرب وقت ممكن. واضاف هافيلانغ ان فرنسا تملك كل الفرص ليعمل عليها الاختيار.. فهي التي اطلقت المسابقة بفضل جهود رئيس الاتحاد الفرنسي السابق لكرة القدم جول ريميه وهي التي نظمت دورة كأس العالم الثانية قبل ٦٠ عاما.

وذكر هافيلانغ انه يدعم ملفات



الكاتب فيصل الدخيل يحاول تهيئة زملائه من مقاعد الاحتياط



وخالد الشمري يوجه زملاءه ايضا من المقاعد والاعصاب مشدودة



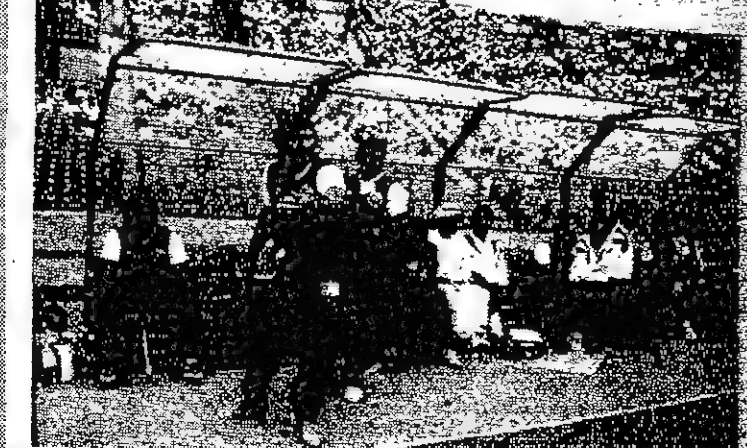
حصار من دفاع الامارات حول بدر العتيبي وتعيم متحف للكرة



اصدام راسي بين وائل سليمان ومداغ من الامارات والكرة بعيدة عنهما



شعب محمد يتقدم منتخب العراق وعمان اللذين ادارا مباراتهما بجداره



شرب عمان في وضع عصبي يطالب لاعبي بالعودة للدفاع



شرب عمان في وضع عصبي يطالب لاعبي بالعودة للدفاع



شرب عمان في وضع عصبي يطالب لاعبي بالعودة للدفاع

BERTOLUCCI
بريتلوي

مروج الساعات
بشأن في السالم
محيط الراشد والمصري
تلفون ٢٤٣٧٤١١

بعد أن تركت بصمات واضحة
على طريق القمة

عز الدين

تتربّع على
عرش هوليوود
في بداية التسعينات



ميرال محمد

الخطوة الأولى في
طريق الفن الطويل

لا تجعل من نفسك أسير الحزن. تذكر في كل الاوقات
معجزة الخالق وانك انسان وانك انت السيد بين المخلوقات
وانك تملك ان تبذر الحب وانك «حر» تختر اسلوب حياتك،
فلا تجعل من نفسك شماعة وتعلق عليها كل هموم الدنيا،
كانت تلك كلمات الممثلة الصاعدة ميرال محمد.

الجميل الذي أسس للفن قسطا مخلصا له
إما جيل الشباب فما زالت الحيرة تربكه



المواهب الجديدة تحتاج الى ايد أمينة تعطيها الفرصة

● بصفتك واحدة ضمن جيل
يسعى لتحقيق طموحاته وأحلامه؟
- الطموح والاحلام شيان لا ينفصلان
مدى الحياة، فكلما أن الفنان حي يبرز
فلا بد له من الكفاح، وكلما حقق طموحا
أراد أن يزيد من طموحاته وكلما حقق
كلما كان يراوده فهو يطلب المزيد، والفن
ليست له قمة محددة.
● الفنان والمهنية:
- المهنة هي حاجة دائما الى الدراسة
لتحسينها، وقد قررت بيني وبين نفسي ان
أثبت وجودي الفني، وسأعمل وأتخطى
الأشواق حتى أحقق ذاتي رغم كل
العقبات التي يجدها أمثالي من البراعم
الناشئة التي تشق طريقها والتي
تحتاج الى ايد أمينة لتدعمها وتطعمها
والفرصة كاملة... ولكن المهنة دائما في
حاجة الى دراسة لمصطلحاتها، وسوف أنتهي
من دراستي الثانية في العام المقبل
والتي سأبذلها بالجد العالي للفنون المسرحية.
● في رأيك، ماذا ينقص الشباب
من الفنانين هذه الأيام، وما هي
المشاكل التي تعترض مسيرتهم
الفنية؟
- تنقصنا الفرصة في المقام الأول، ثم
النقص الجيد الذي نتمتع به في مشاكل
الجيل بالفعل من خلال تناول أعمق في
جوهر الأمور نحن في حاجة الى مزيد من
التشجيع والتوجيه والتتبع.
● وماذا يمكن أن يعطي المسرح
وباعتباره المرأة العاكسة لمجتمع
الشباب في حياتنا؟
- المسرح يمكن أن يعطي الكثير
للشباب، فهو منذ نشأته كان «ولا يزال»
يعطي المجتمع الذي نعيشه، لأن له
غاية لا يمكن استهانة بها في التوجيه
غير المباشر، وفي المعالجة غير المباشرة
لأشياء كثيرة اجتماعية واقتصادية،
بشرط أن تتوفر المادة الجيدة في العمل
المهني الذي يطرح قضايا الشباب
ويتناول علاجها من خلال اتجاهاتهم
والتأثير.
● كيف أحتج أمامك فرصة الظهور
على المسرح؟
- لا بد أن تعلم أنني فتاة أعشق الفن
وأعتبره كل حياتي... وقد ساعدتني
على ذلك نشأتي الأسرية، فوالدي محمد
أبراهيم مدرس تربية موسيقية ووالدتي
مدرسة تربية رياضية، وهذا من طراز
مدرسة التحصيل، لقد كنت أتابع كل ما
يرفح من أعمال فنية ياخشى الله، وكنت
أشاهد أفلاما وأفلاما وأفلاما وأفلاما
وتأثيرها عليّ، وعندما أتت أول فرصة
تطهرت أمامي عن طريق صديق لادرسه في



المهنة - ثم الدراسة

سحابة الألفي

بدأت من نقطة الصفر وتجني الآن ثمار النجاح

أقوم بتصوير عدة سهرات من إنتاج تلفزيون
الكويت منهم سهرات عن الخشخشة، ولتحقيقه فإن
الشاهد الكويتي متفوق جدا للفن الراقي...
وتقول سحابة الألفي: أنني أتمنى أن أشارك في
عمل فني مشترك على مستوى عربي لأن هذا يعد
شيئا رائعا، لأن الفن قادر على تحقيق ما تعجز
عنه السياسات في توحيد الأمم والتصدد
للشكائ، وهناك رأي يقول أن الفن لغة حوار
ومشاركة عالمية.
● هل تعتقد أن أعمال زوجك الفنية، وهل
هو يفعل ذلك؟
- طبعاً نحن نشاهد الإراء في كثير من الأوقات،
وهو دائما ما يعطيني السيانو لآراء قبل أن
يوافق عليه، وهو بعد ذلك له حرية الرأي في أن
يرأي في الأمور التي يؤيدها.
● ما هو الدور الذي لم تؤيده من قبل
وتتمنى القيام به؟
- أي دور لم أقم به من قبل بصورة جيدة أوافق
عليه قويا، فأنا لا أستطيع أن أطلب دورا
عظيم في وقت مبكر، وأنا حريصة على التميز
والأداء حتى أنني أريد دور بحت فني في فيلم
(الكويتي)، وحتى لو عرض علي فيلم أجنبي فيه
دور فنانة مثقفة عاكسا بشخصيات يكون السيناريو
مكتوبا بشكل جيد، ونورا مكررا في الأحداث، وله
تأثير فني، فأني أن أختار عن القيام به.
● ما هي آخر أعمالك الفنية؟
- في السبحة فيلم من إخراج علي خليل
سيعرض خلال الشهر المقبل اسمه (نوع من
الرجال) بطولة مجدي وهيب ومحمود الجدي
وحسين الشريفي، أما في التلفزيون فهناك
مسلسل اسمه (الزهر لا يذوق) إخراج إبراهيم
المتقوي قصة وسيناريو وحوار مصطفى
بركات يشترك فيه عمر الحريري وأمينة زكي
ومصري عبد المنعم وإبراهيم مصري ومجموعة
كبيرة من الفنانين. كما عرضت في مهرجان سهرات
عن الكثير إخراج علاء كامل وبطولي مع كرم
مطروح، وهذه السهرات تعد من أفضل الأعمال
التي قدمت عن حرب أكتوبر.
● من ملك الألفي في أساتذة الفن؟
- كلهم عظماء وكلهم مثلي إلهامي في الفن وأنا
لا أضع أمامي أحدا ميمنا منهم ولكني أحاول أن
أستفيد بكل المستمع من كل الذين يسبقوني
والذين عمل معهم الآن، أنا حين يسبقني شخص
وأعمل مع الفنانة القديرة أمينة زكي أتعز
الفرصة لأجلس معها أثناء فترات الراحة لنحكي
في عن ذكريات الفن وعلاقتها مع زملائها من
الفنانين الأوائل، وكيف كانوا يتعاملون معها
وماذا تقول... سحابة الألفي للجمهور ؟
- أقول أنني أحتج لكي أقدم أدوارا جيدة على
مستوى فني وأني لكي تمثل أليه وتقدمه وتتمتع
وأرجو أن أكون عند حسن ظنكم، كما أتمنى أن
يجمع الحب كل العالم العربي.



حريصة على التميز

علم الدرب

مهرجانات المسرح

كيف .. ولماذا؟
كلما حضرنا مهرجانات للمسرح
العربي نطرح السؤال، لماذا تقام هذه
المهرجانات، إلا من أجل المسرح
العربي؟

ومع كثرة المهرجانات التي تدرى كل
عام، تبرز ملامح أساسية، بعضها
سلبية، وبعضها الآخر إيجابي، ولكن
كلها يشير الى واقع المسرح العربي،
سلبا وإيجابا أيضا.
ولعل أهم ما تلاحظه في هذا المجال
هو أن أفضل عروض أي مهرجان غالبا
ما تكون تلك العروض التي يقدمها
البلد المضيف، بتعدد من ناحية،
وبنوعيتها من ناحية أخرى. وليس في
مثل هذا عجب، فالمعرض حين تقدم في
بلدها، تملك عادة كل مقومات النجاح.
وأما المهرجانات، فكل مهرجان حين
تستأجر، تنقص شيئا من مكانها
وأما المهرجانات، ويكون اختيار ما يسافر
منها خاسرا لكثير من الظروف. ومن
هنا يمكن القول أن تعدد المهرجانات
المسرحية في الأقطار العربية ضروري،
حتى يتمكن كل قطر من تقديم طاقاته
كاملة.

الملاحظة الثانية هي تكرار مشاركة
العروض في أماكن متعددة، لدرجة أننا
نحسب ما حضرنا من عروض في
السابق، ونحسب بالراحة من بعضها،
رغم أن المرأة غير مطلوبة في
المهرجان، وأن التجدد، لاتاحة الفرص،
هو المطلوب.

الملاحظة الثالثة هي أن بعض
العروض التي تشارك في المهرجانات،
هي في الأصل عروض لا تستحق التعجب
الذي يبذل فيها حيث تبدأ، وهي
بالتالي لا تستحق تعب السفر، وتعب
العاملين فيها، وتعب الفنانين
يشاهدونها، إذا استطاعوا أن يفعلوا،
لأنها لا تملك الحد الأدنى من الشروط
التي يجب أن تتوفر في أي عرض
مسرحي.

الهدف من السؤال: كيف ولماذا؟
وتبقى الإجابة متعلقة بالاهداف التي
تقام من أجلها المهرجانات، وهي
أهداف لا تخرج عن اتجاهين: الأول هو
الهدف المسرحي، وهو الذي يبحث عن
الجديد والنجاح في التجارب المسرحية
العربية، وهذا الاتجاه هو الهدف
الحقيقي من أي مهرجان مسرحي،
وهو شرط أساسي في قيام المهرجانات
العالمية، التي لا تسمح بتواجد عروض
لا تستحق أن تحمل أهلية المشاركة،
بما تقدمه من جديد. وهو بالتاكيد
طموح أي مهرجان عربي، وأي متابعة
للحياة المسرحية العربية، ولكنه
بالتاكيد بعيد عن التحقيق في الزمن
المنظور، لسبب بسيط جدا، هو أن كمية
العروض العربية الجيدة، القادرة على
تحقيق مهرجان معقول، ليست كافية،
أما الهدف الثاني، فهو يتعلق
باللقاء ذاته، وهو هدف ليس صغيرا،
لأن لقاء المسرحيين والتجاربه، مفيد،
وموحد للثقافة المسرحية، لكنه لا
يحقق الطموح المسرحي إبداعا، لأن
هدف المشاركة غالبا ما يتقدم على
هدف التقدّم المسرحي، وبذلك تعطي
الفرصة للعروض لا تستحق، وتكون
تواجدها عادة على حساب المسرح،
وعلى حساب وقت المهرجان، ووقت
الذين يتابعون الحياة المسرحية.
في واقعنا المسرحي العربي، نحن
نحتاج إلى نوع من التوازن بين الهدفين،
لأننا لا نستطيع أن نقيم مهرجانا
بالمعنى المسرحي المتقدم من ناحية،
ولأننا بحاجة إلى تواصل النشاط
المسرحي العربي من ناحية ثانية.
والتوازن المطلوب هو: فتح الباب أمام
المشاركة العربية في المهرجانات، لكن
بشرط واحد وأساسي هو أن تحمل هذه
المشاركة حدا أدنى - على الأقل - من
شروط العمل المسرحي الناجح.

وليد أبو بكر

فكاه

يا شديد الذكاء ملزوم غيرك يتوهم
لا تقول ان وقتك جرتك من ذكرك
اترك القول لي خافير ومعتوه
لكن الله واكبر وش بقى ما وطاك
وش تقول بفؤاد بين امه وابوه
ضاح يرضي ويرضي واستقى في غلاك
شال حمل ثقيل وبالغلي نلوه
ويوم فتح عينونه جاه آمر الهلاك
اترك القول عذرك من قديم لقوه
كلمة الوقت والدنيا.. سؤالف.. سؤاك

وضوح

نور الشمس

صديقني لو يكتفي وانحدر دمك يسيل
لو يخون النجوم عينك.. والسهر في كل ليل
لورجيتي واريجيتي كل يوم الفين مره
لو تعذبتني حياتي من عنا الدرب الطويل
لا ورب البيت احلف بالذي صور بهاك
احلف بخالق عيونك ساطر الرمش الظليل
حط نور الشمس وجهك.. والشفق فوق الشفاه
وارسل الليل وظلامه يرتقي فوق الجديل
مع جميع الناس واضح مبدئي لا للخضوع
عزتي واكرام نفسي مالها عندي بديل
صديقني مات حيك انتهي ماله وجود
انتهي حيك دفنته بالثرى وقت الاصيل
ارحلي عني وانارحلي واسمعيني بالآخر
مستحيل اهين نفسي صديقني مستحيل

عبدالعزیز المکراد

الأم

استغفر الله ما بقي شي ينقال
كل الكلام اليه له اهداف قلته
كثيت ثمر وشعر مقفي ومسال
والتي عليه صعب.. يا به قلته
اعلنت مما احس به ضيقه البال
وعبرت عن هم بقلبي حلقه
تاخذني الايام من جال لاجال
حتى عرفت الي من اول جهلت
وتصفق بي الاقدار من حال لاجال
من غير نذب في حياتي فقلت
بين العنا والهم نزال رجال
ما فيه هم رحلتني ما اشمته
اخذ مع بحور الشقا اقبالي
مركب عذاب التايهين ارتحلت
ارجي الامل ايلين خاين الامل
وبيت التماسه غصب عني نزلته
خالد فيصل السبيعي (قند)



خوف

نصف العيون تشوف حذرا من الشوف
ونصف القلوب اراهف.. واشياخ اتخاف
لا تقترين وتشربين الرجا.. خوف
وحذر يشك من عطا ظهوه.. وعاف
خلك بقريني واتركي غاده.. وشوف
وش لك بهن والليل ينمش بالاكثاف
والامس عود في ضحي اليوم بسيف
ثامي يعني.. ما على غيرك اخاف
قبيلك عنيت وجيت هيام وملهف
يشدني صوتك مع الجمع.. شفاف
وامال ماتت من لضي الشوف بالجوف
واحسرتي صدقي.. وصوتي.. والاعراف
لو قلت ليت وليت ما تنفع احسوف
وعزاي جمع يحترق ليه ما شاف؟
ولو قلت كيف وكم تصعفت اكنوف
ما اخافها لكن لها الحب.. بشاف
ولو قلت حلم وصبر صدقاني اوقوف
والموعد ارحب ياتها ويسل الاشراف
خلك بقريني ما اتسه وقت وظروف
وما اقساه ليلى ينتخي ليه.. استاف
والموعد اقرب تكشف الشوف بالشوف
ومعاي جمع ليحترق ليه.. ما شاف؟
ملوح العنزي

□□□

الزيت

كذا الاقدار تاخذنا بعين اسم الصله معدوم
ولا يدي احدا بالذي يجري لمحبووه
حببيي احتفظ في حينا عنك خبر معلوم
بان الخطوة الي تاخذ الانسان مكتوبه
وانا يا صاحبي لو غبت عنك سنين والايوم
تري حيك عهدنا لا تكن نيتك مقلوبه
تجي ايام تجمعنا وتفتاب على المقسوم
وتحدث دايم بالحب احطأ بعدما توبه
(...)

من التراث
والله الاويحون الليالي
راحت بشيمات العرب والمروا
داست صناديد العرب بالتمالي
كلتهم البيدا والايام عدلات
(راعي بقعا) عبيد



خالد عبدالناصر

ابن الزعيم

لو حاربوك..
او حاكموك..
تبقى الاثر..
يقولون عشاق الوطن
لانك البذرة الاصلية
من زعيم
جمال ابوك
اسطورة في كل العصور
مرفوع راسه ما خضع
جمال ابوك
كافح كثير..
ناضل كثير..
ضحى بحياته وما خسر..
بقولنا عاش وكبر..
يا ابن الزعيم

يا غيمة في صدر السما
متي تهل..
هات المطر..
خل البروق..
خل الرعود..
تهز القلوب المكنية
ارض الجفاف..
ماتت عطش
مرت سنين
(المزن) غايب ما يرش ..
تجحرت رمال الصحاري
من العطش
احنا عرب .. آه يا عرب
عشنا على كثر الكلام
عشنا على سمعة ابوك
كون الامل..
الاتي من بعد البطل
لو حاربوك .. او حاكموك
انت الامل..
شمعة تتفاعل بالنظام
عطنا امل..
ملينا من رصف الكلام

لا تكثر .. يا ابن الزعيم
خلك عني
طبيعة من طبع الصقور

يا ابن الزعيم..
قبلك ابوك..
سطر على خد الزمان
قصه كفاح..
بارادة الشعب العظيم

في عتمة الليل الحزين
اطلع قمر..
على القلوب المتعبه
لا تنحني .. للعاصفة ..
اغزل رموشك..
ليل الفرح
للارض .. للوطن.. للكل
ما مات جمال..
انت جمال..
واحتا جمال
يا ابن الزعيم..
ناشي الحربي

الحكماء
ما دام تدوين وادري تالي القصة
افراق وجروح درب ما يجمعنا
وراك تغيب من قلب العنا حصه
مشاعر سالها بقلوبنا معنا
على الزعبي

مفهوم الحداثة في الشعر العربي

الحداثة محاولة جادة نحو الارتقاء..

بعد ان اصبحت الحداثة هما يؤرق الجميع وبعد ان اخذت. تحمل اكثر من مفهوم في الفترة الاخيرة اختلط على الكثيرين حتى بنتا لا نفهم اولا تميز مفهوم هذه الكلمة او بالاصح القصد من ورائها..

وبعد ان كثر التساؤل من القراء حول الحداثة ومفهومها .. وما يجري من ممارسات وتجاذبات غير معقولة في بعض الصفحات الشعرية من بعض ادعياء (الحداثة) فقلنا ان نطرح هذا السؤال «ما هو مفهوم الحداثة في الشعر العربي الحديث؟» على بعض الشعراء وان ننقل الاجابة لكم عبر هذه الصفحة.

قيسا متوهجا بخر الدروب امام الاعين.. في حالة غياب الرؤية.. كلمة (الكلاسيكية) فهي لا اما بخصوص.. كلمة (الكلاسيكية) فهي لا تعني في الادب الغربي الاعمال القديمة فقط.. كما يعتقد بعض الزملاء.. وانما تعني الاعمال المميزة والمتميزة.. وغير القابلة للنقاش او النقد.. كونها ملتزمة.. ومتسقة بالمذاهب الفنية.. والتأدية.. والجوانب التي تظل محافظة على بقائه.. كعمل متميز.. هذا.. ويعكس الحداثة التي تعتبر محاولة تجديدية سواء كانت سيطرة او حسنة.. لعدم اكتمال نضوج التجربة في هذا النوع الذي لا يتوقف عند حد معين.. او مقياس ثابت.. لكونه متجددا.. على مر الزمن..!! ويظل مفهوم الحداثة في اعتقادي محاولة جادة نحو الارتقاء باتكار جديدة لم تطرق.. وبصور جميلة لم تحترق.. اضافة

ههنا الشيباني

○○○



بما ان مناقشة الحداثة.. قضية ادبية ذات جذور عميقة.. منذ نشأة الادب واستمراره.. عبر عصوره القديمة.. فليس غريبا ان تطرح هذه القضية على مستوى الشعر الشعبي.. والذي يشكل ادبا واتجاها فكريا.. لشرعية ليست بالقليلة.. وهدف طرحها مقل من حيث التقاء بعض الآراء الجديدة في سبيل خلق بعض الاعمال الابداعية والمختلفة.. بما انني احد المهتمين بهذا اللون.. من الشعر الشعبي.. يسعدني جدا ان اشارك برأيي الشخصي ملتصا ببعض العفوي.. والسماحة لدى الممارسين لرأيي.. ووجهة نظري الشخصية.. او (الكلاسيكية) كما يصنفها البعض.. على ضوء يرمز لها من خلال الادب الغربية.. هي الاصل الذي يظل

غربة

غريب في سكة غريب..
توه على القرى توي
حفي القدم بارض الوعر
عقب الشقا بان التوب
والشمس هفت للمغيب..
توره تمضحل وانزوي
والليل خيم والنجوم
تكتب مراسيل العتب
ماله مع الفرحة نصيب..
.. يبني لها صرح الهوى
من بعد ما صار الرجا
عنوانها ياسه غلب
صبح الامل ما يستجيب..
يوم ابتدا ليل النوى
غريب غرب وارتحل
في غريته عز الطلب
لاهو من دياره قريب..
ولا عن مراده قوي
قصه غريب من غريب
صارت لها القرى سبب
سليمان العليان

ملك سوى حروفي
تجتل في جوفي
يجتاحني خوئي
تجترني الذكرى
مشغول عن بكره
يهيم بالمسرى
ما ينظر خلفه

كلي خجل متملي
وان جيت اجاهريها
الحزن في داخلي
وحك فهمت اللغة
والارض هامت فرح
عظمتك من روحها
والي لس روحها

ما خلفك الا شياخ
وانسهم الاقداح
ذكرى زمان راح
والشك والخيبره
يعشق نواويره
والحس والسغيره
ما جاوز خلفه
نايف الحربي

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)



نقطة النظر

نحن لا نملك حق تجاوز المستحيل ولا الكتابة عنه ..
خير ما تفعله هو تجاوز الدهشة التي اعترتنا .. واغلاق افواهنا حتى لا ننقيا الوهم..
وحده الفلسطيني هو الابن الشرعي للمستحيل، يستطيع ان يتجاوز ويمتلك الحق في استخدام كل المفردات ليقول ما يريد..
ما وراء حقيقة وما نعيشه وهم.. وحتى نكون اكثر دقة يجب القول اننا الوهم نفسه..
واهمون نحن حتى النخاع.. ويتجلى ذلك الوهم بصورة اوضح حين نتحدث عن الوحدة..
الوحدة مع من؟ الا اعلم، ربما مع الشيطان او مع الملائكة، لا فرق، ما دامت تأتي من السماء فنحن قوم همنا عشقا بالسماء حتى انشئت الارض.. خصوصا بعد تاكلنا من كرويتها.. فالارض غير ثابتة.. ونحن لا نعشق غير الرتبة.. ثم ان شكلها البيضاوي يثير في نفوس اغلبنا القلق .. فلا زال يبحث عن جواب مقنع لسؤال البيضة الازلي..
وحتى نؤكد تلك القناعة كانت الوحدة بالسماء [فريديتاس] استطاع ان يفعلها رغم انه يدور في فلك معين لا يتجاوز .. لكنه كان صادقا في بعض الاحيان.. صادقا حد الوجع.. وذلك سر دهشتنا.. انها الحقيقة فالفلسطيني وصل السماء .. وصلها دون ان يتخلل عن الارض..
وحده الفلسطيني فهم جواب السؤال الازلي .. عشق الارض فمشقته السماء .. فالارض وحدها نقطة الانطلاق الى السماء.

على حياء المستحيل

لا تلتفت للورا
حمل السنين «الوهم»
انسى وصايا الزمن
ما دام كفك حجر
قدرتك في داخلك
اوقف على حد الام
من جاوز المستحيل

وش حاجتك في انا
احسها مثل الجمر
لاجيت انا ببوحها
وارجع الى هم السنين
اقف ورا خط الورا
وش حاجتك في عاجز
من جاوز المستحيل

الكلمة ما تكفي
يمكن بها حتفي
وضوح مدى ضعفي
وحققت رغباتك
من حر همتك
ما ينظر خلفه

ما خلفك الا شياخ
وانسهم الاقداح
ذكرى زمان راح
والشك والخيبره
يعشق نواويره
والحس والسغيره
ما جاوز خلفه

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

تدوين وادري بفترق
تدوين قلبي يحترق
حنا اتفقنا بكل شي
بس الزمن..
عيا الزمن لا تنفق
ولا تزعلي لو نفترق..
قلبك خي
وقلبي انا الي يحترق
(...)

رغبتي بقى

في عيوني صورك ربي ملاك
كيف اخلف رغبة الرب الخلق
لو نوى لي غير حيك مالمالك
قلبي الي بك ملا دنياي شوق
مستحيل تخيل الدنيا سلاك
انت لي ما دام لي قلبك خفوق
جاك قلبي بالهوى مليان جاك
واجتمع حيك ودمي في العروق
رغبتي تبقى معك وابقي معاك
ورغبتي قبني الى هالحين فوق
ما علينا ان طعنتي من ذا وذاك
حينا هو ملكنا بكل الحقوق
لا يسير رغبتك بي من ولاك
وما يغير نظرتي نحوك صدوق
وكلمهم يمكن يكون لنا السلاك
بس ما حد ذاق منهم ما تذوق
«سعود بن بندر»

ميكاه

وقف ترالي والهوى وانت ميكاه
يامن جمع يشفاه جمره وماها
طق اللثام لاتبين لحساد
لا لاتخلي كل عين تراها
في شفتك جمر حمر فيه وقاد
اغليت انا لون الجمر من غلاها
اخاف من واهج شفايك يزداد
يحرق وود الخد واهج سناها
ورد على غصن من البان ميكاه
ورد نسي في ظل رمش كساها
رمش على حال النواويس صيا
ذبح القلوب الي تعرض حماها
وعقلي وقلبي منك في حرب وجهاد
واشوف لى القلب ميل اخطاها
«خالد الفيصل»

انعام

«ان الادب شعرة شاقة، لكل منا الحق في التطلع اليها وسير اغوارها»
صدر مؤخرا ديوان «انعام على ضفاف الخليج» جمع واعاد الشاعر عبدالله حمير القطيعي جاء في ٢٢٥ صفحة من القطع المتوسط يضم بين دفتيه ١٢٩ قصيدة -لاكثر من شاعر شعبي خليجي اعتبرها نمد الديوان «عمارة الادب» الشعري في الوقت المعاصر»
يقدم للديوان الشاعر الحميري الحزبي فاعبره حسب وجهة نظره.. (ملخصا لكل ما في النسخة الشعبية من ابداعات الشعراء المعروين في شعرها الشعبي.. وان كان اضاف اليه مؤلفه بعض القصائد لشعراء شبه معروفين فالناقد الى ذلك كما يرى الحميري الحزبي.. انها ثالث استحقاق للمدو او ربما ليجمع من كتابه هذا الكتاب الذي يرض به ميل وريجات القراء على مختلف المستويات»
والحقيقة اننا لا نملك امام الجهد الذي بذله جامع الديوان.. الا ان نشيد به ان للديوان بحق يستحق اكثر من صفحة شعبية زائفة.. ولا نجد افضل من نشر بعض قصائد الديوان..

انعام

عبدالله حمير القطيعي

غلاف الكتاب

حقائق غريبة عن الإنسان تؤكد لها الأبحاث العلمية



النفسية على إصابات القلب؟
- أجل، فالدراسات التي قامت بها مؤسسة مينجر أشارت إلى أن الكابة قد تكون عاملاً أساسياً في إصابات القلب.

● هل يستطيع الوقت من النهار الذي يكون فيه الإنسان في أفضل حالاته، أن يشر إلى بعض مفاتيح شخصيته، وخاصة فيما إذا كان هذا الإنسان عقلياً أو عاطفياً؟
- أجل، فالعقلانيون يعتمدون أساساً على عقولهم في تقرير الفصل، وقد أشارت دراسات جامعة ميسيفن أن النمط «العقلاني» أو «المفكر» يكون أقل إحساساً بالفرح حول وقت الظهيرة، وتحسن حالته في المساء، ويصبح اجتماعياً حول منتصف الليل، ويركز في وقت مبكر من النهار أما النمط «العاطفي» فهو أكثر ديناميكية، وأكثر تحركاً من خلال عاطفته، وأجمل أوقاته هو الظهيرة، وهو يركز بشكل أفضل مع نهاية اليوم.. لكن طبيعته تميل إلى الحدة في المساء، وكلما تقدم الليل كلما أصبح أقل اجتماعياً.

مجموعة من الرجال الذين جربوا حالات السكر في الماضي بعد أن شربوا ٨ أونصات من الكحول على الأقل، وقد استطاع هؤلاء الرجال أن يشربوا ١٥ أونصة من الكحول في المختبر، دون أن يصابوا بالصداع، أو بأي من أعراض حالة السكر. وقد توصلت الدراسة إلى نتيجة تقول: لقد أصبح واضحاً أن هناك شيئاً آخر إلى جانب الكحول يسبب صداع السكر. ويعتقد الباحثون أن الضغوط والأجواء التي تخيم على الحفلات، إضافة إلى الإحساس بالذنب من كثرة تناول الكحول، كلها تتضافر لتسبب حالة السكر.

● هل تعتمد سعادتك المرتبطة بالنجاح الذي تتوصل إليه، على عامل وحيد؟

- أجل إن إحساساً داخلياً بتقريب الذات له تأثير إيجابي عليك، كما أشارت دراسات قامت بها جامعة كاليفورنيا، وبدون هذا الإحساس، فإن النجاح قد يقود إلى الكآبة، والعمل قد يتحول إلى نوع من تعذيب الذات.

استطاع العلم أن يكتشف بعض الحقائق الغريبة حول الإنسان، وهي حقائق قد لا تصدق لأول وهلة، لكن العلم الذي اثبتها يجعلنا مضطرين إلى التصديق، بعض هذه الحقائق تطرح على شكل أسئلة، ولها إجابات:

● هل صحيح أن بعض الناس يصابون بالمرض في نفس الوقت من كل عام، بغض النظر عن الطقس أو ما يفعلونه؟

- صحيح، فبناءً على دراسات قامت بها جامعة امستردام، تبين أن هناك أمراضاً تصيب بعض الناس في نفس الوقت من كل عام، وهي تكون عادة مرتبطة سنوياً بذكرى مشكلة لم تحل.

● هل صحيح أن حالات السكر لا يسببها تناول الكحول وحده؟

- صحيح، ففي تجارب أجريت في مختبر مؤسسة أوكلاهوما للأبحاث الطبية، وجد العلماء أنه لا توجد رابطة يمكن التنبؤ بها بين كمية الكحول التي يتناولها الإنسان وحالة السكر التي يصل إليها، وكان موضوع الدراسة



الأم والأبنة والحفيد

أصغر جدة في العالم

سعيدة بحفيداتها

وتكرس كل وقتها له

في عيد ميلاده الثامن والعشرين، تلقت غابريلا فرانز إجمال هدية يمكن أن تصلها في حياتها: حفيدتها، التي جعلتها أصغر جدة في العالم.

وقد أعلنت غابريلا، التي تعيش كربة بيت في هامبورغ بألمانيا الغربية، أنها تحس بسعادة غامرة لأنها أصبحت جدة، وقالت: أنا اعتقد أن الأطفال هم أجمل شيء في العالم، وأن علينا أن نستمتع بوجودهم في أسرع وقت ممكن.

وكانت تانيا، غابريلا التي تبلغ من العمر ١٤ سنة، والتي ولدت حينما كانت أمها في الثالثة عشرة من عمرها، قد أنجبت طفلها جورج في أغسطس الماضي، فاطلقت عليه غابريلا اسم هدية السماء، وقالت: إن جورج جميل، وأنا لا أستطيع أن أغيب عن البيت حتى لا أضيع عنه. وأنا أقول لكل الناس بفخر أنني جدة، وأني سعيدة بذلك، ولكن أحداً لا يصدقني، لأنهم يتصورون أن جورج ابني.

منذ ولد جورج، تغيرت حياتي تماماً، ولا يمكن أن تكون حياتي أسعد، ومن قبل، كنت أخرج في نهاية الأسبوع، وأذهب إلى الديسكو، أو السينما، أو المشاء، وبعد طلوعي، كنت أخرج في بعض المواقف، أما الآن، فقد انتهى كل شيء، فانا لا أستطيع أن أبتعد عن صديقي.

ولم تكن غابريلا تعرف أن ابنتها حامل - بعد أن انفصلت عن صديقها والد الطفل - حتى وصل الحمل شهره الثالث، حين جاءتها تانيا باكياً، وفرضت لها بذلك، فحيدت بها ولم تظن.

تم أخذت ابنتها في حضنها بحنان شديد. وغابريلا لها طفلان آخران في السادسة والثامنة من عمرهما، وهي تقوم الآن بتربية جورج مع تانيا، وعندما يخرج الجميع معاً، فإن بعض المواقف المضحكة تحدث، وتروي غابريلا بعضاً منها.

مرة كنا معاً نحن الثلاثة، وأخذ جورج بيكي، بينما كانت تانيا تحمله.

واقترعت امرأة مسنة منها وقالت: هذا الصغير المسكين، أنه بيكي بحثاً عن والدته، وعليك أن تعيديها إليها. ثم أخذت السيدة تعطي تانيا محاضرة في ضرورة ترك الأطفال مع المراهقين، ثم قالت لتانيا: في الواقع أن على والدته أن تعرف أكثر.

- في مرة أخرى، كنا نحن الثلاثة نركب باصاً في هامبورغ، وكان جورج يجلس على ركبي، فقالت له تانيا ناعمة: هل تحب أن تأتي إلى ماما؟ فاستمعت عيون الجميع وتقدم شاب وسالتي: هل صحيح أنك جديته، وعندما أجبت بالإيجاب قال: تها، أنت أجمل جدة قابلتها في حياتي، ثم سألني موعداً فاعتذرت، وسمعتة يقول: غير معقول.

جدة وترفض لقائي.

وقد ذكر ناطق باسم كتاب جينيس لسجله الكتاب، كان يزيد ١٦٧ يوماً عن عمر غابريلا.

وتقول تانيا، التي بلغت الخامسة عشرة من عمرها الآن: إن أمي هي أفضل جدة في العالم. وأجاب جورج قريباً من بعضنا، حتى صرنا مثل شقيقتين، وأنا فخورة جداً بها.

لو كنت حيواناً

فماذا تختار أن تكون؟

بعض مشاهير الفنانين يختارون الحيوان الذي يشير إلى شيء من ملامح شخصياتهم الانسانية

يثبت انه افضل عاشق، كما كان من قبل افضل من يتقن السباح.

كيرك دوغلاس:

أود أن أعود إلى الحياة على شكل كلب، فبالنسبة لي، الصداقة واحدة من أهم القيم في الحياة، وليس هناك كائن قادر على الصداقة، مثل الكلب. إنه يقضي حياته وهو ينتظر شيئاً من اللطف، ويحنا عن صوت صاحبه الذي يرحب بمقدمه وهو يهز ذيله الجميل. كما يقضي هذه الحياة متنصتاً إلى وقع أقدام صاحبه، أو إلى صوت سيارته، الذي يميزه بين كل الأصوات. وفي المقابل، فهو لا يطلب إلا القليل من الطعام والماء، وسعادته تكون بالشيء بجانب صاحبه، أما أقصى درجاتها فتكون عندما يلعب صاحبه معه. إن الكلب أيضاً يعرف متى يموت، وهو معترف بالجميل أيضاً، جميل الحب والصداقة اللتين منحهما له صاحبه بسخاء.

بريارة والترن:

أحب أن أعود إلى الحياة مثل كلب صغير جداً، فهذه الكلاب تحظى بالرعاية والتلليل، كما تقدم لها الأغذية المختارة، وتنام على وسائد بيضاء ناعمة، وتعيش حياة انعم من حياة معظم الناس وأنا أتمنى أن أكون كلبة فرنسية صغيرة تحمل اسم فيفي.

سألت الكاتبة ملر كوليس عدداً من مشاهير العالم سؤالاً محدداً: لو كنت تؤمن بالتناسخ، وعرفت أنك ستعود إلى الحياة بعد الموت على شكل حيوان، فما هو الحيوان الذي تختاره، ولماذا؟

وقد جمعت الكاتبة إجابات المشاهير ونشرتها في كتاب أعطته اسم (لو كنت حيواناً) .. هذه مختارات منه.

اليزابيث تايلور:

اعتقد أنني سأحب أن أعود كقطعة غابة، لأنني معجبة بجمالها، إضافة إلى حياة الجماعة التي تعيشها، واعتماد كل فرد فيها على الآخر. كما أنني معجبة بحرية الروح لدى هذه القطط وسرعة استخدامها للقفز واللحق والجسد.

ايد ماكماهون:

أود أن أعود كحصان سباق، لأن هذا الحصان يحظى بعناية تامة من كل النواحي، إلى درجة أنه يعامل كمرسوس كل الوقت، مع أن مهمته الوحيدة هي أن يجري لبضع دقائق، يضع مرات فقط في حياته كلها، لتقدم له البيرة، والكثير من المحبة. أما أجمل ما في حياة هذا الحصان، فستكون بعد خروجه من السباق، بسبب السن، لأنه يوضع في حقل خاص، مع عدد كبير من (السيدات) الجميلات، حتى



اليزابيث تايلور

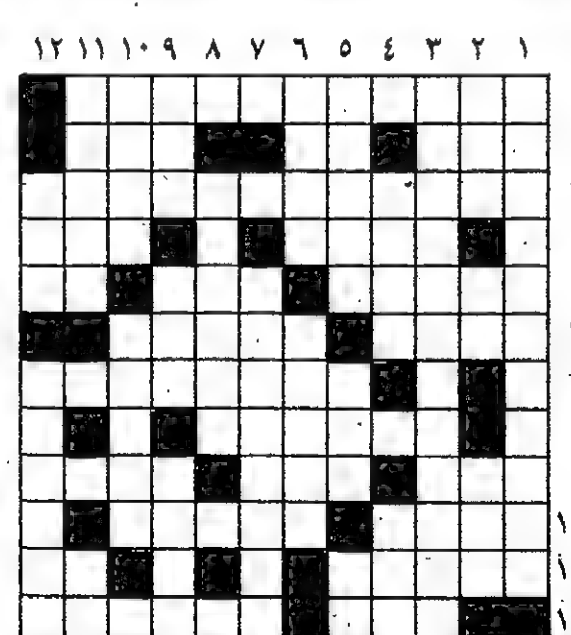


كيرك دوغلاس

أفقياً وعمودياً:

- ١ - شهيدة فلسطينية، ٢ -
- لهو - عقل - عاصمة أوروبية، ٣ -
- شاعر فلسطيني راحل، ٤ -
- حيوان اليف - بسيط، ٥ - دولة
- أسيوية - وجع - قرع، ٦ - فطن -
- مدينة هندية، ٧ - دولة لاتينية، ٨ -
- مدينة فلسطينية، ٩ - مرض
- صدري - أكمل معكوسة - شهر
- ميلادي، ١٠ - من قرى مدينة
- نايلس - مدينة تركية، ١١ - شهر
- ميلادي - ريب، ١٢ - متشابهة -

ميناء قبرصي.

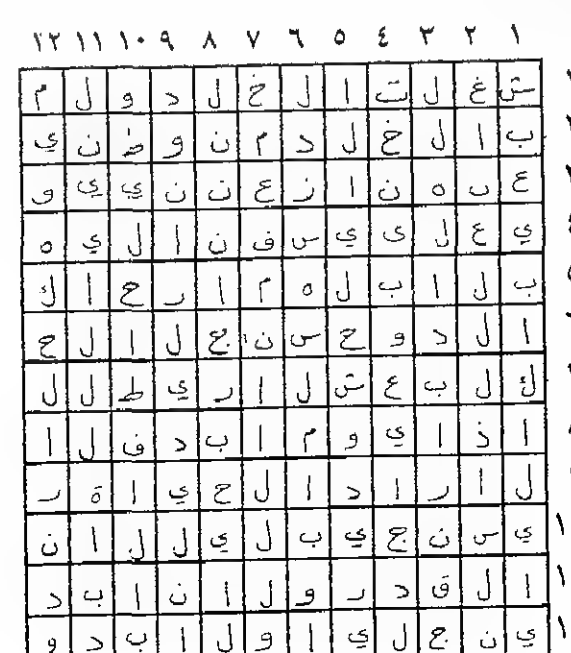


العبارة الضائعة

العبارة الضائعة

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة والعكس.
- يتبقى معك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمركبة اسلامية.

وطني - لو - شغلت - بالخلد - عنه - نازعتني - اليه -
في - الخلد - نفسي - أحرام - على - بلابله - الدوح - خلال -
للطير - من - كل - جنس - اذا - الشعب - يوما - اراد -
الحياة - فلا - بُد - أن - يستجيب - القدر - ولا - بُد - لليل -
- أن ينجلي - ولا بُد ..



الإقبس

كلمات ومعان

تشكيل الكلمة بغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية:
الهتل الهلال الهلئ المهتل الهنهل الهنهل

معاني الكلمات السابقة

هل: فرح، صاح
هلل: سنج
أهل: ظهر
الهل: ظهور القمر
الهل: الرقيق من الشعر، الثوب
الهلة: المرة

من هو؟

من شعراء المهجر، ولد في زحلة وتوفي في سان ياولو. له ديوان: «على بساط الریح».

أجل السابق:

القاتل هو: «جميل بن معمر».

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «المتنبي»

في عالم غريب

الانفلونزا

أخطر من الهم

قيادة السيارة، خلال فترة الإصابة بالانفلونزا، تحمل معها من الخطر أكثر مما تتحمله القيادة في حالة السكر. هذا ما أكدته تجارب أجرتها جامعة سويسكس البريطانية مؤخرا، واكتشفت خلالها أن الانفلونزا أو الزكام، يفقد ٥٧ بالمائة من قدرته على الاستجابة، بينما يفقد الذي تناول الخمر بين ٥ - ١٠ بالمائة من هذه الاستجابة، مما يوحي بأن القيادة خلال المرض خطيرة جدا.

وقد نصح د. اندرو سميت، الذي أشرف على التجارب لصالح مجلس البحث الطبي البريطاني، أن يكون الأشخاص خريصا وهو يقوم بأي عمل خلال مرضه، وأن يكون واعيا لتناقص قدرته على الأداء، وأن يهتم بالسلامة في حالة مرضه، أكثر من اهتمامه بها وهو في صحة جيدة، خاصة حين يقود سيارته.

أفضل الأوقات

لتناول الدواء

هو أفضل وقت لتناول الدواء. والوقت الذي يقع وسط تناول وجبة الطعام، لا قبله ولا بعده. هذا ما يؤكدته إحدى التجارب في جامعة ييل الأميركية، وهو يفرض ذلك بقوله أن الدواء، حين يقبل مع الطعام، داخل المعدة، فإنه لا يتسبب في اضطراباتها، كما أن آثاره الجانبية تقل بشكل واضح.

ويقول د. ألفريد فاي بوليت الأستاذ بجامعة، أن هناك فائدة أخرى لتناول الطعام وسط الوجبة، هي أن المريض يتعود إلى أكله، وأنه لا يتعب من تناول الدواء، كما يقول أيضا أن هناك بعض الأدوية التي لا يجب أن تؤخذ خلال تناول الطعام، وهي أدوية يقرها الطبيب.

فقدان الطبيب

وخطر الكحول

تناول ثلاثة كؤوس من الخليب يوميا يحمي الإنسان من الإصابة بشلل الأوعية الدموية، بنسبة ٢٠ بالمائة، كما يقول الخبراء وهذا الخطر يمكن تجنبه من خلال تناول الطعام الذي يحتوي على المنغنسيوم، وهو متوفر في جميع أوراق الخضروات، وجوزب الصويا، والبقول، واللحم.

من ناحية أخرى فإن تناول المشروبات الروحية يزيد من نسبة التعرض لهذا الخطر خاصة إذا بولغ في تناولها، وتكون زيادة الخطر بنسبة ٤٠ بالمائة، أما إذا زاد ما تتناوله المرأة فإن خطر تعرضها لزيادة ضغط الدم يصل إلى ٩٠ بالمائة.

هذه النتائج توصل إليها فريق بحث في كلية الطب بجامعة هارفارد، بعد إجراء بحوث على أكثر من ٥٨ ألف امرأة خلال أربع سنوات.

النزوح هو

الاحتياار الأول

قد لا يكون زوجك ملك الفتنة والسحر، ولكن إذا اتبعت لك فرصة الاختيار مرة أخرى، فأنك لن تترددي في اختياره للزواج منه، هذا ما تؤكدته نتائج دراسة أجريت في أميركا مؤخرا، أشارت إلى أن ٨٥ بالمائة من النساء المتزوجات سيوقعن في الزواج من الرجل نفسه، إذا وُضُن أمام الاختيار من جديد. وقد فسرت الدراسة هذا الأمر لصالح الزواج في أميركا، ولقدسية أيضا.

وحين سئلت النساء حول أهم ما يتعين في حياتهن، قالت النسبة العظمى: مهنة، حياة سعيدة مع الرجل الذي احبه، أما شروط هذه الحياة فلم تكن المال أو الشهرة أو المركز، وإنما كانت في الأساس الأول: الحب، فهو الذي يعطي العلاقة الزوجية ثقلها وديمومتها.

وفي تفاصيل أخرى أشارت الدراسة إلى أن نجوم السينما يشكلون أحلام ١٧ بالمائة من النساء، وأن الرغبة في رئيس العمل لا تزيد عن ١ بالمائة، وأن أجمل حالات الإغراء تبدأ من إعجاب الرجل لدى ٢٢ بالمائة، كما قالت ٥٧ بالمائة من النساء أنهن يشرفن على ميزانية الأسرة.

كيف تجعل الآخرين يفتخرون عليك؟

معظم الناس يحبون الحديث عن أنفسهم

إذا كانت المقدمات ناجحة ولبقة

بإمكانك أن تجعل الآخرين يفتخرون عليك في الحديث، إذا تمكنت من إقناعهم بالراحة في وجودك، كما يفعل مقدمو البرامج الناجحون. وعندما تتمكن من أن تبدأ حديثا ناجحا مع ضيوفك، فإن النتيجة ستكون لصالحك، لأنهم سيحملون عنك انطباعا إيجابيا.

يقول باري فاربر، أحد المذيعين الناجحين في إجراء المقابلات: أن جعل الناس يفتخرون عليك أكثر أهمية من رفع الانتقالات والبرق وكل تلك الاهتمامات التي تقوم بها لتحسين ذاتك. ويقترح فاربر، مؤلف كتاب (كيف تجعل الناس يتحدثون) مجموعة من الأساليب التي تساعد على أذابة الجليد بينك وبين الآخرين: عليك أن تتحمل عبء البداية، ولا تعتمد على الآخرين حتى يبدأوا. إذا تعاملت مع شخص يصعب إقناعه في الحديث، فإن عليك أن تستخدم أساليب خاصة لتقليل مقاومته، ولعل أهم هذه الأساليب هو المديح المباشر الذي يؤكد للطرف الآخر أنك صديق له.

وعليك أن تختار طريقة جمالية في تقديم الملاحظة، فبدلا من أن تقول مثلا: إن بديلتك جميلة، يمكنك القول: إنني أحب هذه البديلة، لم أفكر بمثلا من قبل، لكنها عليك جميلة جدا، كيف استطعت أن تختارها؟ وهناك مفاتيح أخرى لتقليل المقاومة، مثل طرح الأسئلة الشخصية، مثل السؤال عن العمل،

فالناس يحبون الحديث عن مهنهم. كما ينصح فاربر بأن يبدأ الحديث برواية حكاية مسلية عن نفسه، تشير إلى أنه يجهل شيئا ما، حتى يحس الطرف الآخر بأنه يملك ما يعرفه.

سعيد بوجودهم معك، بالترحيب الحار، والإشارة إلى أنك كنت تتطلع إلى تلك المناسبة، كما أن بإمكانك إعطاؤهم ترحيبا خاصا، كأن تقول للضيف: تفضل واجلس على الكرسي الذي احبه، ولا أقدمه إلا لمن أحب وجودهم معي، فإن هذا يساعد الآخر على الانفتاح.

أطرح أسئلة توجي بانك تحترم آراء الآخرين، أو لكنك الأسئلة حول تخصصات ضيوفك، فمثل هذه الأسئلة تشعر الضيف بانك لست خبيرا في كل شيء، وبأنك مهتم بالاستفادة من أفكاره ومعارفه.

استعد للقاء الناس، فإذا كنت مدعوا إلى حفلة، فإن عليك أن تعرف الذين سيحضرونها، واهتماماتهم الأساسية، وأن تحاول الإطلاع على بعض ذلك، حتى تستطيع توجيه الأسئلة التي توجي بكائك في الحوار.

استمع إلى ما يقوله الآخرون بشكل حقيقي. فأنك إن فعلت ذلك، وطرحنا الأسئلة المناسبة، ستجعل الطرف الآخر يحس بأنه خاص.

ويقول فاربر: أن معظم الناس يحبون الحديث عن أنفسهم، وسوف تقاها بالسرعة التي يفتتح بها الآخرون عليك.



نحدر رخيص وخطير يهدد الشباب الأمريكي

يحذر الأطباء هذه الأيام من نوع جديد من الحبوب أخذ ينتشر في أوساط الشباب الأميركي، ويحمل اسم «النشوة» وتختلف هذه الحبوب عن أنواع المخدرات الأخرى بأنها رخيصة الثمن، وسهلة الصنع، ولذلك يسهل أن تنتج في ورشات صغيرة وخفية.

وقد بدأ انتشار هذه الحبوب بين الشباب في الجامعات وهم يتصورون أنها ليست ضارة، كما قالت الشابات التي رافقتهن، ولكن الأطباء أكدوا أنها أكثر ضررا من الكوكايين، وأنها أصبحت أكثر انتشارا منه، لدرجة أن إحدى الدراسات قد أثبتت أن ٣٩ بالمائة من الطلبة جربوا هذه الحبوب.

وقد أكدت الأبحاث التي أجريت على حيوب «النشوة» أنها تسبب ضارا خطيرة للجسم، وأنها كانت سببا في عدد من حالات الوفاة كما أنها تسببت في كثير من السلوكيات الغريبة لمتعاطيها، ومن بينهم طبيب نفسي في كاليفورنيا، أبلغ عنه أنه مفقود، بعد تناوله هذه الحبوب، ثم وجد بعد أسبوعين ينظم المزور في بلدة أخرى.

ومثل الكوكايين، تعطي حيوب «النشوة» متعاطيها شيئا من الثقة في أول الأمر، لكنها تهاجمه نفسيا بعد ذلك، فتسبب له الكآبة والبارانوسيا وعدم السيطرة على النفس، أما على المستوى الجسدي فهي تسبب اضطرابات الأسنان، والقلق، وضعف البصر، والإغماء، والرجفة، وارتفاع ضغط الدم، وسرعة نبض القلب، كما أن جرعة كبيرة منها قد تتلف خلايا المخ التي تسيطر على حركات الجسم، مثل المشي والكلام.



● شخصية مميزة



● طريقة خاصة في الطباخة



● العمل البسيط، صعب

أظافر فيها

أطول من ضعف طولها

دشي تقني كل كد رش في تشد في

انني احب اظافري

لأنها جعلتني

شخصية مميزة

وقد بدأت في بتربية اظافرها عام ١٩٧٩، وعندما نشرت لها أول مقابلة عام ١٩٨٤ كان طول اظافرها قد بلغ أكثر من ٢١ سم. وقد غيرت هذه المقابلة حياتها تماما، حين تعرضت عليها وسائل الاعلام، وأخذت الرسائل تتهايل عليها، ودعاها التلفزيون الياباني على حسابها ليجري لها مقابلة، ودفع لها مبلغا من المال، ثم ظهرت في عدة برامج أميركية وإسترالية مهمة، بعضها نقل بالقرص الصاغي.

وقد عرض عليها التلفزيون الياباني أن تنقص اظافرها أمام الكاميرا مقابل مبلغ عشرة آلاف دولار، لكنها رفضت، لأنها تعتبر اظافرها جزءا من شخصيتها الآن، بل هي التي جعلتها شخصية مميزة وسط أي عدد من الجمهور.

عندما يتعلق الأمر بطول الاظافر، فإن اسم لي ريموند يذكر أولا، لأن طول الاظافر الواحد لديها يزيد عن ٣٠ سم، وهي تملك أكثر من ٣٠٠ طولها.

وتصرح لي (٤٦ سنة) بأنها تحب اظافرها الطويلة، وبأنها لا تنوي قصها، بالرغم من أنها تحول ايست شاقة.

وقد تعلمت لي أن تضرب على الآلة الكاتبة بظهر أصابعها، وأن تستخدم راحة الكف في تصفيف شعرها، وأن تمسك بالأشياء بباطن الأبهان والسبابة، كل ذلك حفاظا على اظافرها الطويلة.

أما عند النوم، فهي تضع يدها اليسرى بجانب رأسها، بينما تترك اليمنى لتتدلى خارج السرير، وهي تحاول ألا تتحرك حتى لا تقع أية إصابة لظافرها. وتقول أن العناية بهذه الاظافر هي شغلها الشاغل خلال ٢٤ ساعة من كل يوم، وهي تحتاج إلى أكثر من سبع ساعات لتنظيف اظفارين وصقلها، وهي تضطري اظافرها عندما تقوم بأعمال المنزل.

الزواج بين الرجل والأطويل

ما الذي يربطهما مما يفكر به الناس مادنا نشكل فريقا سعيدا؟

وقد أنجبا ولدهما كريستوفر قبل ثلاث سنوات، وهو يميل إلى القصير مثل والدته. وفي أكتوبر الماضي، ألقى الحبيباني على الزوج، ثم انتقلا إلى بيتهم الخاص، حيث تقف أوديت وتحتها في العناية بالمنزل، بينما يذهب ريج إلى عمله كمسرف على إحدى آلات النسيج في مصنع للصوف.

ويعترف الزوجان بأن مزج الطويل بالقصير له مشاكله. «فالناس يحدقون بنا عندما نخرج معا، وكأنهم يريدون أن يعرفوا فيما إذا كانت اخت ريج أو ابنته أو أي شيء بالنسبة له» كما تقول أوديت (٢٥ سنة) وتضيف: كنا مرة تناول الطعام في أحد المطاعم، وبعد أن سجل الفرسون طلب ريج سألها: ماذا تريد اختك أن تطلب؟

وتقول أنها تقطر إلى وضع حشوة تحتها حينما تجلس في مطعم، حتى تبدو أطول. وعندما يتشبان معا، يبدأ ريج، فإنه تنظر إلى مد جسدها إلى الأعلى بقدر ما تستطيع حتى تصل إلى يده، مما يتعب ذراعيها.

حين يتحرك ريجينالد الموت إلى جانب عروسه أوديت، فإنه يبدو وكأنه يطير عليها من عل، لأن طولها يصل إلى ١٨٨ سم بينما يقل طولها عن ١٢٠ سم، ومع ذلك فإن الحب الذي يعيش بينهما لا يعترف بفرق الطول.

يقول ريج: أن أوديت بالنسبة لي هي أطول امرأة في العالم، والطول لا يعني أي شيء أمام رجل وأمرأة في حالة حب. أن أوديت امرأة رفيعة وتامعة، وأهم شيء بالنسبة لي أنها أعطتني قلبها.

وكان العروسان قد التقيا لأول مرة في ناد للعزبان في أدلايد بأستراليا حيث يعيشان، وألقى أوديت نظرة واحدة على ريج، فأحبت ما رأت... «ووقلت لنفسي.. هذا هو رجلي، وما أحببته فيه هو أنه طويل، وأنا أحب الرجل الطويل، رغم أنني قزمة، كما أنه جذاب، ويضحك كثيرا».

بعد فترة، أخذ الشبان يلتقيان باستمرار، وحينما حملت أوديت ببطل ريج، انتقلا لسكن مع والديه.

● الزوجان في المطبخ



أما بالنسبة للمنزل، فقد اضطرا إلى تكيفه بما يتناسب أوديت، وقد وضع ريج (٢٣ سنة) دكة في المطبخ، تقف زوجته فوقها حتى تصل إلى الحوض.

وتقول أوديت أنها تقوم بكل شيء في المنزل، لأن الزميمة حين توجد، تذلل كل الصعاب، أما ريج فيقول: «أنني اضطر إلى الانحناء حتى أقبل زوجتي، وفي بعض الأوقات، حين نتحدث معا، فأنا أجلس على ركبتك، بينما يجلس كريستوفر على ركبتك».

ويقول الزوجان: قد نبدو أمام الناس غريبين في علاقاتنا، ولكننا نشكل فريقا، ونحن لا نهتم بما يفكر به الناس، ما دام الحب هو الذي يجمعنا.

انقاص الورق

البداية

المعهد العربي في باريس يزرع اقامة تظاهرات شهرية للاحتفاء بالسينما العربية وفارساتها، من عمر الشريف الى ماري كوفي ومن يوسف شاهين الى تظاهرة بعنوان «المرأة العربية في الافلام وخلف الكاميرا». بذلك كله نحن على عتبة بداية جديدة ومنظمة طالما تمنينا ان تتم.

ففي البداية كان هناك التعبير بواسطة الكاميرا على الشريط المصور ومجموعة العاملين حول هذا التعبير: الكتاب، الممثلون، المصورون، المنتجون والمنتجيات الخارجون وباقي عناصر الفيلم الفنية.

هذا التعبير صار اكثر تداول بين شتي الوان الفنون بعد سنوات قليلة على اختراعه وتطوره لتلعب في مشاهج مدارس كما في تحول من مفاخرات فردية الى صناعات سينمائية / اقتصادية حية.

السينما العربية كانت موجودة حينها، والمؤرخون العرب اول من يركز ان ان هذه السينما تمتعت اذذاك بفواج من المخلصين الذين لم يخلوا بصناعة سينمائية كبيرة بل حقوقها بالفعل على الرغم من ان رعايتهم كثيرا ما تعرضت الى عوامل الجشع والتدبير الذاتي في التجاهل الذي اودى بحظه كبير من هذا التاريخ الى غير رجعة.

فقط عبر تنظيم تظاهرات في هذا النوع، يستطيع الهواة الدارس والمتابع الوقوف على ما الف نسخ السينما العربية اليوم سواء اكان من اعمال الماضي البعيد او القريب، وفقط عبر مثل هذه العروض المروسة يمكن للسينما العربية ان تستمد مكانتها كواحدة من الصناعات الاولى في المنطقة، في زمن ما زالت فيه هوليوود السينما مهيمنة بين الغربيين خاصة في الولايات المتحدة والبلدان غير المهيمنة بتعدد الثقافات كما الحال في لندن وباريس.

تصور ما الذي يعني امر قراءة الخبر منشورا بالفرنسية في كوكب الكندرية: المعهد العربي في باريس يقدم اصدارات لتاريخ السينما العربية، او منشورا باللغة الانكليزية.

... الاحتفاء بعمر الشريف جزء من حركة ثقافية يقودها معهد العالم العربي يخي فيها بعض رواد هذه السينما.

اخيرا ستشعر بانك قد أصبحت تنتمي كحركة سينمائية وتاريخ ثقافي الى باقي السينمات.

لقد قلنا مثل هذا الكلام في مرات سابقة: قبل وعلى اثر اقامة مهرجان باريس للسينما العربية، وعلى اثر المهرجان الاول للسينما العربية في لندن، واضفا ان حسن التبة والتعامل مع السينما تعامل جادا والنظر اليها على انها ليست فقط قصة قبل النوم تسرد بالصور، شروط اساسية للنجاح.

الان مع خطوة المعهد العربي ثق على عتبة جديدة، فالمعهد كيان رسمي وتضديه مثل هذه المهام هو ايمان منه بان الصناعة السينمائية واجبة ثقافية بالغة الاهمية وعليها ان تستمتع بالانعام الرسمي وفتح ابواب التعرف اليها والى الذين عملوا فيها. ربما عمر الشريف ليس بالجندى المجهول، والبداية به تهدف الى التمهيد بالتعرف بغيره، لكن اذا ما استمر المعهد في هذه الخطة وحافظ عليها بدراسة لها والتخطيط الجيد لكل مرحلة على حدة، فان العديد من هؤلاء الجندى المجهولين سوف يرون النور.

الاسف بالطبع هو ان نوادي السينما العربية تعتمد برجة هينة في معظم الاحيان وذلك لان معظمها يعاني من ضالة الميزانية امام ضخامة التظلمات الهائلة السينمائية العربي لا ريب شبع من تظاهرات يوسف شاهين وصالح ابو صيف، ولو ان هناك خطة عربية ماثلة لنخبة المعهد الثابتة في باريس تهدف الى نبش التاريخ السينمائي واعادة تقديمه الى المتفرجين العرب على مدار السنة، فان جيلا من المثقفين السينمائيين سيولد خلال ذلك العام.



«سوبرمان ٤»: أحد كوارث «كانون»

* ارقام واحصاءات هوليوود لعام ١٩٨٧ اخذت تردنا ومن اهمها جدول بالافلام ذات التكاليف المالية (من ١٤ مليون دولار لخارج منه بالملاحظات التالية *

من ٥٠ مكلفا في العام الماضي نفدت دزينة بنجاح

- «محصور» (بوليسي) حصص ٣٠ مليون و ١٠٠ الف دولار. كلف ١٨ مليون.

- «سلاح قاض» (بوليسي) حصص ٢٩ مليون و ٥٠٠ الف دولار وكلف ١٥ مليون دولار.

اعلى الافلام خسارة

* هناك ثلاثة شركات تكبدت اعلى مقدار من الخسائر في العام المنصرم هي «كانون»، «كولومبيا» و«تري ستار».

- اطلقت شركة «كانون» في العام الماضي اربعة افلام ذات تكاليف عالية اخفقت جميعها. هذه الافلام هي:

(١) «على القمة» (بطولة سلفستر ستالون) وقد وزعت شركة وورنر حسابا كانون الذي تكلف ٢٥ مليون دولار وانجز في الاسواق (سينما + فيديو) ٨ ملايين و ٣٠٠ الف دولار.

(٢) «سورسمان ٤» (توزيع «كانون») كلف ٣٥ مليون و حصص ٨ ملايين و ١٠٠ الف دولار.

(٣) «الساد الكون» كلف ٢٠ مليون و حصص ٧ ملايين و ٥٠٠ الف.

(٤) «استلدم» كلف ١٥ مليون دولار وحصص مليونين و ٤٠٠ الف.

- اهم خسائر «كولومبيا» وردت عبر: «عشائر» (كلف ٤٥ مليون و حصص ٧ ملايين و ٤٠٠ الف) و«ليونارد ٦» (كلف ٢٧ مليون و حصص ثلاثة).

- اهم خسائر «تري ستار»: «تصبي شديدة» (كلف شركة «كارلوكو ٢٥ مليون و حصص ٤ ملايين و ٣٠٠ الف)، «الضفد» (كوميديا بـ ١٩ مليون دولار، حصص مليون و واحد) و«نادين» (كلف ١٥ مليون و حصص مليونين ونصف المليون).

- خسائر اخرى جسيمة: «بابي» (المنزلة: كلف ١٥ و حصص عشرة) و«الضفد» (وزعت فوكس لحساب ديتو ديل روتنيس: كلف ١٨ مليون و حصص ٢٠).

- «المنزلة» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون) و«برونو» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون) و«برونو» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون).

- «المنزلة» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون) و«برونو» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون).

- «المنزلة» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون) و«برونو» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون).

- «المنزلة» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون) و«برونو» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون).

- «المنزلة» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون) و«برونو» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون).

- «المنزلة» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون) و«برونو» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون).

- «المنزلة» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون) و«برونو» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون).

- «المنزلة» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون) و«برونو» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون).

- «المنزلة» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون) و«برونو» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون).

- «المنزلة» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون) و«برونو» (كلف ٢٠ و حصص ٢٠ مليون و حصص نصف المليون).



«بيغلي هيلز كوب - ٢»: الرابع اكبر



* «ثروة كبيرة» حقق ثروة كبيرة

داتها. قراءة في الارقام المسجلة من الافلام

الاربعة هي التالية: «أعلى الارقام المسجلة من الافلام» (٨٠ مليون و ٩٠٠ الف دولار لفيلم «بيغلي هيلز كوب - ٢» من بطولة الكوميدي ادي مور. الفيلم تكلف ٢٠ مليون دولار، وانجته شركة برايموت التي ترسب على عرش الحركة التجارية هذا العام.

٧٠ مليون دولار للفيلم الكوميدي (ايضا «ثلاثة رجال وطفل» انتاج وولت ديزني) لكن الفيلم ما زال مروضا وقد يستوي على المرتبة الاولى، تكلف ١٥ مليون دولار لصناعة.

٢٠ مليون دولار للفيلم الكوميدي (ايضا «ثلاثة رجال وطفل» انتاج وولت ديزني) لكن الفيلم ما زال مروضا وقد يستوي على المرتبة الاولى، تكلف ١٥ مليون دولار لصناعة.

٢٠ مليون دولار للفيلم الكوميدي (ايضا «ثلاثة رجال وطفل» انتاج وولت ديزني) لكن الفيلم ما زال مروضا وقد يستوي على المرتبة الاولى، تكلف ١٥ مليون دولار لصناعة.

٢٠ مليون دولار للفيلم الكوميدي (ايضا «ثلاثة رجال وطفل» انتاج وولت ديزني) لكن الفيلم ما زال مروضا وقد يستوي على المرتبة الاولى، تكلف ١٥ مليون دولار لصناعة.

٢٠ مليون دولار للفيلم الكوميدي (ايضا «ثلاثة رجال وطفل» انتاج وولت ديزني) لكن الفيلم ما زال مروضا وقد يستوي على المرتبة الاولى، تكلف ١٥ مليون دولار لصناعة.

٢٠ مليون دولار للفيلم الكوميدي (ايضا «ثلاثة رجال وطفل» انتاج وولت ديزني) لكن الفيلم ما زال مروضا وقد يستوي على المرتبة الاولى، تكلف ١٥ مليون دولار لصناعة.

٢٠ مليون دولار للفيلم الكوميدي (ايضا «ثلاثة رجال وطفل» انتاج وولت ديزني) لكن الفيلم ما زال مروضا وقد يستوي على المرتبة الاولى، تكلف ١٥ مليون دولار لصناعة.

٢٠ مليون دولار للفيلم الكوميدي (ايضا «ثلاثة رجال وطفل» انتاج وولت ديزني) لكن الفيلم ما زال مروضا وقد يستوي على المرتبة الاولى، تكلف ١٥ مليون دولار لصناعة.

٢٠ مليون دولار للفيلم الكوميدي (ايضا «ثلاثة رجال وطفل» انتاج وولت ديزني) لكن الفيلم ما زال مروضا وقد يستوي على المرتبة الاولى، تكلف ١٥ مليون دولار لصناعة.

٢٠ مليون دولار للفيلم الكوميدي (ايضا «ثلاثة رجال وطفل» انتاج وولت ديزني) لكن الفيلم ما زال مروضا وقد يستوي على المرتبة الاولى، تكلف ١٥ مليون دولار لصناعة.

٢٠ مليون دولار للفيلم الكوميدي (ايضا «ثلاثة رجال وطفل» انتاج وولت ديزني) لكن الفيلم ما زال مروضا وقد يستوي على المرتبة الاولى، تكلف ١٥ مليون دولار لصناعة.

٢٠ مليون دولار للفيلم الكوميدي (ايضا «ثلاثة رجال وطفل» انتاج وولت ديزني) لكن الفيلم ما زال مروضا وقد يستوي على المرتبة الاولى، تكلف ١٥ مليون دولار لصناعة.

نكاش الافلام الكبيرة تخسر

عام ١٩٨٧ كان اخرها على نحو ما وصفناه في هذه الزاوية قبل بضعة اسابيع. الافلام المتجهة ارتفعت ببضعة ٣٠ بالمائة تقريبا، الافلام المعروضة وصلت الى نحو ٤٠٠ فيلم، والاقبال ازداد كثيرا عما سبق لوصول مجمل ايراده الى اكثر من ٤ بلايين دولار، كما ان رواد السينما اصابهم التغيير بؤروهم فاذا بالراشدين ومتوسطي الاعمار يهابون دخول الصالات لغضاء الوقت بعدما كانوا قد فضلوا المكوث في بيوتهم تاركين الصالات المعتمدة لجمهور من الاولاد والمراهقين.

لكن الى جانب هذا كله، ارتفعت تكلفة صنع الافلام. قبل ثلاثة اعوام كان المتوسط ما زال في حدود الـ ١١ مليون دولار، الان هو في حدود الـ ١٣ الى ١٤ مليون دولار وهو اكثر من ذلك بكثير.

مما كانت تفضل الافلام المعاداة النازية او الشيوعية، لكن كل ما سبق قوله فيه يتعلق بكونية الفيلم الضمنية بينما اذا ما توخينا شيئا في معسكر الذي ايه تزيده ان يعود لكنه يفعل ذلك على حال.

يحدث ويتسبب بعد ربع ساعة من مقتل زوجته عندما يهاجمها فيقتلها. برودريك يفتقد، كما فعل رامبو في «دم اول» الى مرحلة التمدد، لكنه يتخلص منه ونقضي باقي الفيلم في مطاردة تنتهي طبعاً بهروب سألما رغم كل المحاولات. لا نشي هنا انه في طريق النجاة ينفذ دزنتين من الاطفال وراعي ابرشية اوروبيا ما زال يعيش هناك، ويقتل نحو ستين جنديا فيتناميا. واذا كنت تتخبط ان كل الرصاص يصيب مقتل فانت على وهم لان كل الرصاص الذي يطلق على برودريك يرتد عنه. ليس هذا فقط، هناك مشهد طويل ترى فيه طائرات مروحية تواصل ضرب حاقله تقل برودريك والاولاد هاربة من المقتل بالصورا... لا صاروخا ولا ثلاثة، بل كل ثلاثة عشر، لكن هذه الصواريخ تقع قبل الحافلة او بعد الحافلة او على احد جانبي الحافلة.

لكنها لا تصيب الحافلة... لا يجب ان يعود ستالون في ذلك الدور ويبدو نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

نصف القوات المعادية في فيلم جديد.

سليم راعيو آخرى يعود الى فيتنام مع ممثل يحتاج الى دور مختلف

الفيلم: «برودريك: مفقود في المعركة ٣» (*) 3 - Broadrick: Missing in Action

المخرج: آرون نوريس. البطولة: تشاك نوريس

لا يهم كثيرا اذا ما تقاربت الامم والنقى الزعماء وعجلت خطوات السلام، سيبقى هناك من سيمود الى فيتنام لسبب او لآخر، فيقتل عشرات الجنود وينسف نصف عدد المصحات والمدارس ويستطرد احدث الطائرات ويثير العنف والقتل... ويعود هذا جند سابق انتبه الى ان احد اعدائه الشخصيين قد صار جنرالاً في فيتنام فيقرر العودة لاغتياله، والآخر يخطب غراميا في احدى القواعد فيقرر العودة للبحث عنه وانتزاعه من ملفات القوات المعادية، وثالث التي القى القبض عليه في مضيق باناما وفاق ليجد نفسه اسيرا في ادغال الفيتنامية. لهم هو العودة والقتل ثم العودة مجددا الى الاراضي الاميركية متضررا.

برودريك، بطل سلسلة «مفقود في المعركة» التي تنتجها شركة «كانون» يعود هذه المرة لانه اكتشف ان زوجته الفيتنامية ما زالت على قيد الحياة، وهو الذي اعتقد ان الفيران حصتها في احد ايام النجاة الاخيرة، ولتأكيد ذلك، فاننا نرى مقدمة تعود الى ما قبل أحداث الفيلم الاول، نرى فيها برودريك يهبط على سطح السفارة الاميركية في فيتنام يوم تواجد السفارة الاميركية الاخرى في العاصمة، الجميع يرحل كل من يحمل بطاقة من السفارة ولم كان فيتناميا يستطيع ركوب الطائرات المروحية والانتقال الى اميركا.

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

برودريك يصل ليستقل سيارته ويذهب الى بيت زوجته التي لم تصل

مسرحيون عالميون في ندوة دولية

على هامش مهرجان دمشق المسرحي

بدأت اللجنة التحضيرية لمهرجان دمشق للفنون المسرحية استعدادات والتحضيرات لاقامة مهرجان دمشق الحادي عشر الذي سيعقد بين العاشر والعشرين من شهر «نوفمبر» هذا العام، وقد أصبحت الدعوات الموجهة الى الدول العربية جاهزة، وسترسل عن طريق الملحقين الثقافيين او بالبريد ان تعذر ذلك الى الجهات

الرسمية وبعض الفرق العربية الخاصة التي يمكن استقدامها الى المهرجان، وهي الفرق التي لا تشكل رسميا الدول المقيمة منها، وفي هذه الحالة يعتمد على مقياس جودة الاعمال الفنية التي تقدمها هذه الفرق غير المرتبطة بالاجهزة الرسمية مثل وزارات الاعلام او وزارات الثقافة في الدول العربية.

بدء التحضيرات لمهرجان

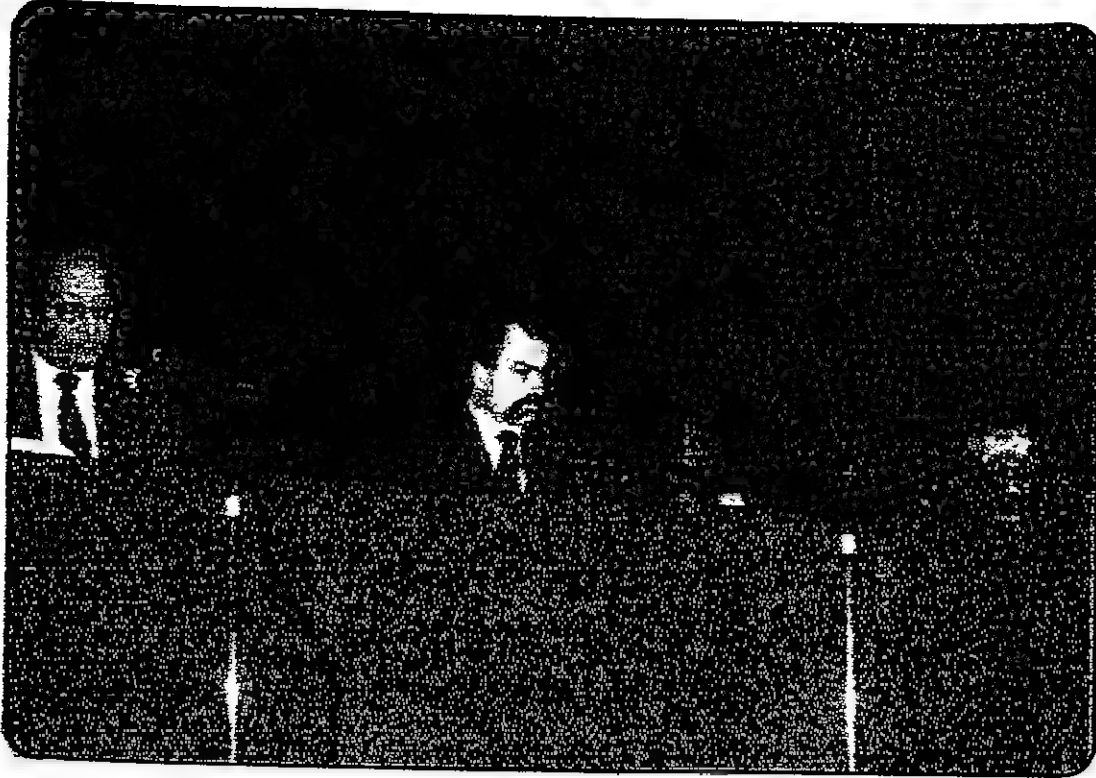
والدعوات الموجهة للدول العربية

استعدادات

وذكر الناطق الرسمي لـ «الإقبس» ان الدعوات موجهة الى كافة الدول العربية دون استثناء، واللجنة بانتظار الاجابات التي سترد من هذه الدول حسب استعدادات مسارحها للمشاركة في المهرجان، واعرب عن املة في ان تكون المشاركة هذا العام كبيرة جدا. وأشار ايضا الى انه على هامش المهرجان ستعقد



متابعة لنشاطات المهرجان



من مهرجان دمشق العاشر

المقياس الوحيد لأعمال الفرق الخاصة هو جودتها

الجديد في مهرجان دمشق المسرحي هذا العام يكون في ضوء اجابات الدول العربية وطبيعة وماهية العروض التي تأتي الى المهرجان. وهذا يخضع للجهات الرسمية التي سترسل الفرق المشاركة، وايضا للفرق الخاصة التي ستوجه اليها الدعوات للمشاركة في هذا المهرجان. دمشق - الإقبس

ندوة دولية باشراف الهيئة الدولية للمسرح لمدة اربعة ايام تشارك فيها مجموعة من الباحثين المسرحيين العالمين باستضافة وزارة الثقافة، كجزء من الاسهام السوري في نشاطات الهيئة الدولية للمسرح، خاصة وان الدكتور غسان المالح عميد المعهد العالي للفنون المسرحية في دمشق قد اصبح نائبا لرئيس الهيئة الدولية للمسرح.

جيل متقشف من ممثلي هوليوود

ينزل أصحاب العضلات عن عروشهم

أهم مميزات

الجيل الجديد

هو التواضع

والاصرار على

اختيار ما هو

مناسب من الادوار

لن يستطيع ستالوني او شفار زينيغران يفخرا بعد اليوم بانهما اكثر ممثلي هوليوود انتشارا، لان زمن العضلات قد مضى، ولان الجمهور اخذ يتجه الى جيل جديد من الممثلين الذين يملكون عقلا بدلا من العرق، ويستخدمون هذا العقل بدلا من استخدام العضلات، وهم يثيرون النساء المتعلمات، بالقدر الذي يشكلون فيه جاذبية خاصة لدى الجنسين من كل الاعمار، مما يشير الى تحول في عقلية المشاهد الاميركي سينتقل مع السينما الى كل المشاهدين، لينتهي زمن رامبو الذي طال كثيرا.



وليم هيرت في (نشرة الاخبار) مع هولي هنتر



مايكل دوجلاس في (بول ستريت - شارع المال)



كيفن كلاين في (صرخة الحرية)

أفلام دوغلاس هيرت وكلاين هي التي تحظى بإقبال الجمهور واحترام النقاد

جامعة، وكان يستجبه الى الهزيمة، قبل ان تأتيه فرصة التوجس. وهيرت مطلق من الممثلة ماري بيت هيرت بعد سبع سنوات من الزواج. وقد انجب طفلة الكساندر (٤ سنوات) من الراقصة ساندرا جينغفون، وعاش علاقة حب طويلة مع ممثلة (ابناء الصمت) ماري ماتكين.

وهيرت (٣٦ سنة) حصل على الاوسكار عن دوره في (قبلة المرأة العنكبوت)، وكان اول ظهور كبير له في فيلم (حالات متغيرة) ثم نجح بقوة في فيلمه: حجارة الجسد، والقشعريرة الكبيرة.

وبالرغم من عقله وموهبته يقول هيرت: لست فنانا حتى الآن، واتمنى ان اكون ذات يوم. انا لست ممثلا عظيميا لكن لدي صفة عظيمة، هي احترام الآخرين.

وقد وصل هيرت من القوة في اداءه الى الحد الذي اصبح فيه قادرا على اختيار الادوار التي تناسبه، دون طمع في مزيد من المال أو النجاح.

كيفن كلاين

(صرخة الحرية) هو الفيلم الذي ابرز هذا الممثل (٣٩ سنة) الذي يعتبر اقل من الثلاثه شهرة، وان كانت ادواره توحى بقدرة على النجاح والاختيار. في هذا الفيلم الذي صورته في جزيرة بجنوب افريقيا، يقف مع الثورة ضد العنصرية، ويساند الزعيم الاسود ستيفن بكنو، الذي توفي في السجن قبل عشر سنوات.

وكلاين غير متزوج. درس الدراما في اشهر معاهد نيويورك، ثم درب نفسه في بروودواي، خاصة في تمثيل مسرحيات شكسبير. وقد كانت فرصته الاولى للنجاح مع اداءه الدور الرئيسي في فيلم (اختيار صوفي) امام ميريل ستريب. ثم اذهل المشاهدين في دوره في (القشعريرة الكبيرة)، ثم في فيلم (سيلفيراو).

ويقول كلاين انه يريد ان يفعل اشياء مختلفة كل الوقت. وهو يصغر على اختيار ادواره، ويؤكد ان يقوم بتمثيل اي فيلم لا يحظى بقناعته التامة.

ووالدة كلاين هي المرأة الاساسية في حياته، ولكن حياته ارتبطت لفترات بكل من: باتي لويون، ماري بيت هيرت، ونوب كيتس.

وليم هيرت

استطاع دوره في (نشرة الاخبار) ان يجعل منه واحدا من احب الممثلين الى الجمهور. وهو يخفي ثقافته بابرار مؤهلاته في التأثير على المشاهدين، والمعلمين معه ايضا، لانه يسك جاذبية لا تحد. وهو ذكي لدرجة لا تخفى، وخريج



نبيلة عبيد

وأدوارها المتنوعة

أكدت نبيلة عبيد في مجموعة افلامها الاخيرة، قدراتها الدرامية وموهبتها الفنية المتنوعة حيث تعددت الشخصيات التي قدمتها، في نفس الوقت الذي تميزت فيه بالصعوبة من حيث تجسيد الدور، على الشكل الذي شاهدها فيه في مجموعة افلامها الاخيرة، ومنها فيلم «الصبر في الملاحات» الذي سبق لها

وقدمت قصته كسلسلة اذاعي. ففي هذا الفيلم تلعب دور ضابطة شرطة متزوجة من طبيب وتقوم بتحضير رسالة تقول ان الانسان طيب بطبعه وان الظروف هي التي تدفعه الى الانحراف وانه اذا وجد المناخ الملائم فسوف يرتد طيبا كما كان.

وفي فيلم «شارد السمك» نجد نبيلة تقوم بدور بائعة سمك تتعاون مع شاب ضد مافيا سوق السمك

وتعاني الامرين وتقدم نبيلة شخصية «المعلمة» في هذا الفيلم باجادة. وفي فيلم التحشيشية تقدم دور المرأة المظلومة المغلوبة على امرها، والتي وقعت نتيجة لحادث سيارة في موقف محرج ادى بها الى ان تدخل طرفا في قضية اداب هي بريئة منها.

واستطاعت ان تقدم الشخصية بتميز واجادة... وفي فيلم «الوحد» تقدم نبيلة شخصية المرأة التي استدرجت لتعاطي المخدرات ووقفت ضد زوجها ضابط الشرطة وافسدت عليه عمله في محاربة عصابات التهريب.

يضاف الى هذه الادوار ايضا ادوار نبيلة في افلام «الحناكيش» و«ايام في الحلال» و«ابناء وقتلة» و«انتحار صاحب الشقة» وغيرها من الافلام التي قدمتها من قبل ومع بداية حياتها.

ورقة

فنية

المهرجان

ارتدى الفنان (سيد زيان) حلتة الجديدة والتفت «الكوكبية» الحمراء حول رقبته التي طالما صفها بيده في اغلب الافلام التي قام ببطولتها، ومضى ياخترال الى مقعده في الصف الاول. كان يبدو ان شخصا ما قد همس في اذنه واقنعه بأنه ضيف شرف المهرجان!

القى (سعد وهبة) كلمة (الافتتاح)، والقى (سعد ابراهيم) كلمة (الافتتاح)، ومرت على الخاطر كلمة (سعد زغلول) (مفحش فايدة) عندما نهزت (عفاف شعيب) بعض معجبيها عن الاقتراب منها لانها متعبة. كان سعيد (الثالث) متعبا هو الآخر لذلك قال لزوجته، وهو في فراش المرضى انه لا جنوى هناك من الدواء حيث انه يشعر بدنو الاجل. لكن زوجته كانت متفائلة وتفاعلت.

في الفترة من ٨ الى ٢٠ مارس انعقدت في بغداد الدورة الاولى لمهرجان المسرح العربي تحت شعار «خيبة» للتضامن ووطن للابداع». بحضور الف مسرحي، ما بين مخرج ومؤلف وناقد ومنظر ومحدث ومهتم.

بعد الايام الاولى اختفى الفنان (سيد) كما اختفى (كرم مطاوع)، وتركزت أنشطة المهرجان حول العروض والندوات، واطلقنا الفنان للحناجر كي تكيل المدح والقص والتكليل وتصفية الحسابات الشخصية والنقدية. وانست الاختلافات كثيرا من قضايا الود.

تميزت عروض واعيدت عروض اخرى، وظهرت مواهب، وبرزت اسماء: تزييم الكريسي الهزاز - برج النور - ترائيل فوق المنبر - رحلة الطين واحذروا.

ربما كان (الحذر) هو الذي جعل اغلب موضوعات العروض تدور في (المجرد)، وكان ذلك سببا كافيا لان يبرز المخرج حول القصة. ويبدو المشاهد حول الممثل لانه خرج من محيط العرض.

اليكم الآن الممثل (سعيد صالح). قدموا بطل مسرحي (نحن نشكر الطين التي عرضت على الله) ولنا اذن ان نتخيل المهرجان، (سيد) واحد ضيوف المهرجان (سعد صالح) مناضلية العبيد ليس في الفنانين (و(صالح) والمهرجان، ولكنه في الذي يعيشه العربي الان، ولكن تقدير مع بعض الاسماء وبعض الاسماء

عماد التوزيري

القبة تغطي معظم الرأس والعنق. وتبرز الوجه جيدا

والرأس أيضاً

لها جمالها

لا تهتم عروض الأزياء بما يغطي الجسم وحسب، وحين يتعلق الأمر بموضة تزيين الرأس جميلاً، فهي تختار له الترسية، أو تختار ما يضيف إليه هذا الجمال. وإذا كانت السنوات الماضية قد أضفت إلى الرأس تشكيلات جميلة من الخلف - اشتهرت سارة فيرغسون بتتويجها - هي غالباً على شكل الورود، إلا أن أزياء هذا الموسم قد اختارت مقدمة رأس المرأة لتجميلها، أو الرأس كله، لتضج فوقه قيمة تختلف كثيراً عن قبعات الماضي، شكل ومادة أيضاً.

في مقدمة الرأس، غالباً ما تحتاج المرأة إلى وردة كبيرة، مصنوعة من الحرير أو المخمل، لونها يناسب لون الزي، أما القبعات، فهي لا تتخلل عن الورود، وإن كانت تكبر بواسطة الشيفون، حتى لا تبقى إلى مقدمة الشعر - الأملس، واضحة، أو تغطي هذه المقدمة، وتمتد إلى العنق.

مع ذلك، فإن الوردة التي تقع خلف الرأس لم يمتد زمانها، وإن أضفيت إليها ورود أخرى على صدر الزي، تؤكد التوازن المطلوب.



الوردة الكبيرة في مقدمة الرأس تغطي معظم الجبهة ● الورود فوق القبة المستعارة من الشيفون على شكل وردة كبيرة أيضاً

أما من أين استوحى مصممو الأزياء هذه الورود والقبعات، فالامر ليس بعيداً.. فقد كانت أمامهم علب الشوكولاته اللينة، التي يتم تبادلها كهدايا في المناسبات.

وردة خلف الرأس ووردة على الصدر - والألوان متناسقة

للصبر حدود

منذ أربعة وعشرين عاماً هي عمر زوجي وأنا أعيش مع رجل ثقيل الغيرة إلى حدود لا يقبلها العقل، فهو يرفض أن أتحدث حتى مع أخوتي كما أنه لا يقبل أن أكون في المنزل وحدي، حتى يمر أي رجل ليترافقني على أن تبقى إبتعاداً عني (سنة) في المنزل معي وكأنها تراقبني. وأضافة إلى ذلك، فانه يرفض أن اتخذ لي أية صديقة.

ولعل أكثر ما يزعجني هو أنني لم أفعل في حياتي أي شيء يثير غيرة زوجي فهذه الغيرة في داخله، وأنا أعرف أن شيئاً سيئاً سيحدث لي، لو عرف أنني أشكو، لكني بحاجة إلى المساعدة حتى أخفف هذه الغيرة، وأعيش حياة طبيعية أنا وأبنتي، فماذا أفعل؟

الغريب في الامر هو: كيف إختلعت الحياة كل هذه السنوات مع رجل هذه هي حالته؟ وأول شيء عليك أن تقره فوراً هو الخروج من هذه الحالة، مع ابنتك بقوة ووضوح، وبخطابة مباشرة لزوجك، تقول: منذ هذه اللحظة، لن نسمح لك بأن تلمي علينا ما نفعل، وسوف نصادق من نريد، رجلاً كان أم امرأة، وسوف نخرج متى نشاء، وإلى حيث نشاء، دون أن نستمع إلى اعتراض أو توجيه أو احتجاج.

إن امرأة في الأربعينات من عمرها، مثلك، تستطيع أن تفرض إرادتها وأن تحمي نفسها من الخوف، خاصة إذا جاء ذلك من رجل يخاف، ولا يحس بالثقة بالانفس، وهي علامات الغيرة الشديدة التي تتلبس زوجها.

هذا الزوج يتصرف بهذا الشكل بسبب إحساسه بضعفه أمامك، ويسأله لا يستحق أن تكوني له، وهو لذلك يخترع أشياء سلبية حتى يضمن بقاءك إلى جانبه، دون أن يعي أن ذلك يضر بك نفسياً وصحياً، وأنه يبعدك عنه أكثر مما يقربك منه. بالنسبة لك، ليس هناك ما تخشيه الآن، فإني قرأت حانسم تتخذه في الخروج والصدقات سيرهجه، ولكنه لن يستطيع أن يفعل تجاهه شيئاً، لأن خوفه من أن يفقدك أكبر من قدرته على العمل، ويمثل هذا القرار الذي لا يجوز أن يتأخر، تستطيعين اتخاذ ما تبقى من حياتك، واتخاذ حياة ابنتك بكاملها.

أما بالنسبة لزوجك، فيبدو أن الأمر أكبر من أن تستطيعي مساعدته وحسبك، لأن الغيرة الملكية التي يعاني منها ليست طبيعية، بل هي مرض، له أسبابه المركبة والعميقة في النفس، والتي تحتاج إلى علاج حقيقي من قبل مختصين يمكنهم أن يعيدوا بها إلى جذورها في تجارب الطفولة خاصة، وأن يعالجوها بشكل علمي.

المهم هو ألا تقبلي الوضع أكثر مما قبلته، لانه إذا لم تفعل، الآن، قلن تفعلين أبداً.



● منال سامي شعيان



● محمد إبراهيم محمود



● مشعل علي



● مسعود علي



● أيهاب أحمد سليم شهاب



● فاطمة عدنان توبه - ٣ سنوات



● فاطمة عادل المروان



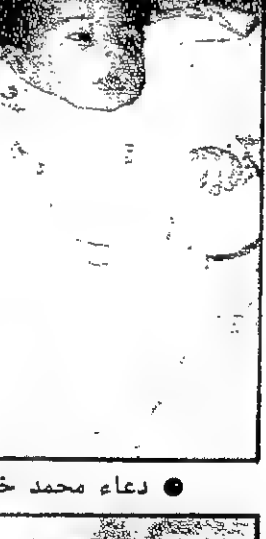
● محمد محمود بشار الحراكي أقام له الأهل حفلاً حضره لقي من الأصدقاء بمناسبة تنويع



● فاطمة عبدالمجيد الخياط



● فاطمة عبدالمجيد الخياط



● فاطمة عبدالمجيد الخياط



● فاطمة عبدالمجيد الخياط



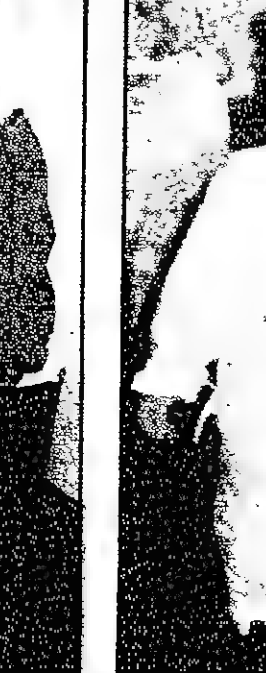
● مريم جواد الخياط



● أحمد عبدالمجيد الخياط



● فاطمة عبدالمجيد الخياط



● فاطمة عبدالمجيد الخياط



● فاطمة عبدالمجيد الخياط



● فاطمة عبدالمجيد الخياط

صراع القوى في الحياة الزوجية بعد أن تفرجها ذبيبة الحب

هل يستطيع المتحضر أن يمسك

حياة زوجية سعيدة؟

أنواع النقائص

وما ينتج عنها من صراعات

وكيف يمكن من مواجهتها

من أجل سلامة الزواج؟

قد يجذب النقيض، ويقع في الحب، ومع نهاية شهر العسل، يبدأ الصراع الذي قد يكون قاتلاً للزواج ذاته. لكن الزوجين المتحضرين يستطيعون أن يتعلموا كيف ينهيان الصراع. وبينما زواج سعيد، كما تقول د. سوزان كامبل، مؤلفة كتاب (بعد عراك القوة - التعامل مع الصراع في الحب والعمل).

أن النزاعات الصغيرة من الأمور الطبيعية في حياة الزوجين، حتى لو كانت متشابهين. وحتى لو كان الحب بينهما كبيراً. وسر بقاء الزواج يكمن في تنفيس هذه النزاعات قبل تحطم الزواج. ولأن النقيض يمكن أن يتجاذبا، فإنه ليس غريباً أن يجد أحد الزوجين نفسه مع زوج ينظر إلى الحياة من منظور مختلف. وقد قامت د. كامبل بتصنيف أنواع الصراع داخل الزواج، وقدمت نصائحها للتعامل مع كل نوع:

١ - المندفع والطبيعي: حين يوجد واحد من كل نوع في علاقة زوج، فإن الصراع سيكون قوياً جداً. أن المندفع يكون سريعاً في كل شيء، ويريد أن يتخذ كل الأمور بسرعة وكفاءة، أما الطبيعي، فإنه يرى في إنجاز الأمور شيئاً من المتعة التي تشبع بالاندفاع وهو يرى الحياة نوعاً من الرحلة، لا نوعاً من القدر. وحين يلتقي الطرفان يكون زواجهما أحدهما لآخر كبيراً.

٢ - المسرف والحريص: ويكون الخلاف بينهما حول أسلوب صرف المال، والطاقة، فالمسرف يرى الحريص كنزاً، بينما يراه الحريص ميذراً.

٣ - المتحضر والغير متحضر: هنا يكون مقتصد، حتى لا يضيع كل المال. المتحضر والقادر والمتأمل لا يقفز إلا إذا عرف كل ما يمكن معرفته، فإذا كان سيذهب في اجازة، فإنه يدرس كل الاحتمالات المتوقعة، أما القفز فإنه يتطرق إلى أول ما يخطر بذهنه دون تخطيط.

٤ - المتحضر والحساس: والاول شبهه بالمتأمل، وهو يعتمد في سلوكه على المنطق، أما الثاني فهو يستخدم الحس عندما يتخذ أي قرار، المفكر لا يشترى بيتاً إلا بعد أن يدرس كل الظروف المحيطة به، بدءاً من العمر وانتهاء بدارس الأطفال والجيران والطقس أما الحساس فإنه يشترى المنزل إذا أحس بالاعجاب به، وقد يقلق حول التفاصيل الأخرى لاحقاً.

٥ - اللاعب الممازي والللاعب المواجه: والاول يحب أن يكون مع شريك حياته، لكن يحب أن تكون له بعض الاستقلالية أيضاً وقد يتحرك داخل المنزل، ويقوم ببعض الأعمال المنزلية، أما الثاني فهو يحب أن تكون كل الأوقات مشتركة، ولعل لقاء هذا النوع في منزل هو الذي يسبب أعلى حالات الصراع في الحياة الزوجية، كما تقول د. كامبل.

٦ - سارق المساحة وصانع المساحة: والاول هو القائد الذي يطلب الانتباه إليه دائماً، وهو يتحدث كثيراً، ويعرف ما يريد، بينما يكون الآخر مستمعاً وتابعاً، ويضع اهتمامات الآخرين قبل اهتمامه. ومع أن هذا النوع من التناقض يبدو مثالياً، إلا أن أي ارتداد من أحدهما قد يشعل النار في العلاقة، ويكون هذا الارتداد حين يشعر الطرف التابع بأنه مستقل، أو حين يشعر إليه الطرف الآخر بأنه أقل منه.

٧ - المحب والمحارب: والمحب غير طموح تجاه المال، وهو قد يخلق الفجوة بين الزوجين. وهو عاطفي يعيش حياة من الأبداء والاحلام. أما المحارب فهو يملك دوافع أخرى للنجاح ولديه طموحات لتحقيق ذلك لا يستطيع الحب أن يهضمها خاصة في مجال المال والعمل.

تنفيس الصراع

وتقول الدكتورة كامبل أن أي من هذه التناقضات غير قادر على تحطيم الزواج، إذا أحسن التعامل معه. وإذا كان الزوجان قادرين على تنفيس الصراع فإن بإمكانهما بناء حياة زوجية ناجحة. وتقدم د. كامبل مجموعة من النصائح والإرشادات التي تساعد الزوجين على أن يخرجوا من الصراع متفهمين لصالح زواجهما، أيًا كانت الخلافات بينهما.

١ - الابتعاد عن المقاطعة: لأن اظهار الاحترام تجاه الطرف الثاني يجعله يظهر الاحترام لما يقوله الطرف الأول أو يفعل. - التأكيد من استكمال الحوار: بحيث يتاح لكل طرف أن يقول ما يريد، ولذلك لا يجوز لطرف أن يقطع الحديث، وينسحب قبل أن يسمح وجهة النظر الأخرى.

٢ - رؤية المشكلة من وجهة نظر الطرف الآخر: فعلى هذه المحاولة قد تحل الكثير من الخلافات، خاصة إذا أشار الذي يقوم بها إلى أنه يفعل. ولعل قول الزوجة لزوجها: اعتقد أنني أفهم ما إذا تشعر بهذا، أو أنني أحاول أن أفهم ما تقول، قد يفتح الطريق إلى نوع من الاتصال الذي يسير به الحب.

٣ - عدم التجهيز على الطرف الآخر: وعدم وصفه بأوصاف سيئة، لأن الأمر يحول الحوار إلى نوع من الحرب، لا تصلح للمفاوضات لتهدئتها.

٤ - عدم الاتهام المطلق: كأن يقول أحد الطرفين للآخر: أنك دائماً تفعل كذا، أو أنك لا تفعل كذا أبداً. فهذا يقود إلى حوار جانبي حول (دائماً وأبداً) وينتج عن موضوع الحوار الأصلي.

٥ - البحث في موضوع واحدة في المرة الواحدة: وعدم إدخال كل المشكلات معاً قبل حل الموضوع الذي يجري الحوار حوله.

٦ - التحدث مع إريده أحد الطرفين: بدلاً من الشكوى حول ما لا يريد، وبدلاً من قول: (أنك لا تفعل شيئاً من الوقت ممتد) يجب القول: (أنتي أمتنى لو نذهب للشراء معاً مرة في الأسبوع). فهذا يعطي الطرف الآخر مادة حقيقية عما يمكن أن يحمل السعادة لمن يطلب.

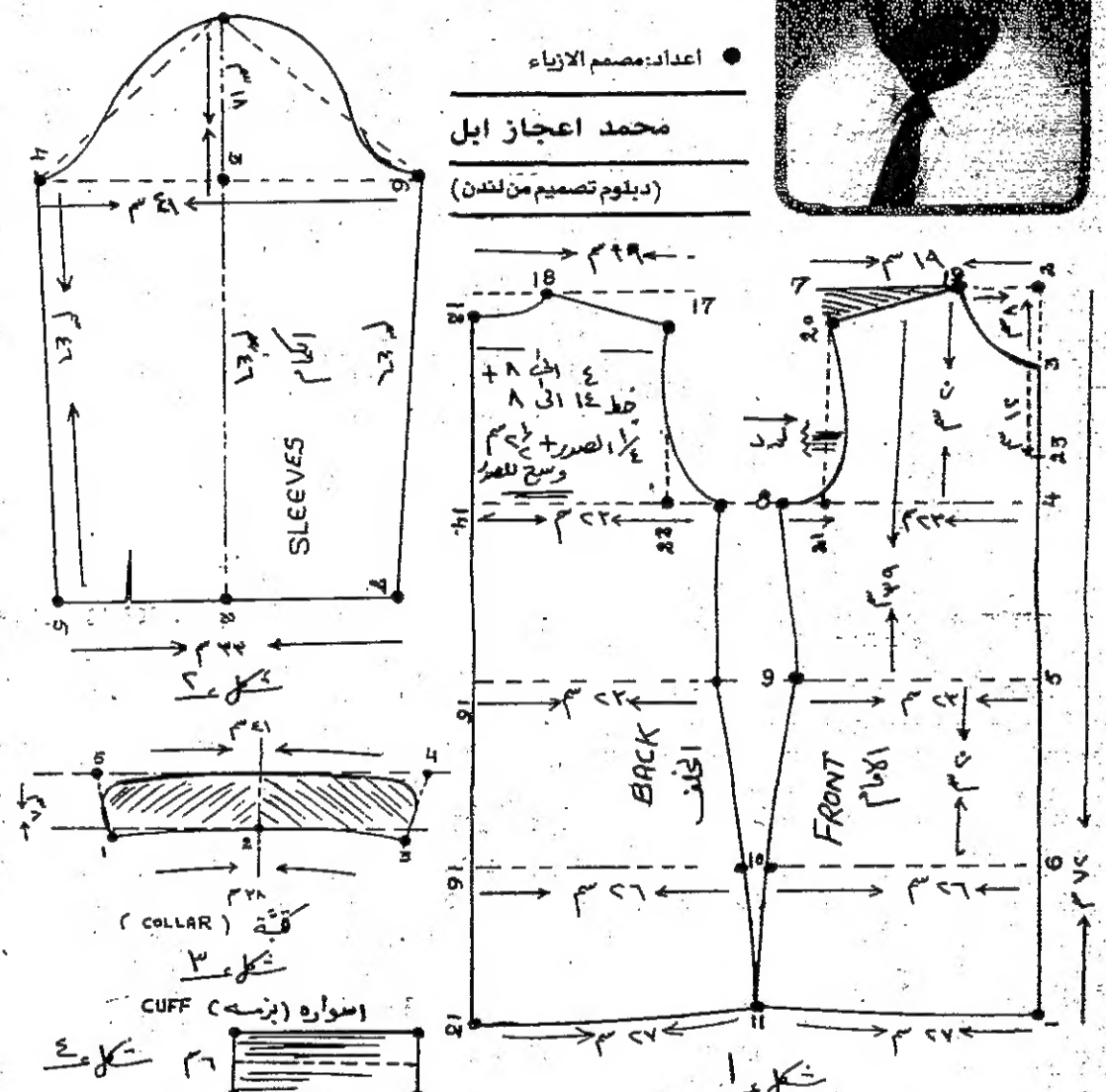
٧ - التحدث عن شيء إيجابي خلال الجدل: مثل قول: أنتي فعلاً أحبك، وأنا اعتقد أننا نستطيع التغلب على هذه الصعوبة. فمثل هذا القول قد يجعل الغضب ينسحب بعيداً.

٨ - عدم استعمال كلمات الواجب: لأن الإنسان بطبيعته يرفض أن يقوم بما يؤمر به، أو بما يطلب منه قسراً. وبدلاً من كلمة (يجب) يمكن استخدام كلمة (أريد...) مع تحديد الطلب بدقة.

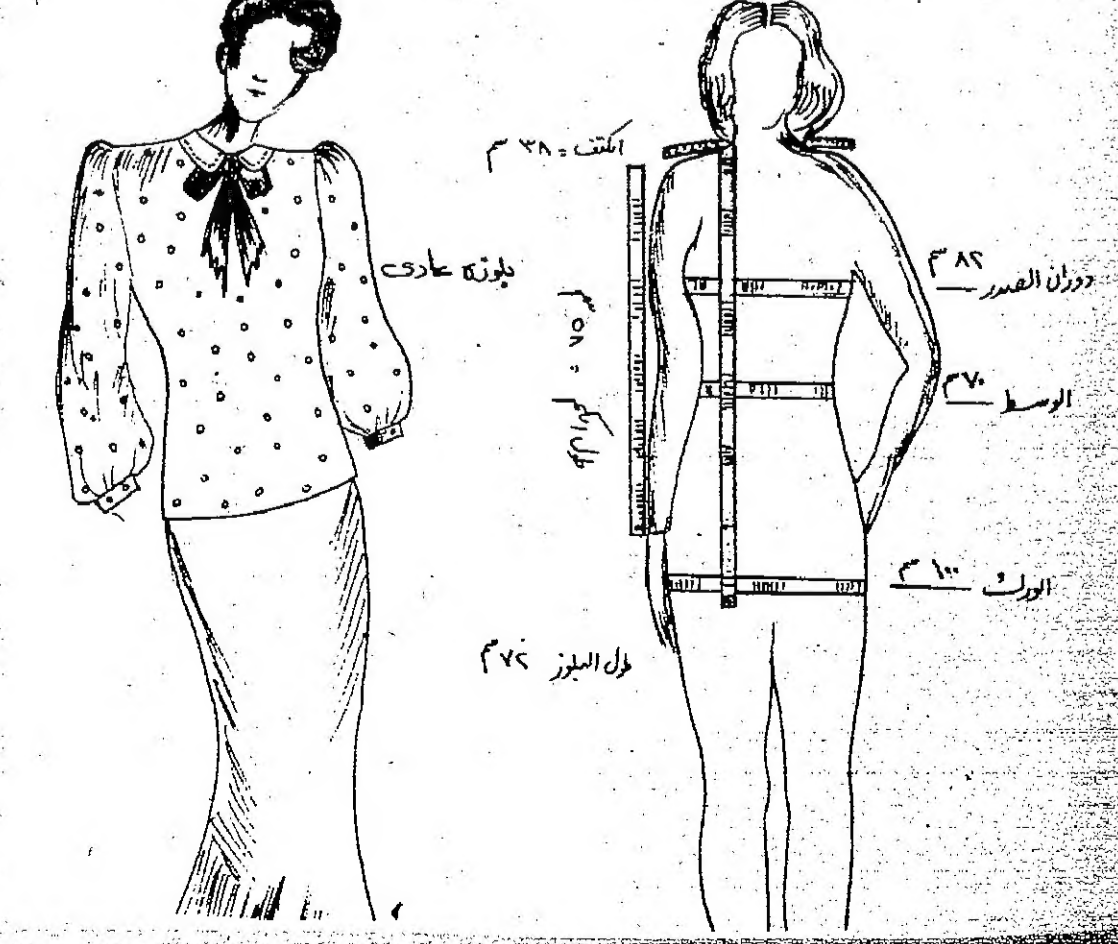


نفس لولياطية

البلوزة العادية (القياس والسبتر)



لاخذ قياسات البلوزة العادية (٣٨) تحتاجين إلى ٦ مقاسات. طول البلوزة، طول الكم، عرض الكتف، دوران الصدر، دوران الوسط، دوران الورك. مثلاً، طول البلوزة: ٧٥ سم، الكم: ٥٨، الكتف: ٣٨، دوران الصدر: ٨٢، الوسط: ٧٥ سم، الورك: ١٠٠ سم. لاعداد البترون: خذي ورقة عادية، وارسمي عليها من نقطة رقم ١ إلى رقم ٢ (٧٢ سم) ومن نقطة ٢ إلى نقطة ٤ (٢٠ سم) فيكون خط الصدر. ومن نقطة ٤ إلى نقطة ٥ (٣٩ سم) وهو خط الوسط وخط الكم. ومن نقطة ٥ إلى نقطة ٦ (٢٠ سم) للورك. (ومن نقطة ٦ إلى نقطة ٧ (٨ سم) لحفرة الباقة. ومن نقطة ٧ إلى نقطة ٨ (١٩ سم) نصف الكتف. ومن نقطة ٨ إلى نقطة ٩ (١١ سم) ومن نقطة ٩ إلى نقطة ١٠ (٢٣ سم) ومن نقطة ١٠ إلى نقطة ١١ (٢٧ سم) الورك) ومن نقطة ١٢ إلى نقطة ١٣ (١٣ سم) ونفس الشيء من الخلف. من نقطة ١٤ إلى نقطة ١٥ (١٦ سم) نفس المسافة مثل الأمام. ولكن من نقطة ١٦ إلى نقطة ١٨ هناك فارق فالمسافة ٥٨ سم محفورة في ٢ سم. بالنسبة لكم فطولة ٥٨ سم أضيفي عليه ٥ سم لزم الكم في منطقة الكتف، فيصبح عدداً ٦٣ سم مدي خطاً من رقم ١ إلى رقم ٢، خط النصف الخط المركزي من رقم ١ إلى رقم ٣ (١٨ سم) ومن رقم ٢ إلى رقم ٤ (٦ سم). فيصبح تقريبا ٦٤ سم. ومن نقطة رقم ٤ إلى رقم ٦ (١٦ سم) يعني ١/٢ + ٢ + ٢ = ٦ سم بين النقطة رقم ٦ إلى رقم ٩ (٧ سم) ومن رقم ٩ إلى رقم ١٠ (٧ سم) ومن رقم ١٠ إلى رقم ١١ (١ سم) ومن رقم ١١ إلى رقم ١٢ (١ سم) حسب الرسم هناك خطان، خط طفرات الكم حسب الرسم. السورة طولها ٢١ سم وعرضها ٦ سم والعرض هذا كامل. الباقة: من نقطة رقم ١ إلى ٣ بالنصف في نقطة رقم ٢ (٣٨ سم) لتترك مجالاً لدوران الباقة عرض الباقة هو ٨ سم مع الدرن والدوران الخارجي للباقة ٣ سم زيادة عن الدوران.



• تريشا ويست ويداها الشهيتران

الليزر الجميلة

مطلوبة أكثر من الوجه الجميل



• فرح فاوسيت

• كريستين بريكنلي

تفصيل اليبسود في

الفسلام اللامع

لمستحضرات التجميل

كما تكون بديلاً ليد

المثلية الجميلة الوجه فقط

شركات التجميل، كما أن يديها

عملت كبدل لكل من كريستين

بريكنلي وفرح فاوسيت وكاترين

روس. تقول تريشا: اعتقد أنني اكسب

أكثر من أية موديل تستخدم يديها،

فأنا أحصل على ٢٥٠ دولاراً في

الساعة. وبعض الناس يتصورون

أنني أعمل سهلاً، ولكنه ليس كذلك، لأن

العمل بسيط نسبياً، فإذ كانت تريد زواجاً تقليدياً

تحتاج أن تكون متعلمة، فإذ كانت تريد زواجاً

تحتاج أن تكون متعلمة، فإذ كانت تريد زواجاً

تحتاج أن تكون متعلمة، فإذ كانت تريد زواجاً

تحتاج أن تكون متعلمة، فإذ كانت تريد زواجاً

الوجه الجميلة للنساء متوفرة

تماماً، لكن الأيدي الجميلة ليست

متوفرة، وليس كل وجه جميل هو

بالضرورة وجه امرأة يدها

جميلتان، بل ربما كان العكس

صحيحاً، إذا عرفنا أن اليد الجميلة

المطلوبة هنا هي تلك اليد التي

تجذب الكاميرا، وأن تصورها، وأن

تظهرها بحجم الشاشة، دون أن

يكون فيها ما يشوه جمالها.

والتي تعلمها تستطيع أن تكسب

كثيراً جداً، لدرجة أن صاحبة اليدين

الجميلتين الآن تكسب ١٧ ألف دولار

في الأسبوع، حين تستخدمهما في

تصوير أقدام الدعاية، أو كبدل

ليدي مولات السينما، في مشاهد

تحتاج إلى التركيز على اليدين.

تقول مديرة الدعاية الخاصة

باحدى شركات التجميل: أن على

اليد التي تستطيع النجاح في هذا

العمل أن تكون مثالية، ومتعلمة

من مهارات التجميل، وحتى أحسن

يدي، فأنني لا أقوم بأي عمل، فإذ

بالسهولة التي يبدو عليها.

وتعتبر تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أشهر يديين في الدعاية، فهي نجمة

لعدد كبير من الأفلام الداعية لكل

شركات التجميل.

تقول تريشا ويست ويداها الشهيتران

أوراق

التباعدات ستبتعد يوما

لم اجد تفسيراً مقنعاً للتغير الذي طرأ مؤخراً على الفكر النقدي لناقد مصري كبير، قدراً وسناً، تحول من المنهج الذي كان يستخدمه منذ سنوات طويلة الى المنهج البنيوي، سوى انه اراد ان يساير الموجة النقدية الشائعة الان كي لا يقال عنه انه تخلف.

فبعد جلسة طويلة معه في القاهرة كان هاجسي خلالها معرفة «س» هذا التقري خرجت بتفسير وخيد موزع انه يريد ان يظل حديثاً بنظر الناس. قال لي ان البنيوية الان هي علامة الحداثة، او المؤشر عليها، في النقد، فمن ليس ببنيوي ليس حديثاً، «وانت ايها الصديق العزيز هل تريدني ان اتخلف؟»

وكانت وجهة نظري ان استخدام المنهج البنيوي ليس حجة دامغة على الحداثة، كما ان استخدام المناهج الاخرى ليس حجة دامغة على التخلف فالنص هو الذي يستدعي هذا المنهج او سواه، فقد يكون المنهج البنيوي وقد يكون سواه، فاذا استخدم الناقد عندها منهجا غير المنهج البنيوي، فلا يمكن ان نعتبه بانه قد تخلف، بل ننظر فيما اذا كان طبق منهجه تطبيقاً جيداً وانار النص ام لا.

فالبنيوية ليست، بداية، «قادرة» على اجترار العجائب في ميدان النقد، فقد تفيد في نص ولا تفيد في نص آخر، وعندها لا بد من تطبيق منهج آخر. لذلك ليس البنيوي هو التقدمي،

او الحديث، لزوماً وليس صاحب المنهج الاخر بمتخلف دائماً، وانما يعد بقدرة المنهج على اثاره النص وزيادة كمية التدقيق عند القارئ. اما التخلف فلا يتمثل في هذه الحالة الا في ناقد تحول فجأة، وهو في الخامسة والستين من عمره، الى البنيوية لاشيء الا لكي لا يقال عنه انه قد تخلف.

ذلك ان عدم ايمانه العميق بالبنيوية، وعدم تطبيقه لها في اعماله اللاحقة ذلك التطبيق الخلاق، سوف يظهران فيما بعد مهما امن في بنيويته. وعندها لن يخفي على احد ان البنيوية كانت عنده سياسة لا منهجاً علمياً، كما انه لن يسلم له لقب الناقد الحديث الذي يسعى للحصول عليه بهذا الاسلوب. ان مثله مثل المرأة العجوز التي تصبغ شعرها باللون الاسود الفاحم وتخفي التجاعيد التي في وجهها بالمساحيق العصرية كي يقال عنها انها ما زالت في منطقة الصبا، عن ظن منها بان المساحيق والصباع كافيين لتأمين الفتوة والاستمرارها، في حين ان اقصى ما ينبغي ان يؤمل من استخدام المساحيق هو تخفيف وطأة الزمن لا اكثر. ولكن الاصل ان يبدو الانسان في شخصيته الاصلية،

كما هي، وان لا يتقمص اية شخصية اخرى، ولكنه اذا لجأ الى ذلك، فلن تنطلي فعلته على احد، وسيكشف زيفه عاجلاً او اجلاً.

وبدا لي وانا اصارع هذا الناقد، او استخدم «التشريح» الذي يستخدمه البنيويون، انه ليس وحده في ارادة الظهور بمظهر لا ينطبق عليه حقيقة، انه مجرد ظاهرة الخوف من التخلف، او ظاهرة الغش نحو النفس ونحو الآخر في آن.

فهذه الظاهرة يمكن ملاحظتها في النقاد وغير النقاد، ان الكثيرين من النقاد والشعراء والقصاصيين والروائيين لا يكتبون بهذه الطريقة او تلك، او بهذا الاسلوب او ذاك، الا لكي يقال عنهم انهم حديثون وتجريبيون وطلعيون وما الى ذلك، في حين ان تحصل تجريبتهم وافكارهم واعمالهم، في واقع الامر، لا تدل على ذلك.

ان من حق الكاتب ان يعلق على ابداعه وان يسعى الى ان يكون حديثاً ومتجدداً، ولكن من واجبه ايضا ان يكون اصيلاً منسجماً مع نفسه مع حقيقة ما يجول في نفسه من رؤى وافكار وطرائف فنية وغير فنية.

ولكن الواقع الادبي العربي يبل على ان هذه القاعدة البديهية في الكتابة لا تجد دائماً صداها المطلوب في نفس الكاتب عندها، او الترجمة المثلى لها. فالكثيرون من الكتاب يكتبون لا لنقل ما يعانون او يجدون، بل لاسباب اخرى منها «ما يطلبه المستمعون» مثلاً، ان احداً لا يمكن ان يصق ان شاعراً في الستين، او السبعين، يخوض نفس المغامرات العاطفية التي كان يخوضها وهو في العشرين او الثلاثين او الاربعين. ولكنه ما زال ينظم نفس القصائد التي كان ينظمها في العشرين دونما سبب موجب سوى تملق غريبة القارئ او المراهق. ذلك ان الشاعر في فترة الشيخوخة هو غير الشاعر في الفترات التي تسبقها، ومن الطبيعي ان تكون لكل مرحلة من مراحل العمر هواجسها وموضوعاتها التي تختلف عن هواجس وموضوعات المرحلة السابقة. ولكن بعض الشعراء لا يعترفون بهذه القاعدة او البديهية.

ان ظاهرة الخوف من التخلف، او الغش نحو النفس ونحو الآخر، ليست ظاهرة شائعة في بلدان الحضارة ففي هذه البلدان لا يظهر الكاتب الا بزيه الحقيقي، سواء «باع» هذا الزي او لم يبع. انه يكتب كما يشعر، لا كما يريد الناس،

او القارئ، او المراهق وهذا الكاتب يتطور اده مع الوقت فهو في العشرين غير في الثلاثين او الاربعين او الستين. وهو في الستين مختلف تماماً، وهذا طبيعي، عنه في مرحلة الصبا ليس طبيعياً ان تختلف افكار الكاتب وموضوعاته وهو اجسه في الستين عنها في مرحلة الصبا؟ الا يفترض ان يجنح حتى «الحداثوي» الى بعض الهدوء في حداثته؟ الا يفترض ان يخف شعر الغزل في الستين لمصلحة شعر آخر تمليه المرحلة والتجربة والعمر؟ ان كل ذلك يحصل عند الآخرين، اما عندها فعين اكثرنا على السوق، على الرائج، والشائع، والذي يبيع، والذي يقول عنه الناس انه حداثي وتجريبية وطلعية، وكأنه ليس للادب من يفرله يوماً، ومن يزيل التباعدات.

جهد فاضل



جبرا ابراهيم جبرا

العمل المشترك وكأنه ليس عملاً مشتركاً لان التداخل في جزئياته مستمر ومتناغم.

● كيف تم توحيد الاسلوب؟ - قد يكون من الصعب تحليل هذه الظروف التي اصطاحت على خلق هذا التسامع، ولكن صدقتنا وعلاقتنا الوثيقة صنعت ذلك. كنا نلتقي كل يوم، وكان اهتمامنا بالفن الروائي كقضية فكرية ملحة ومهنة في مجتمعتنا قد جعل الامر ممكناً عندما بدأناه كلعبة ذهنية. ان حسينا في اول الامر «وهذا فعلاً ما فعلناه» انني ساكتب صداً ووجد لزميلي فيه مطاباً وعليه ان يخرج منه في الفصل التالي الذي سيكتبه هو ولكن ما كنا نستمر في اللعبة لشهر او شهرين حتى ادركنا ان المسألة جادة وان الشخصيات التي اوجدناها بعفوية الصب بدأت تفرض ذاتها علينا. فاعدا النظر في الموضوع وجعلنا العمل متداخلاً وموحداً من اساسه، وهذا ما جرى في قرابة سنتين كتبنا فيهما الرواية. ومن بدأ؟

● كيف ترى الاوضاع النسائية في القصة في عالمنا العربي؟ - قليلات من تجاوزن حيز الواقع المبرر الذي تعيشه المرأة في عالمنا العربي واعتقد ان الرجل له نفس النصيب من الواقع ولكن الحكم عليه دائماً اقل حدة وجفوة من الحكم على المرأة. فاذا كتب الرجل شيئاً من الادب يصف المحرمات فله نقاده فكيف بالمرأة. الله يميها. ورغم ذلك فهناك الكثيرون امثال سحر خليفة. ليلي بعلبكي. حنان الشيخ. غادة السمان وغيرهن الكثيرات.

● وانت امام لوحات الفنية - كيف تتأمل العالم؟ - ارسم كما اكتب فالعالم بالنسبة لي قطعة من اشجائي واحلامي والامي.

رواية راشد

جبرا ابراهيم جبرا في حاليته تتأمل شاملة

حتى يحقق الانسان ابداعه بمعناه المطلق

عليه ان يتناول كل وسيلة ممكنة لديه

ارسم مثلما اكتب لان العالم بالنسبة

لي قصة من الاحلام والامال

«جبرا» اليوم في مواجهة الزمن انه واحد من جيل الكبار الذين نشأوا ليس فقط في عالم القصة ولكنه كسر رتابة الزمن، واطل علينا بآفاق ابداعية متعددة، شاعراً، ورساماً، وناقداً ومترجماً ندين له بنظم الترجمات الشكسبيرية الى اللغة العربية واهم كتب النقد والتفكير الفنية.

«جبرا» الانسان والفيلسوف والمتأمل والفنان ينفض غبار الزمن وسدائل الفكر حيث ايامه الاولى في «بيت لحم». وعندما التقيت «جبرا» في بغداد كان بطله «حسام الرعد» في روايته المشتركة مع

صديق الكاتب عبدالرحمن منيف شاخصاً امام عيني.. هل كنت اروع ان «جبرا» هو نفس الشخص ام ان دقة وصف الشخصية تفتت بقصوي الى الحديث عنها؟

الشعر والقصة

● وانت الشاعر كيف كتبت القصة واصبحت صوتاً مميزاً من اهم اصواتها في العالم العربي رغم انك كتبت اول قصة بالانكليزية؟

● اعترف بان القصة في تجربتي كانت متخلفة عن تجربتي الشعرية، في المدارس العربية في «بيت لحم» بفلسطين ثم انتهت مرحلة دراستك الثانوية القدس؟

● درست كل مراحل في مدارس عربية. فالمرحلة الابتدائية في بيت لحم والمرحلة الثانوية في القدس ثم ذهبت الى جامعة «كمبريدج» لادرس الادب الانكليزي، وقد درست «صبايون» في شارع ضيق» وكنا نشعر في تلك الايام ان هذه هي الوسيلة الوحيدة كي يتعرف علينا العالم، ولكني تراجعت وعدت فترجمت الروايتين الى العربية وبدأت اكتب بعد ذلك بالعربية فكتبت رواية «السفينة» ومنها كتبت مجموعة من القصص القصيرة نشرت في «مجموعة» «عرق وقصص اخرى» عام ١٩٥٦ وعندما نجت «السفينة» - وهي تعتبر رواية طليعية بكل المقاييس، حيث انها انتشرت وتدرس في كثير من الجامعات - شعجعتني ذلك على تقديم روايتي «البحث عن وليد مسعود» ثم «عالم بلا خرائط» مع صديقي د. عبدالرحمن منيف ثم «الفراف» الاخرى، حيث انطلقت بها الى مسار يختلف نوعاً ما، ولكنه في النهاية

شعري كان من النوع المتحرر الذي كان بداية للشعر الحديث الذي نقرؤه اليوم في العالم كله.

● وجه متعدد لموهبة ثرية

● هل يعاني «جبرا» من ازدواجية الابداع، بمعنى انه لم يجد بعد القناة المثلى لموهبته؟ أم انها تجليات لابداع واحد.

● الشعر والقصة والرسم والنقد والترجمة اعتقد انه لو لم يكن جهداً ابداعياً لظهرت الازدواجية. ولكن في رأيي كي يحقق الانسان الابداع بمعناه المطلق عليه ان يتناول كل وسيلة. وفي رأيي ان لكل شكل ابداعه الخاص ومفرداته وهذه، فاذا كتبت القصة او الرواية كان علي ان اتأكد من انني اكتب افضل ما عندي، واذا رسمت كان علي ان اتأكد من انني ابرع بنفس المستوى، واذا نقت كان نقدي بنفس الدرجة، ويجوز ان احقق للناس ابداعاً متماثلاً. ولكن المهة بالنسبة لي ان احققه. وكل ذلك اشكاليات للتعبير عن تجربة في جوهرها واحدة ولكنها تتخذ مظاهر عديدة لا تجد منعدها بالنسبة لي الا عن طريق التعدد في وسائل الابداع.

● وقد يبرر البعض ذلك على انه ازدواجية رغم اننا اذا نظرنا الى الادب الغربي نجد ان كثيراً من الشعراء الكبار هم انفسهم النقاد الكبار لان النقد كان يباهمهم الفكري

والازدواجية هنا لا تعني انشطار القدرات الابداعية بل على العكس تواصلها. لان الشاعر او المبدع اجمالاً اراد في العصر الحديث ان يخرج عن المألوف وان يخرج عن القوانين الموضوعية لا نفوي فقط بل، اجتماعياً وسياسياً. فكان لا بد من محاولته للخروج في اتجاهات متعددة لها صلة باعماق نفسه وصلة برواه وحاضره ومستقبله.

● فكأن عليه ان ينظر الى تلك الاساليب الجديدة وان ينفذ اليها، فهل اسمى هذا ازدواج؟ لا اعتقد...

الرواية المشتركة

● اذا كان للحكيم وطه حسين ادبي مشترك هو «القص المسحور» فهل تحدثنا عن تجربتك ود. عبدالرحمن منيف في كتابه رواية «عالم بلا خرائط» وكيف ترى التجربة؟

● ارى التجربة واسمحي لي بهذه النظرة من الزهو انها «اجمل مما كنت اظن» فقد انقض الان ست سنوات على انجاز هذا العمل وما زلت ارى فيه عملاً فنياً فريداً ومتميزاً واكاد ادعش مجدداً لكل ما انجزته. وما فعلناه انا «ومنيف» لا يصلح وصفه لكل اثنين يريدان ان يكتبتا معا ويبدو ان الظروف توافقت بحيث كان بإمكاننا ان نخلق هذا

فصل من ملحمة

الحجر الفلسطيني



هو الأرض يأتي ...
مخاضاً لزينة الحلم والجوع...
خارطة لمضى الأسئلة.
هو الأرض يخلق جثته الخيمة، النخلة،
الموجة، البادية
ويقطف من شجر الزند...
تقافة الرعد...
يعطي شهوته للزواجر والمالحة
ويولم سمرته حنطة للبراري...
يغني:
حجرٌ حجرٌ
حجرٌ تفتق من ضلوعي وانتثر
عنفود زلزلة واسئلة...
وحيشاً من عصافير سقر
الطلق يبداني...
أنهم سيلاً وصاعقة ايا وجعي...
وتموجي يا جثتي شعرا...
وتفجري وردا...
وتفجري قمرا...
فاليوم من طوفان أشلائي أضعني...
حجرٌ حجرٌ...
انا كنعاني...
صاح صوت يرتدي شجر الجنون...
وايني حجر النشور...
ووردة الجوع العصية...
احمل التاريخ والاتي على كفي...
جبرا وسيفوا
فالصوم لا عاصم من جوعي ومن حجري...
هم الاثنان يبتكون فجرهم ورقصهم...
ويبتكون قانون الاقاييم الثلاثة...
وتقاليد القبيلة

لم يجرها...
واجارتها الحجارة.
ظبية ترعى براري الغرابية واللب.
تتطف الاقمار من موج التحول...
تنقلد جوعها البري...
نشابا وقوسا...
تداهم وكرليلين وذئبة.
تراوغها، تناورها...
تكرز تقز مقبلة ومديرية...
وحين تحط كاللوري في انيابها الزرقاء...
ترميها بنبلتها.

«٤»
رايت جحافل الاسماك في الشاطئ...
تخلع كوكب التدبير...
توجد موجة التغيير...
تمرق من تروس الالة الصماء...
قافلة من الفعل...

«٥»
وقيرة معفرة ببعض الدم
تشهر وجهها الشعبي...
تصلب عودها المحني...
عارية تقود بيارق الأطفال نحو اللذ...
فتبثم في اناملها فصول الوعد...
ويجديلتين ودقتر متفحم للاجديية
تبتاع أرغفة ونمراً من دهاقنة المدينة...
ثم تجلبه الى الثوار...
خارجة على تابوتها الرسمي في بحر البقر.
حجرٌ حجرٌ...

انا كنعاني

صاح حجر يرتدي جسد الجحيم
وتفتت رابية:
هو الحجر الان ينطق...
يولم آتية للجياع...
فتتبت في رثيته الكواكب والأرغفة
وتطلع من خاصرته المخالب والأجنحة
فيخلع وجه التسول في الارصفة
ويصرع بوابة المستحيل...
ومن ضلعه الايسر الصاهل المتفرد...
.. حمامته الناطقة.

صاح يانكي معمم:
أبق هذا الحجر
الجموه...
وأقطعوا كفا ورجلا من خلاف...
وانفخوا بحمامنا الرسمي والماوز جثته...
أخلعوا دمه نياشيناً وأوسمة على صدر
الخليقة...
وأصلبوه على حجر.
حجرٌ حجرٌ...
حجر تفتق من ضلوعي وانتثر
عنفود زلزلة واسئلة...
وحيشاً من عصافير سقر
الطلق يبداني، أنهم سيلاً...
وصاعقة ايا وجعي...
وتموجي يا جثتي شعرا...
وتفجري وردا...
وتفجري قمرا...
فاليوم من طوفان أشلائي اصنعني
حجرٌ حجرٌ

ريم حرب - جدة

العلاج الطبي في بلغاريا

٣

الحلقة الأخيرة

جراح العيون البروفسور كستنتينوف

صوفيا - القبس

كيف تكون جراح عيون شهيرا له سمعة عالمية وما زالت تستحق النظارة الطبية، ألم تستطع علاج نفسك؟! فضحك الجراح البروفسور كستنتينوف عندما قلت له ذلك. وقال لقد بلغت الآن ٦٥ عاما وللسن أحكامه ولا يمكن أن توضع النظارة في المتحف كما ادعى بعض الأطباء.

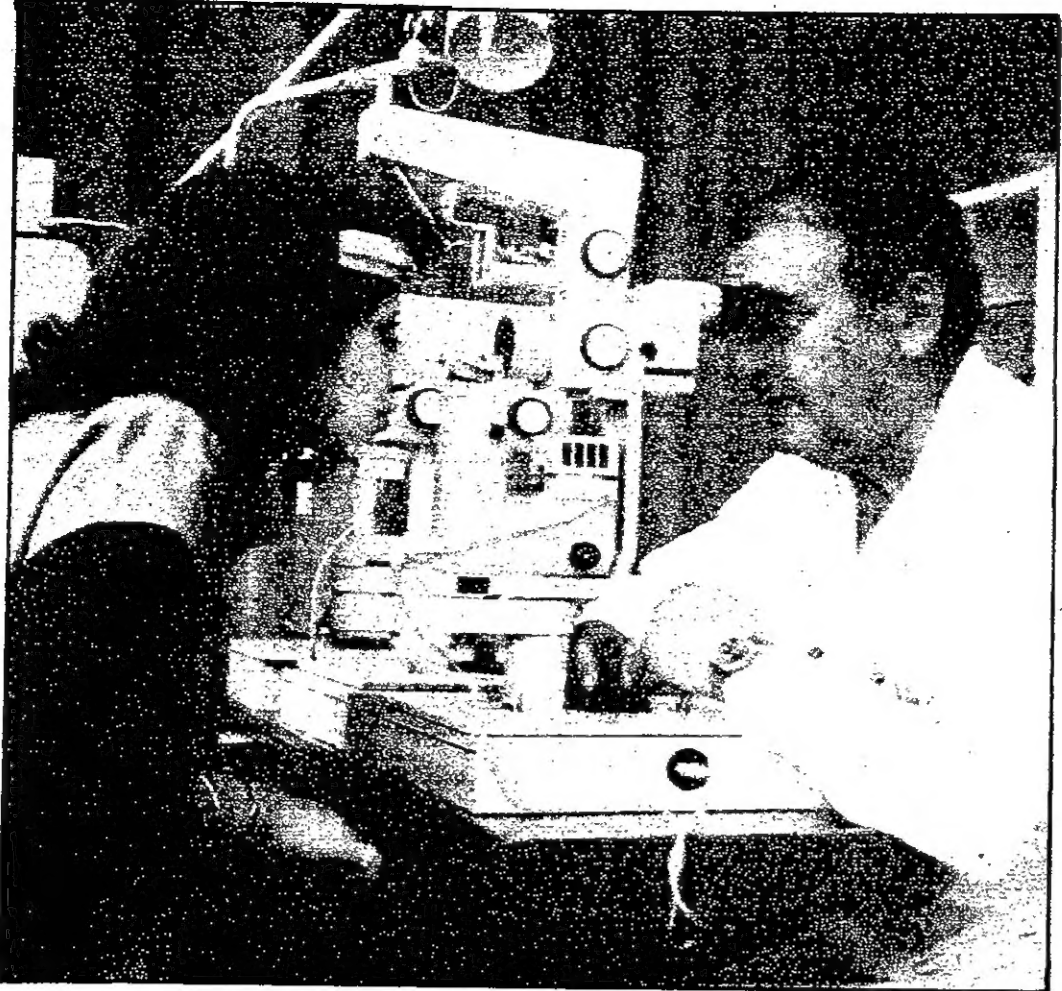
هذا الحديث كان في الدور الخامس مع أشهر جراح عيون في العالم حيث يدير قسم العيون بمستشفى الجانب بصوفيا. خلع الطبيب نظارته الطبية أثناء لقائي معه وكان صريحا حول العلاج الطبي في الكويت وقال: هذا رأيي الشخصي بشأن الأطباء وبعض مقترحاتي للنهوض بالعلاج الطبي وخاصة في مجال العيون في الكويت:

١- أن أمراض العيون الموجودة في الكويت هي في الحقيقة مستوردة من الخارج مع توافد العمالة سواء العربية أو الأجنبية، لأنني خلال فترة زيارتي للكويت لاحظت أن أعداد مرضى العيون من الكويتيين قليلة جدا، وأن مستشفيات الكويت فيها الكثير من المعدات الطبية اللازمة للعلاج، ولكن هناك بعض الخوف لدى الأطباء من إجراء العمليات وهذا ما ساعدت عنه فيما بعد!



● طبيب عيون وتضع نظارته

● السن له أحكامه فخلع النظارة



□ بعض الأطباء في الكويت كثير الكلام... قليل العمل... وتنقصهم الشجاعة في العمليات



● هذا المريض أجريت له عملية بعينه ● انظر كيف ترى الآن ● البروفسور يفحص عين إحدى المريضات



● البروفسور كستنتينوف للمريض حسين عبدالرحمن

أعمالهم: الأطباء يحبوا بعيني فاعتمدت بأنهم كفرون بؤرا رتواري

يرضي البيض ولكن هذا الطابع خصمي من خلال احتكاكي بالأطباء في الكويت وهذا لا يعني أنه لا يوجد هناك أطباء كويتيون وغير كويتيين عندكم الامكانيات والقدرات العلمية والطبية القوية في مجال عملهم.

● **النظارة والمتحف** ● تتحدث عن العيون وأمراضها وأنت ما زالت ترتدي النظارة الطبية، فهل فلتت في علاج نفسك؟

● **ضحك الطبيب كستنتينوف** وقال: بعد أن أصبح عمري ٦٥ سنة لا بد من استخدام النظارة، وإذ لك أن النظارة سوف تكون سائدة ولن توضع في المتحف كما ادعى بعض الأطباء.

● **علاج الأطفال وإنشاء مستشفى** ● قال الجراح كستنتينوف: انني أرى أن طبيب العيون عليه أن يتخصص وأن يتم توفير أطباء عيون متخصصين في علاج الأطفال أسوة بما هو موجود حيث أن هناك طبيب أطفال أستاذ وطبيب أطفال باطنية، أما العيون فإن هذا الشيء غير متوفر عندكم.

● **أطباء لا يعملون** ● وقال: لا بد من توفير أطباء كويتيين في جميع المجالات لأنهم أدري بأمراض مجتمعهم وأقدر على تفهمها. واستطيع أن أقول أن الكويت تتبع النظام البريطاني في العلاج، وهو ليس سيئا، واستطيع أن أقول من خلال الطابعي وأرجو أن «يزعل» الأخوة في الكويت من كادسي، فإن أعداد الأطباء عندكم كبيرة، وهم لا يعملون، وبعضهم لا توجد لديهم الشهادة على إجراء العمليات الجراحية الخطيرة، وهم أيضا كثير من الكلام!! ثم الشيء الآخر أن بعضهم ليس عنده خبرة قوية ودقيقة في مجال عمله الطبي وأنا أعرف أن هذا الكلام قد لا

● لماذا تفشل بعض عمليات العيون في نظركم عندنا في الكويت؟ ● من العمليات المهمة زراعة القرنية ويتم أخذها من الشخص المتوفي وزراعتها في عيون الأشخاص الذين يحتاجون إليها، وسبب فشلها عدم وجود العضو الطازج. لأن هذا العضو تستورده الكويت من أماكن بعيدة، وأن عملية نقل هذا العضو حتى زراعته في جسم المريض تتسبب في تلف بعض الخلايا ولذلك تفشل العمليات عندكم.

● **العين البغلارية** ● وقال جراح العيون البروفسور كستنتينوف: من خلال خبرتي في مجال الطب والعيون وجدنا من ناحية الحساسية والدم أن العين البغلارية أقرب بالنسبة للعين العربية من الناحية البيولوجية وأكثر شيئا، وهي الأشياء التي لمساتها مع أخواننا الكويتيين.

● **المادة العربية** ● وحول أسباب الإصابة بالعيون يقول الدكتور كستنتينوف:

● **العين البغلارية** ● وقال جراح العيون البروفسور كستنتينوف: من خلال خبرتي في مجال الطب والعيون وجدنا من ناحية الحساسية والدم أن العين البغلارية أقرب بالنسبة للعين العربية من الناحية البيولوجية وأكثر شيئا، وهي الأشياء التي لمساتها مع أخواننا الكويتيين.

● **المادة العربية** ● وحول أسباب الإصابة بالعيون يقول الدكتور كستنتينوف:

● **العين البغلارية** ● وقال جراح العيون البروفسور كستنتينوف: من خلال خبرتي في مجال الطب والعيون وجدنا من ناحية الحساسية والدم أن العين البغلارية أقرب بالنسبة للعين العربية من الناحية البيولوجية وأكثر شيئا، وهي الأشياء التي لمساتها مع أخواننا الكويتيين.

● **المادة العربية** ● وحول أسباب الإصابة بالعيون يقول الدكتور كستنتينوف:

● **العين البغلارية** ● وقال جراح العيون البروفسور كستنتينوف: من خلال خبرتي في مجال الطب والعيون وجدنا من ناحية الحساسية والدم أن العين البغلارية أقرب بالنسبة للعين العربية من الناحية البيولوجية وأكثر شيئا، وهي الأشياء التي لمساتها مع أخواننا الكويتيين.

● **المادة العربية** ● وحول أسباب الإصابة بالعيون يقول الدكتور كستنتينوف:

● **العين البغلارية** ● وقال جراح العيون البروفسور كستنتينوف: من خلال خبرتي في مجال الطب والعيون وجدنا من ناحية الحساسية والدم أن العين البغلارية أقرب بالنسبة للعين العربية من الناحية البيولوجية وأكثر شيئا، وهي الأشياء التي لمساتها مع أخواننا الكويتيين.

● **المادة العربية** ● وحول أسباب الإصابة بالعيون يقول الدكتور كستنتينوف:

● **العين البغلارية** ● وقال جراح العيون البروفسور كستنتينوف: من خلال خبرتي في مجال الطب والعيون وجدنا من ناحية الحساسية والدم أن العين البغلارية أقرب بالنسبة للعين العربية من الناحية البيولوجية وأكثر شيئا، وهي الأشياء التي لمساتها مع أخواننا الكويتيين.

● **المادة العربية** ● وحول أسباب الإصابة بالعيون يقول الدكتور كستنتينوف:

● **العين البغلارية** ● وقال جراح العيون البروفسور كستنتينوف: من خلال خبرتي في مجال الطب والعيون وجدنا من ناحية الحساسية والدم أن العين البغلارية أقرب بالنسبة للعين العربية من الناحية البيولوجية وأكثر شيئا، وهي الأشياء التي لمساتها مع أخواننا الكويتيين.

● **المادة العربية** ● وحول أسباب الإصابة بالعيون يقول الدكتور كستنتينوف:



● مريضة في بداية مراحل البنج



● نكترة بلغارية تجري عملية عيون

من واقع النكاح



عندما تمتد بوزها!!

حسين عبدالرحمن

ان اخرج عن جادة الدفاع عن المرأة لأنها قادرة على أن تدافع عن نفسها، ولكن ليس تصرفات بعضهم تجعلنا لا نؤمنهم. ليس من باب الهجوم عليها، ولكن لأن المرأة جوفرة تميعة ومن شدة خوفنا عليها، لا من الضياع بل من الخدش وحتى لا تشبه جمالها.

نقول: من الذي يقف وراء هذه الحياة التي يعيشها بعض الموظفين من الرجال الذين يقفون في طوابير «مهنية» مع بداية كل شهر أمام المحصلين في الشركات والمؤسسات التجارية يدفعون جزءا من تلك الاقساط الشهرية التي تعتبر ككابوس جاثم على أنفاسهم وجيوبهم ولذا يرون هذا الموقف «عنة» وحياته تحت رحمة الكنيشات والاقساط؟

قد يراها البعض في البداية سهلة ولكن مع مرور الأيام تصبح «عنة» فتلاحق الالام النفسية، لأن طاقته المالية محدودة. ولذلك يقترب الشهر إلى نهايته يصاب هذا الموظف المسكين بالآلام عذرية ويأسهال «بذني ونقدي» وما أصعب على الإنسان أن يتحمل عليه الاقساط وهو لا يستطيع الاستمرار في الدفع في ظل وجود بعض الشركات التي لا ترحم هؤلاء، فلا يكون مصيرهم ألا بيع وحجز أثاث البيت أو الذهاب خلف قضبان السجون!

تساءل أنا: أين دور المرأة وهل كانت هي التي تدفع هذا الموظف حتى يقع ضحية «ذلك المقترس» للاقساط؟ ولماذا هذه المرأة الحديثة يطغى عليها على أطفالها لم تحن على «جيب الرجل»، ولماذا بنظراتها القوية التي هي أقوى من أية عبارة أو لغة لم توقف هذا السيل المادي؟

هكذا يقول بعض الرجال أن سبب ولابيم بالاقساط تكون من جراء زواجهم اللواتي لا تعرف الواحدة منهم الرحمة، بل كل ههنا أن تتخذ أمام صديقاتها بأنها غيرت أثاث المنزل، ولكن على ظهر الزوج المسكين الذي سوف يدفع أقساطها شهريا. وبعض الأزواج يقولون أنه لو لم يشتر ما تطله زوجته لحولت البيت إلى جحيم. ولذلك فإنه يفضل أن يتكوى ببار الاقساط التي تحرق شهريا جيبه بدلا من أن يسلم بنار كلفات زوجته، خاصة أنها «ممت بوزها» خارج مستوى سطح وجهها بسبب أنه لم يغير المسجدة وساعتها انظر إليها تجدوا تحولت إلى مخلوقة أخرى.

أحد الأصدقاء يقول أنه لا يطيق الجلوس في البيت لأنه يعيش في بيت كله أقساط ابتداء من زوجته التي ما زال يدفع أقساط الزواج منها عند البنوك لأن أباه كان مثل الحوت عند طلب المهر يبلغ كميات كبيرة من «المال» وحتى أثار منزله لدرجة أنه ما أن يفتح التلاجة ليتناول شيئا حتى يجد أن راحة قسط «ممت» لم يدفعه تلاحقه، وأن شركات الاقساط لو حضرت إلى بيته نتيجة عدم سدادها الاقساط لاحت كل ما فيه حتى زوجته.

ويحمد الله أن ملابس الداخلية هي فقط بدون أقساط ومنه رحمة من رب العالمين. ولا لا وجد ورقة توت!!!

هؤلاء الذين «يجنون» مع كل شهر إلى أبواب الشركات ويسعون بين المديرين والصندوق طالين إعطاهم مهلة شهر آخر يتأخرون فيه عن السداد لكي يلقطوا أنفاسهم يجدون أن نفثهم تحت التراب أحياء أفضل من الوقوف أمام هذا المدير في كل وشيخ حتى يتعطف عليهم ويرحمهم لأنهم كما يقولون أصبحوا رهينة بيد الشركات، محجولي المصير.

هؤلاء البؤساء الذين يدفعون ما عليهم ما كانوا يقفون في هذه «المعاصي الشهيرة» لو كان المجتمع يرحم من كان أثار بيته بسببها. واعتقد أن بعض الرجال يشعرون بالتفاخر بالمظاهر حتى لو كان ذلك على حساب تماسكهم ولكن في لحظتها يتهرب الواحد منهم ويقول أنها المرأة الزوجية اللعينة كانت وراء تماسكهم. وتعرف أن وراء كل عظيم امرأة، فهل وراء كل قسط شهري كبير امرأة أيضا!!!

ع.ح



● الطريق إلى المستشفى



● غسيل الشوارع عادة بلغارية